ПРИДОНЕСОТ НА МАКЕДОНИЈА ВО СВЕТСКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЈА
Академик, професор, (Dr. med. sc.) Антоније Шоколев - Дончо, генерал во пензија е роден во с. Дембени, Костурско, Егејска Македонија. Образованието го стекнал во с. Дембени, Костур, Софија и Белград. Учесник е во НОБ.
После специјализацијата во НР Кина, 1989 год формира и е директор на "Меѓународната посепломска школа за традиционална медицина" при Европскиот центар за мир и развој.
Член е на Македонската академија на науки и уметностите, на Академијата за медицински науки на Српското лекарско друштво во Белград, на Американскиот международен колеж за акупунктура и Електро-терапија во Њу Јорк. Се бави со палеолингвистички истражувања на Балканот. Добитник е на многуброjni пофалици, награди и признанија.
ПРИДОНЕСОТ НА МАКЕДОНИЈА
ВО СВЕТСКАТА ЦИВИЛIZАЦИЈА
АКАДЕМИК АНТОНИЈЕ ШКОКЉЕВ – ДОНЧО
ПРОФ. СЛАВЕ НИКОЛОВСКИ – КАТИН
ПРИДОНЕСОТ НА МАКЕДОНИЈА
ВО СВЕТСКАТА ЦИВИЛIZАЦИЈА

Рецензенти:
Проф. д-р Васил Тупурковски
Проф. д-р Вера Стојчевска – Антик

Корица:
Македонската империја: Филип, Александар и Клеопатра
Карта на Македонската империја
Македонското духовно царство: Св. Кирил и Методиј,
Самуиловата тврдина во Охрид и Св. Климент Охридски

Херфордова карта од 1290 год. н. е.
(The Hereford Map, са A.D. 1290)

Сите права се заштитени. Ни еден дел од оваа публикација
не може да се размножува или пренесува во било кој облик, без
да се добие дозвола од издавачот, со исключение на критичар –
уредник кој има желба да цитира куси делови во врска со некој
tекст пишуваен за медиумите.

ПРВО ПЕЧАТЕЊЕ 2004
ПЕЧАТЕНО ВО МАКЕДОНИЈА
"МАКЕДОНСКА ИСКРА" – СКОПЈЕ
ПРИДОНЕСОТ НА МАКЕДОНИЈА ВО СВЕТСКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЈА
CONTRIBUTION OF MACEDONIA TO THE WORLD CIVILIZATION
ВОВЕД

Непосреден повод за оваа публикација е повторното отворање на „македонското прашање” како завереничка концепција на историјата, која не се симнува од дневно-политичката светска сцена веке 2500 години, реметојки ги меѓународните односи на овој многу чувствителен простор на Европа.

Истражувањата на овој план имаат за цел да придонесат за согледување на историската вистина за автохтоноста на македонскиот народ, неговиот национален иденитет и континуитет, за придонесот на Македонија во светската цивилизација, но и за Македонците и спротивставувањето на историските злоупотреби на македонското прашање.

Оваа книга е посветена на Македонија и Македонците, односно на прашањето дали издвоените политички енитети имаат исключиво право на монопол над историското наследство, односно дали денешните млади генерации, родени и израснати во двата политикни конфотирани дела на Северна и Јужна Македонија, се одраснати и воспитани со убедување дека Македонците немаат дозволно сознание за историскиот факт дека се делови од еден народ и од една земја која се нарекува Македонија.

Како да бидат убедени денешните Грци, чии предци на Балканот дошле во XI век п.н.е. без ова име, туку дошле како Дорци (Херодот, I, 56), а името не го добиле ни 800 години подоцна во Хомеровата „Илијада“, во VII век п.н.е., туку како Ахајци, Аогејци или Данајци, а покасно
како Хелени, Греки или Ромеји (Mpampiniotis, 1998, 596). Како да се сфати тоа што името Македонија не е најтесно поврзано со она што некои современи историчари погрешно го нарекувале „елинизам“. Елините првпат во својата вековна историја, административно го освоиле јужниот дел на Македонија дури по Првата балканска војна 1912 година, односно во 1913 година (Букурешки договор, 13. 08. 1913 година).

Или како да се задоволат денешните Македонци, кои исто така не го „колонизирале“ Балканот со сопственото име, во VI век од н. е., дека во својот автономен процес на развојот, географскиот поим Македонија постепено го прифаќале како знак на национална припадност и создавање македонска национална света? Што со староседелците во Македонија, со потомците на најголемата светска империја на Александар Македонски итн?

Значи во прашање е процесот на етнолонимите. Се работи за еден сложен проблем, кој во македонскиот случај има драматичен карактер и претставува предизвик кој долго ќе биде експлоатиран за да се докаже овој или оној карактер на Македонија, т.е. за да се дефинира македонската нација.

Заради подобро согледување на проблемот и наследникот на традиционалната македонска култура и наследството воопшто, истражувањата и анализите го опфаќаат прво периодот од прастарите времиња на прапосредницата на јужниот Балкан. Тие ја следат огромната улога на домородците и палеобалканска, односно „егрејската култура“ на овој простор, селибата на Елините — Ахајците со развојот на Микенската држава и миграцијата на Дорците. Како последица од тој егзодус посветено е внимание на првите Елини на Балканот и воспоставувањето на новите општествено-политички односи во Архајскиот и класичниот период, со појавата на Дорска Спарта, Дорска Арга, Македонија и значењето
на нивните култури. Потоа следи историјата на античка Македонија, македонската окупација на Елада и создавањето Македонска светска империја и нејзиниот придонес во светската цивилизација, улогата на палеобалканскиот јазик во формирањето на старогрчкиот јазик, македонскиот или Александровиот „коине“, кој денес е основа на официјалниот јазик во Грција и друго.

Следена е судбината на македонскиот свет под владеењето на Рим и Византија во различни периоди со улогата на македонската династија и Александровиот „коине“ јазик, миграцијата на Словените и создавањето на Самоиловото царство, словенскиот јазик и писменост, како и културниот придонес на македонските Словени во светското наследство.

На Отоманскаата окупација на Македонија, на нејзиниот период со преродбата на Македонија и потоа, не им е даден простор, зашто не се предмет на овие истражувања.

Примарните извори за проучување на древната историја на Македонија во ова истражување, претежно се од грчко, потоа од римско потекло, иако во последно време многу историографи покажуваат сè поголем интерес за оваа материја. Благодарејки на придобивките кои елинската цивилизација ги наследила од претходните култури (палеобалканската, вазилонската, египетската, хетитската, егејската, критската и пелашката), употребата на писмата и доведувањето на Македонија на чело на европскиот културен свет, многу моменти од праисторијата се осветлени не само со дела и остатоци од материјалната култура, туку и со пишани податоци, кои претежно се наоѓаат во грчката литература.

Заради тоа, во оваа прилика Елада не ќе биде предмет на нашите главни истражувања и анализи, но само толку, колку што претставува едно од главните
жаришта и извор на информации за судбината на Дорските преселби на територијата на Балканот. Со доаѓањето на Дорците и со историската појава на античките Македонци, започнала изградбата на една нова цивилизација, обележана со употреба на железото. По исцрпувачката светска Тројанска војна на Елините, Дорците и Македонците извршиле општествена ревитализација на Балканот. Оваа појава историски не е долбано осветлена и се третира како „темен или мрachen период од историјата“. Мегутоа, ако се сака да се разбере античкиот и византиишкиот свет и подоцнежните настани, оваа појава треба да се анализира како од историски, така и од цивилизацииски аспект. Истото тоа се односи и на уметничките достигнувања, бидејки дорските и македонските достигнувања во уметноста и Александровиот „коин“ јазик во лингвистиката и литературата, како и словеномакедонскиот јазик, дале свој значаен придонес и во светската култура.

Македонците се родени и живеат од искона на овие простори кои во минатото биле средиште на цивилизиранот свет. Тука никсоле култури, се родиле велики кои значење не само за историјата на европската култура, туку и за човештвото. Тие ја разбудија светот кое новите генерации и, мегу другото, дадоа повод за ова истражување. Тоа што се одиграло на овие простори, не може да се спореди со ништо во било кој дел од светот, ниту во кој било период (Томсон, 1954 година).

Тргнувајки од потвердените научни сознанија дека Балканскиот Полуостров се сместа за пулка на културата на „Стара Европа", во оваа публикација се користат и неодамна објавени резултати од лингвистичките, митолошките, етнолошките и праисториските истражувања на територијата на Панонија. Тие покажаа дека голем број хидроними и топоними припааат на една заедничка, општа палеоглосологија на Балканот од
семејството на протоиндоевропскиот јазик. Очномасти-
катата Дунав (Зевс-Зан и Диас-Дан, генитив Даноу и диус,
t.e. Дансиус, е персонификација на Богот на боговите
Зевс), неговите притоки и острови, припаѓаат на палео-
глосологијата на Балканот и претставуваат алегорија
на сиот митолошки систем на Хомеровата и Хесиодова-
tа космогонија и теогонија од Олимпискиот Партенон на
античките богови. Со ономастиката се утврдени и топо-
ними каде што живеле разни праисториски племиња
од големото семејство на Тиролите, Боровите и Хипербо-
рејците (Данун, Мишани, Мосиники, Каки, Миници, Ла-
нати, Тирои и други), кои со миграција во II милениум
п.н.е., ја пренеле својата архетипска култура и придо-
неле во ширењето на цивилизацијскиот центар на југ, во
грчка Атина, на Крит, во Мала Азија, Италија, Либија итн.
Балканскиот Полуостров, или европскиот југоис-
tок, уште во третиот милениум претставувал неврал-
gичен јазол и епицентр на современите светски потре-
sи. Заради тоа, намерата на авторите е да укажат на
архетипичноста на многуте духовни остварувања на
Балканот.
Меѓутоа, посебен простор е посветен на придоне-
cот на Македонија во светската цивилизација и на нуж-
носта од корекција на искривената слика за хиерархија-
tа на изворните европски духовни аредности. Притоа,
факт е дека балканските народи ги спојува заедничката
нишка на големото културно наследство, кое со векови
било расадник на европската и светската цивилизација.

Авторите
Керамичен култен предмет во вид на божица, Скопско, неолит.
Дел од култен предмет во вид на антропоморфна глава, керамика. Битолско, неолит
Статуета на божица, Македонија, неолит
Керамички аморфоиден сад од Македонија, неолит
Керамичка статуeta на божица, Битолско, неолит
Бронзен привезок, Гевгелиско, железно време
I ДЕЛ
ПРАИСТОРИЈАТА НА МАКЕДОНИЈА
РЕКОНСТРУКЦИЈА НА МАКЕДОНСКАТА ИСТОРИЈА
ПОТЕКЛОТО - ЕТНОГЕНЕЗАТА НА ДРЕВНИТЕ МАКЕДОНИЦИ

Древните или античките Македонци припаѓаат на се-мејството на индоевропските народи, кои се твор-ци на неолитската култура на Централниот Балкан во периодот меѓу 6 500 - 5 500 години п.н.е. Како проин-до-европски народ, Македонците ја населиле „Стара Европа“ (Gimbutas, 1982), најпрво деловите на Средно Подунаје. Потоа, од Панонската Низина нивните пле-миња се доселувале на југ и го населувале теснецот на Централниот Балкан по должината на сливот на реките Бистрица, Вардар, Струма и Термајскиот Залив, кога биле создадени погодни климатски услови, по послед-ниот леден период.

Првобитните имена на нивните племенски органи-зации не се познати. Од историските податоци се гле-да дека нивните етноними, односно филоними (братства или племиња), најчесто се добивани од географската конфигурација на теренот, т.е. од хоронимите, како на пример: Орести-Горани, Елимеи-Криворечани, Десарети-Шумадинци итн. Потоа од занимањата, како Алмопии- Солари, Ботиаи-Сточари итн. Во етногенетската еволу-ција, заедничкото име им станало Македонци, а нивната татковина Македонија. Говорниот јазик на Македонците
бил дијалект од палеобалканската глосологија, познат како проиндоевропски јазик на народите на „Стара Европа“.

Зборот македон (Македон) е од протоиндоевропско потекло (ИЕ) и припаѓа на палеоглосологијата на Балканот (ПГБ). Етимолошки постојат две варијанти. Според прата, како сложен збор, се состои од μακ и μακαρ, што значи богат, блажен, среќен, добростоечки и суфиксот αρ-ар, навистина, точно. Другиот дел κεδνος-кеднос, грижлив, чесен, т.е. благодарен. Аналоген збор во Хипербореја е во денешна Мачва во рамницата меѓу реките Сава и Дрина. Зборот мачка етимолошки припаѓа на палеобалканската глосологија, каде μακ-мак. е богат, имотен, а αα-fa во αα-γω-fa-go е даде, храна. Овој дел е словенизиран така што к е претворено во ч, додека о во в, па Мачва значи богата земја со храна, па и градот Богатик во средиштето на Мачва. Според втората варијанта, од етимологот Мрпамиоти (1998, 1043), македон (Македон) потекнува од епитетот μακεδνος-македнос, каде зборот μακ, μακρος-маки, макрос во значење тенок, висок, додека κετων-κετονες-кедон, кедонес, потекнува од зборот χθων-γη, hton-e, т.е. земја, тло, па значењето на овој збор се однесува на првобитниот топоним. Според тоа, Македонија била далеку, високо на север на земјите, а Македонците биле Борејци, а подалеку од нив Хиперборејци. Спротивно на ова Сенс (1910, 503) изнесува дека кеднос значи драг, грижлив, чесен, додека εδνα, αδνος е дар, мираз.

Во слободен превод, зборот македон би значел господар, домакин, газда, богаташ, чорбаџија, додека Македонија била земја на господари и богаташи, односно mak-богата, edov-земја.

Со обзир на тоа дека современите, претерано естествени грчки историчари своите главни аргументи за елинското потекло на античките Македонци,
а пред сè на родоначалникот Македон и арголитската македонска династија на Филип II и Александар Македонски, ги базираат на сомнителни легенди, на митологијата ќе ќе биде даден поголем простор.

МАКЕДОНСКИОТ МИТОЛОШКИ СИСТЕМ И ГЕНОЛОГИЈАТА

Митологијата во себе носи профилозофски и пракс-научен искоански облик на уметничко создавање. Митовите се она првобитното, народното раскажување кое во себе содржи производи од народната фантазија со цел да ги обjasни природните појави и човековиот живот со помош на наивно обликување. Се знае дека митологијата на балканските простори е отквадена во светлоста на елинската (грчката) митологија. Мегутоа, таа претставува огромно наследство не само на античките Елини, туку и на сиот егејски свет и на Југоисточна Европа. Судејки според археолошките остатоци од материјалната култура, посебно од ликовната уметност и митологијата, древна Македонија имала значаен и единствен митолошки систем. Тој содржи етнолошки, етнографски, лингвистички, историски, книжевни и антрополошки елементи, кои можат топографски да се лоцираат на географско-политичките простори на Македонија.

Придружувачки се на важниот пристап, македонската митологија може да се прикаже одделно од елинските митови, како автохтоно културно наследство. Значи македонскиот мит е дел од палеобалканската и „егејската“ култура и и во голем дел претставува религиозно-политичка праисторија на староседелците на тлото на Македонија. Овде ќе бидат прикажани некои пишани легенди кои се однесуваат на македонските простори, со
цел да се изврши нивна идентификација и да се направи хармонична целина.

На основа на античката литература, посебно во епската и лирска поезија од Хомер и Хесиод, до подоцнежните митови, главно постојат две преданија за Македонците и нивните родоначалници. (Прилог 1 Македонската митолошка династија)

ПРЕДАНИЈА ОЗИРИС

Према една предание, чиј автор е Diodorus Siculus (90-20 година п.н.е) во творбата „Библиотека“ (1,18,1; 20,3), митолошкиот крал на Македонија по име Македон (Мακεδών) е син на египетскиот бог Озирис (Οσιρίς) и божицата Изида (Ἰζίδα). Према оваа легенда, кога Озирис кој му припаѓал на првиот круг на египетските богови, од петтата династија владетели на оваа земја, која владеела околу 2 500 - 2 340 година п.н.е., го препуштил владењето на жена си Изида и тргнал во освојување на светот, со себе ги повел своите синови Македон и Анубис. Стасувајќи во Тракија, Озирис го убил тракискиот крал Ликург, син на Дријант, а својот син Македон го прогласил за крал и го оставил во земјата, која според него е наречена Македонија.

Додека владетелите на IV египетска династија биле градители на големите пирамиди (Кеопс, Кефрен и други), во петтата династија, во религиозки поглед, доаѓа до поставување на богот на сонцето Ре на врвот на египетскиот Пантеон. Меѓутоа, покрај владењето на оваа династија, за време на фараонот Озирис или Бузири (Βουζίρις), дошло до духовни и религиозни промени и апотеза (величење) на краlevите. Озирис станал бог (Амон) на плодноста и подземниот свет, зашто по
МАКЕДОНСКИТЕ МИТОЛОШКИ ДИНАСТИИ

I. ПРВА МИТОЛОШКА ДИНАСТИЈА НА МАКЕДОН, СИНОТ НА БОГОТ ОЗИРИС
ОЗИРИС - ИЗИДА

МАКЕДОН краал на Македонија
АНУБИС краал на Египет
(околу 2340 п.н.е.)

II. ВТОРА МИТОЛОШКА ДИНАСТИЈА НА МАКЕДОН, СИНОТ НА БОГОТ ЗЕВС
ЗЕВС - ТИЈА

МАКЕДОН краал на Македонија
(околу 1315 п.н.е.)
МАГНЕТ краал на Магнезија

АМАТИЈА ПИНД ПИЈЕР ДЕВЕТ ПИЈЕРИДИ:
Клија
Еутерпа
Талија
Мелпомена
Тесихора
Ерато
Полимнија
Уранија
Калиопа

ЕАГАР

ОРФЕЈ ЛИН МАРСИЈЕ

ЛЕОНТ

ПОЛИДЕКТ АЛЕКТОР ХИМЕНЕЈ

ДИКТИС ЕУРИНОМ ПИЈЕР ЛИН

КИЛАНТ ПРАКСИТЕЈА ТЕОПА ЕУБОЛА
египетско верување тогаш, задгрбниот живот заземал
најважно место. Во Македонија, во Термајскиот Залив,
Озирис е идентификуван како Дионис од Кисеј (Thom-
son, 1954, 133).

На основа на оваа легенда за Озирис како египет-
ски бог Амон, кој подоцна на Балканот се идентификувал
како Зевс, потеклото на кралот на Македонија Македон
е боженствено, односно дека Македон бил син на богот
Зевс. На основа на оваа легенда, владеењето на кралот
Македон може да датира околу 2 340 година п.н.е., т.е.
при крајот на V египетска династија.

Еден сличен мит веројатно му послужил и на Псев-
do-Калистен да го преточи во творба со наслов „животот
и делото на Александар Македонски“, каде исто така
го истакнува божественото потекло на Александар
Македонски од богот Амон. Според оваа приказна, како
и по Еурином кај Пелазгите, богот Амон од Либија, во
облик на змија се обвиткал околу Олимпијада во смисла
на орфично-дионизиска мистерија.

Меѓутоа, авторството на оваа легенда му се при-
пишува на Калистен (360-327 година п.н.е.) од Олинт во
Македонија, внук на Аристотел, кој учествувал во похо-
dот на Александар Македонски како негов службен ис-
tоричар. Во редакцијата Б на оваа творба, од страна на
Диодор Сиц., фараонот Нектанеб доаѓа како Амон во
Македонија, каде ја заведува Олимпијада (Псевдо-Ка-
листен, 1987).

Другиот син на Озирис од митологијата Анубирс,
(Aвовшц) се вратил во Египет каде станал крал и еги-
pетски бог, со глава на пес како симбол, каде му е из-
gрадено светилиште (Анубирсово светилиште). Херодот
(II, 144) наведува дека Озирис имал уште еден син, по
име Орос или Хор, кој кај Пелазгите бил славен како бог
Аполон.
Хесиод (околу 700 години п.н.е.) пак, дава друга и постара варијанта за Македонците. Како што е познато, Хесиод е прв елински митолог и покрај Хомер, ги создал првите приказни за постанокот на боговите (теогонија) и човековиот род (геогонија). Тој во својата творба "Фрагменти" истакнува дека богот Зевс и нимфата Тие имале два сина, Магнет и Македон.

ВТОРATA МИТОЛОШКА Македонска Династија
НА СИНОВИТЕ НА ЗЕВС

А. – Македонскиот крал Магнет

Во грчката историографија (Sakelariou, 1982, Kostopoulos, 1992 и други) се истакнува дека меѓу 2 000-1900 година п.н.е., за време на Големата преселба на народите на север, еден дел на протоелинските племиња ја населиле Македонија и тие се наречени Македонци, по името на својот крал Македон. Друг дел отишло на југ и тие се наречени Дорци. Помал дел од Македонците мигрирали во делови на источна Тесалија, во Магнезија, со нивниот родонаучалник Магнет.

Во митологијата Магнет (Μαγνήτης) бил крал на Магнетите кои живееле во планинските делови на источна Тесалија и блиските острови на Егејското Море. Херодот (VII, 129) опишуваш дека Тесалија некогаш била големо езеро по име Бебеидиско (Βεβείδις), таа била опколена од сите страни со високи планини и дека богот Посейдон бил тоj коj ја направил големата клисура меѓу Олимп и Оса, со што се создала тесалиската рамнина. Магнетите биле меѓу првите кои тук се населиле. Според Сенц (1910, 579), Магнезија и припаѓала на Македонија и пред Филип II.

Во историјата Хесиод, (околу 700 години п.н.е), во "Фрагменти" (29), изнесува дека Магнет и Македон се
синови на богот Зевс и Тија (Θυεīα). Тоа исто го направил и Пиндар (522-446 години п.н.е.) во Олимпија. Херодот (VII, 178) и Паусаниа (X, 6.4.) опишувал две Тиј. Една е Делфиската немфа, свештеничка на Дионис, која на Аполон му го родил Делф, епоним херој на Делфите; додека другата Тија е Деукалионова (Δευκαλίωνα) керка. Оваа легенда е врзана за Деукалионовиот потоп во Фтија, кога Зевс одлучил да го уништи безбожниот човечки род. Таа легенда е со исто потекло како и библиската за Ноевиот потоп, кој се случил во Месопотамија, во третиот милиениум п.н.е., околу 1 800 години пред Деукалионовиот во Фтија. Деукалион е син на Прометеј и Океанида Климена, крал на Фтија во Тесалија, татко на Елин и родоначалник на дорските Елини.

Како што претходно е кажано, во бронзено-железниот период, т.е. меѓу 1 200-800 година п.н.е., на Балканот имало големи преселби на Илирите и Дорците. Херодот (1, 56) наведува дека Дорците, за време на нивниот крал Деукалион, живееле во земјата Фтиотида во рамницата на реката Сперхеј, во градот Хелас (етим. ἀλος-хелос, мочуриште, пивада), додека во времето на Дор, синот на Елин, во земја под планината Оса, наречена Хистиеотида; значи тие никогаш не биле во Магнезија.

Подоцнежните митографи, како Аполодор (I-II век п.н.е.), во „Библиотека“ (1, 7, 2 и понатаму) и други, за да им дадат на Дорците божествено потекло, ја создале приказната дека богот Зевс после потопот, „кога е уништен целиот човечки род“, го пратил Хермес, славниот гласник на боговите, својот син и најмладиот од дванаесетте олимписки богови, кај осамените сопружници Деукалион и жена му Пира (Πύρα), да го обноват човечкиот род зашто не сакале да живеет во самотија. Подоцна тие изродиле бројно потомство. Од нивните синови најпознати се Елин (Ελληνα) и Амфиктион (Ἀμφίκτυων), а од керките Тија (Θυεία).
Што се однесува до потомот, филозофот Аристотел (384-322 години п.н.е.) во „Метеорологика“ (I, 14) изнесувал дека Девкалионовата поплава не се случила во Фтија, каде тој бил крал, туку таа ја опфатила „Стара Грција“ (Грације и етнонимот Граци-Грци), област около Додона и реката Ахелоја, т.е. Теспртија, денешен Епир. Жителите на Додона биле Пелагзите, а не Дорците, што го тврди и Хомер во песната за Патрокло (II. 16, 233): „Зевсу, о крал на Пелагзите и Додонците, кој далеку во Додона владееш“ (Ω, Δι βασιλεύης Πελαγ-γικέ).

Во Тројанската војна Дорците не учествувале заедно со другите Елини (Ахейците, Аргивците и Данаците). На Хомер не му се познати Девкалион, неговиот син Елин и останатите нивни потомци, што го потврдува и Тукидид (I, 3, 12) кои вели дека: „Дорците, шесетата година по Илиј го прогониле Беоканите од Арна и во осумдесетата година, со Хераклидите, го зазеле Пелопонез.“ Понатаму вели дека „Елините се наречени како кој според градовите и си земале имиња по другите народи, највече по Пелагзите“.

Спротивно на Дорците, Магнетите во Тројанската војна учествувале со 40 бродови, а водач им бил Протој, син на Тентредон (Хомер, II, 756).

Од ова произлегува дека легендата за Тија и нејзините синови, Магнет и Македон, настанала после Хомер. За неверодостојноста на митот за Девкалион, Тија, Елин и Магнет, изразиле сомневање многу митологи и историчари, зашто митот е спротивен од археолошките откритија. Аполодор (Библ. I, 9, 16) изнесува дека Магнет не бил син на Девкалион, туку Лапит. Томсон (1954, 134) го потврдува ова Нелсоново сомневање од неговата книга „Homer and Mycenae“ (Лондон, 1933, 58) и истакнува дека Магнетите во Тесалија дошле од север, преку Вардар и Олимп, а нивни бог заштитник бил „Посејдон, од македонскиот град во Пиерија, под името Петра
(Посадов, Петлоус). Тие дошли од Средно Подунавје даедно со Македонците, Миниџите (Миничево), Лапитите (Лапово), Тиритите (Сираково) и Флегритите (Пожаревац). Сите тие се создавачи на материјалната култура Сескло и Димиши, културата на неолитот на Централниот Балкан, каде спаѓаат Нед Никомедеа кај Солун, Дупјак-Диспилен кај Костур, Породин, Анза, Вршник и други во Македонија. Blegen (AJA, 1897, 32, 146), како и Papastavrou (1972, 18), ги датираат меѓу 3 200-2 600 година п.н.е., под заеднички етноним Еоли (Εολεῖς-подвижен, шарен, мултиетнички).

Според една друга приказна, (Pausania, IX, 20, 1; 40, 5), Магнет бил син на Еол (Αἰολός), епонимен херој на Еолите и владетел на Тесалија-Еолија, внук на Елин и нимфата Орсеида. Магнет со разни жени имал многу деца. Од овие истражувања, утврдени со бројни факти, јасно произлегува дека Магнет и Македон, епонимни херои и кралеви на Магнетите и Македонците, не биле со дорско, односно елинско потекло.

Магнетите, како едно од еолските племиња во Еолија (подоцна Тесалија) и Македонците припаѓаат на неолитско халколитска култура (6 500-3100 години п.н.е.) и на политеистичката религија на олимписките богови. Тие се проиндоевропски народ, нивниот јазик е од палеобалканската гласологија, а нивното писмо, македонско, од с. Дупјак (Диспиарио), Костур, и е слично на винчанското. Припаѓаат на Хиперборејците и Борејците, а го наследиле Централниот Балкан, по долините на Мора и Вардар.

Дорците заедно со Илирите припаѓаат на културата од железниот период (1 200-700 години п.н.е) што го потврдува и Тукидид (I, 3), кој вели: "...децата на Елините, токму први Елини биле..." (Παιδῶν τοῦ Ἡλλήνος οὐλπερ καὶ Πρωτοῦ Ἡλλῆνες ἦσαν). Дорците го населувају југозападниот дел на Пелазгија (подоцна Елада)

Б. – Македонската династија на кралиот Македон

Према митологијата, втор син на Зевс бил Македон (Μακεδον), родоначалник на Македонците е епонимен херој на Македонија, од планината Олимп и Термазкиот Залив до Грамос, односно планината Пинд. Според Kostopoulos (1992, 13), најголемиот огранок на Македонците, под етнинмот Македонци, потомци на Зевсовиот син Македон, ги населувале северните делови, од Олимп, преку Пиерија включувајќи ја и планината Пинд, на бреговите на реката Бистрица (Haliakmon). Овие области ја сочинувале подоцнежна „Стара Македонија“. Кралиот Македон имал три сина, Аматија, Пинд и Пиер. Аматија (Αμαθος) или уште Ематија (Ημαθος), од зборови од палеобалканската гласологија, αμαθος-ημαθος-аматос или ематос; песок, песочен, па и песочник, е епонимен херој или крали на македонската област Ематија (песочник), која ја опфаќала земјата на
долнот Халиакмон до Аксија (Вардар), т.е. цела Долна Македонија, освен Пиерија, т.н. Македонско Приморје. Мрпанинов (1998, 733) смета дека етимолошкиот збор ематија се однесува на песокот на морскиот брег. Хомер (XIV, 225) за областа Ематија вели дека „...Хера, одејки од Олимп, дојде до ематските краеви мили“. Главниот град на оваа област исто така се викал Ематија. Према Страбон (околу 63 години п.н.е. до 19 век н.е.), Македонија некогаш се викала Ематија (Ἡμάθη). Додека пак Зонара (1875, стр. 150) тврди дека дури и градот Солун (Тесалоника) некогаш се викал Ематија. Папазоглу (1957, 145) тврди дека под ова име имало повеќе градови во Македонија.

Синон на Македон Пинд (Πινδός, светло, блеска-во, бело) е епонимен херој на западниот дел на Македонија. По него и името на гигантската (џиновска) планина Пинд на границата меѓу Македонија, Теспотија, Енхелеја и Тесалија, како и една река во Локрида.

Према легендата (Aelianus, Nat. Anim. X, 40), браќата на Пинд го замразиле поради неговата убавина и го принудиле да се повлече во шумата каде единствено негово друштво биле дивите животни и една голема змија.

Синон на Македон, Пиер (Πιέρος-светец, или на бога посветен) е митски и епонимен крал на градот и областа Пиерија во Македонија. Пиерија го опфакала македонското приморје по должината на Термајскиот Залив, од устието на реката Пенеј на југ, Халиакмон на север, Олимп и Пиерската Планина. Градот Пиерија се наоѓал во непосредна близина на стариот свет град на Македонија, Дион. Пиерија уште се викала и земја на Музите и биле центар на верскиот и културен живот на сите Македонци за време на кралот Архелаж (413-399 години п.н.е.). Инаку Пиерија значи богата или света земја, а таа била Света Гора за античките Македонци,
каде биле сместени сите дванадесет богови на Олимп, нивните храмови и светите говеда на богот Аполон. Етимолошкиот збор потекнува од Пи, Пи-αρ-пи, пи-ар; мрсени, прекрасен, богат и иерих-иерија; свет, света земја.

Краолот Пиеер со нимфата Метона имале син Еагар и девет јерки Пиериди. Според жената на Пиеер, е и епохимниот град во Пиерија Метона, еден од најстарите градови на Пиерија и Македонија воопшто, на бреговите на Термајскиот Залив.

Еагар (Огнено) е син на Пиеер и нимфата Метона. Станал краал на тракијските Бистонси. Со музата Калиопа или Полихимнија, го добил синот Орфеј. Еагар се споменува и како татко на Лин и Марсија.

Орфеј (Орфей) е најстар син на краолот Еагар. Најголем дел од животот Орфеј го минал како краал на Македонија, Одриз и Трација. По смртта тој е погребан во македонска Пиерија, во градот Леибетра (блиzu Дион), кој му бил и роден краал и подигнат му е голема кедрова биста. Со нимфата Евридика (Евридика) имале син Леант. Набрзо по мажењето, Евридика била гризнати од змија отровница, додека со другарка ѝ шетале по цветните полиња на Пиерија. Орфеј не можел да ја преболи смртта на саканата жена и затоа се симнал во подземјето на богот Хад за да ја врати меѓу живите.

Како дете, првите поуки за пеењето и свирењето Орфеј ги добил од Аполон, кој му подарил лира со седум жици, а Орфеј додал уште две за да бидат еднакви со бројот на музите. Кога Орфеј пораснал, силата на неговата песна и музика биле вошебни. Према Есхил (525-456 годени) во Агамемдон (1630), додека Орфеј пеел, јата птици кружеле околу неговата глава, реките ги застанувале теченијата, рибите скокале од морето, дрвјата се нишале, карпите затреперувале, а сите животни се собирале околу неговите нозе.
Орфеј се занимавао со земјоделни и други коришти на радови, а според Диодор Сиц (I, 69, 92, 96) се смета за првонаоач на азбуката; додека според Еврипит во Алкест (966-969) се користе „тракиски таблици” на кои биле испишани зборови од Орфеј. Извесно време престојувал и во Египет. Но, загубата на својата Евридика никако не ја преболел. Долго ја оплакувал, а заедно со него плачела и целата природа. Најпосле, Орфеј реши да појде во темното царство на душите на умрените и да го замоли господарот на Подземјето Хад и неговата жена Персефона да му ја вратат супругата. По долината на Вардар и Морава, или по Дунав, заедно со Аргонавтите Орфеј стасал до Стишкото поле во Хипербореја и на бреговите на Стига (денешна Млава) долго го чекал водачот на чамецот Харон, возач на душите на умрените во Хад. Харон застанал крај брегот и Орфеј го замолил заедно со умрените души да го пренесе, но тој одбил.

Тогаш Орфеј запели и засвирил на својата златна лира. Воодушевен од божествената музика, Харон го повел Орфеј по водите на Стига во Хомолоските пештери каде се наоѓал престолот на богот Хад. Во подземјето се разлегле свирката и песната на Орфеј за неговата љубов кон Евридика, за неговата тага, за маките заради прекинатата љубов и копнежот по саканата супруга, а целото царство на Хад било восхитено. Песната го смрила Кербер, тркалото на Иксион (запалено тркало со распнатиот крал, кого Зевс го казнил зашто ја посакал љубовта на Хера) престанало да се врти, Тантал заборавил на гладот и жедта, додека Сизиф ја прекинал својата тешка и јалова работа и седнал на огромната карпа која ја тркалал. Ни владетелите на Подземјето не останале рамнодушни кон овој ненадминат пејач. Восхитениот бог Хад го запрашал Орфеј зошто дошол во неговото царство, што очекува од него и се заколнал со царства божја заклетва, со Персефона и водите на
реката Стига дека ќе ја исполни молбата на славниот пејач. Орфеј го замолил да ја врати во животот неговата Евридика, да ги почитува радостите на животот зашто умрела многу млада и се симнала во неговото царство. Хад и Персефона ја вратиле Евридика, но му забравиле да ја погледне додека со неа не излезат на светлоста на денот и за време на патувањето по подземниот свет ниту еднаш да не се заврти, зашто ќе ги следи богот Хермес. Меѓутоа, мачен од колпежот и стремежот, Орфеј го забавувал чекорот и наслушувал. Ништо не се слушало, го обезел немир заради Евридика и се завртел. Во истиот миг по вторпат ја изгубил саканата сопруга и тоа засекогаш. Вратата на Хад се затворила. Орфеј се скаменил, обземен од очај и го снемало животот во него. Седум денна несретниот пејач не јадел, седум месеци плачел без прекин жалејки се на боговите, на темното царство и својата судбина.

Кога се вратил од царството на Хад без Евридика, Орфеј го презрел Дионис и сите богови, ја одбивал љубовта на жените и го понижувал женскиот род, заради што Зевс го убил со молња, или го убиле тракиските женки. Целата природа го оплакувала Орфеј. Душата на поетот се симнала во царството Хад и таму ја сретнал сенката на Евридика, со љубов ја прегнал и оттогаш тие не се разделувале. Овој мит за Орфеј најверојатно настанал во ранот VI век п.н.е. во врската со доктрината на една орфејска секта. Следбениците на оваа секта верувале во божјата природа на човечката душа и првобитниот греч. Ги употребувале орфејските мистерии, биле вегетаријанци и носеле бели одела. Сочувани се околу 87 орфејски химни. Сцени од митот за Орфеј често биле претставувани на вазните и амфорите од античкиот и подоцнежниот период, како и на голем број мозаици, дури и на христијанската иконографија, каде Орфеј бил сфатен како персонификација на Христос (Среовиќ и срд. 1992, 312).
Аполодор Rh. во „Аргонаутика“ (I, 23 и понатаму) опишива дека по совет на мудриот кентаур Хирон, кој живеел во пештера на тесалиската планина Пелион, Јасон го повикал Орфеј да им се придружи на Аргонаутите. Со својата песна и музика Орфеј им давал такт на веслачите и ги развеселувал јунаците на сите свечености во текот на нивниот долг пат. Со помош на Орфеј, Аргонаутите пребродиле многу тешкотии, им побегнале на сирените, со својата песна и свирка ги смирувал страшните бури, па дури и змејот кој го чувал златното руно. Од наведените митолошки истражувања може да се заклучи дека македонскиот крал Орфеј бил современик и учесник во експедицијата на Аргонаутите, која според хронологијата на Ератостен се одиграла во 1225 година п.н.е., а Орфеј исто така бил и современик на легендарниот Херакле.

Понатаму Орфеј бил правнук на Македон, од Зевсовата македонска династија, т.е. бил домородец. Ако се прифати мислењето на Херодот (I, 7, 33) дека „...граничата на човечкиот живот е 70 години и дека власта од таткото на синот, временски трое околу 23 години...“, произлегува дека Македон владеел околу деведесет години порано, т.е. около 1315 години п.н.е. и бил современик на кралот на Теба, Кадма. Потоа, дека Орфеј владеел пред микенскиот крал Агамемнон (околу 1200 години п.н.е.), додека Македон пред атинскиот крал Тезеј, најголемиот атински херој (околу 1235 години п.н.е. според Плутарх). Сенц (1910, 675) го лоцира кралот Орфеј во 1250 години п.н.е.

Братот на Орфеј Лин (Λυνός) е прочуен македонски митолошки фејч, поет и писател. Во музиката Лин стекнал поголема слава од своите претходници и современици. Неговите песни се пеееле несекаде по Балканот и Егејот, посебно во селата за време на бербата на грозјето, за што Хомер во „Илијада“ (XVIII, 570) пее „...дека момче... песната Линова мила, ја пееел со нежен глас...“. 
Лин ја измислил лирата со три жици од лен (како неговото име од зборот λινός-ленен, направен од лен). Жиците подоцна ги заменил со јагнешки црева. Тој ги измислил и тажаленките. Неговите народни песни именувани како „линос“, биле изведувани исто така при рано умрениот момчиња, при летните жештини, големите зими итн. Во Египет Линовите песни биле многу популарни и изведувани како тажаленки под името „манерос“, во слава на синот на првиот египетски краљ и бог Себа, „наследен поглавар“ на боговите и „татко на боговите“, кој бил оплакуван зашто умрел рано.

Лин и Орфеј се творци на китародите (пеенка со гитара). За списите на Лин, Диодор Сиц,(Библ. III, 67) изнесува: „Пишувачки со пелашки букви, Лин оставил приказни за делата на првиот Дионис како и други приказни. Исто така, со тие пелашки букви се служеле Орфеј и Пронапид, учител на Хомер“. Лин го учел Херакле, најголемиот грчки јунак, да чита, пишува и сакри.

Другиот син на Егагар и брат на Орфеј бил Марсија (Μαρσίας). живеел во Голема Фригија покрај главниот град Келена, во една долина со голем извор. Тука за време на Македонското краљство на Антиох I, генерал на Александар, го изградил градот Апамеја во чест на мајка си.

Марсија бил скромен, чесен, разумен, силен, а неговата шупелка го восхитувала секого кој ќе ја чуел. Бил воодушевен од божицата Кибела (Κυβελή), која била фригијско божество и била почитувана во Мала Азия и во Егеј, како мајка на боговите и целата природа. Нејзиниот култ бил со блудничав карактер. Фригијците биле староседели на Балканот, соседи на Македонците и живееле на просторите на Преспанското и Охридското Езеро, со главен град Кидрај (Κιδράι-славен).

Според Диодор Сиц (III, 58 и понатаму), Марсија тргнал во светот со Кибела и во Ниса се сретнал со
Аполон, најславнији свирач на лира и решило да се натпреваруваат. Договорено е победникот да го казни победениот по своје мислење. За судии ги избрале жителите на Ниса, а меѓу нив бил и кралот Мид. Во натпреварот Марсија бил подобар, но богот Аполон се послужил со лукавост, па судиите него го прогласиле за победник. Тогаш Аполон сурово и садистички го казнил Марсија на тој начин што го одрал, а одраната кожа ја обесил на плоштадот во Келена. Херодот (VII, 26) за тоа пишува: „…на тој плоштад се уште виси кожата на Марсија, кој, според фригијската приказна, од него ја одрал Аполон и ја обесил тук“.

Страдањата и смртта на Марсија ја оплакувале боговите, луѓето, сатирите, нимфеите и природата. Како спомен на несркниот, неправедно казнетиот уметник, изворот и рекичката покрај Келена, наречени се според Марсија.

Постои една друга легенда дека богот Аполон, по победата, му го поштедил животот на противникот и дека Марсија како казна добил свинска опашка. Во античкиот уметност, Марсија бил чест мотив, посебно на скулпторите. Керките на кралот Пиер, Пиериди (Πειρίδες), го добиле прекарот според областа Пиерија во Македонија каде се и родени, или по името на татко им (Хесоид, Тн. 52 и понатаму). По едно друго предание, Пеонката Евипа (Εὐιππα-убав, витешки коњ), му родила на Пиер девет керки кои добиле исти имиња како деветте музи, керки на Зевс: Полихимнија, Клиа, Мелпомена, Талија, Уранија, Ерато, Терпсихора, Еутерпа и Калиопа. Музите, како и Пиеридите, се родени недалеку од врвот на Олимп и имале убави палати каде ја опејувале славата на татко им и останатите богови. (Hesoid Theogonia, 54). Меѓутоа, додека песната на музите била милоздвучна и целата природа уживала, Пиеридите биле дрдорливи и имале крекливи гласови. Заради тоа, во митологијата
тие се претворени во девет птици со крекливи гласови, како штиглица, гулаб и слично. Една приказна тврди дека Пиеридите биле мајки на славни пејачи. Во александриско време, имињата на Пиеридите, односно на деветте музи, биле земени во поделбата на творбата на Херодот, „Histories apodek̈sis”, во девет книги.

Леонт (λεός) бил син на Орфеј, а во митологијата се појавил како епонимен херој на античката Фила Леонтида, позната од античкиот период на Атина и Сиракуза на Сицилија. Негови деца биле: Килант, Пракситеја, Теопа и Еубула. Леонт е современик и добар пријател на атинскиот крал Тезеј. Во време кога во Атика владеел глад, по совет на пророштвата во Делфе, Леонт ги жртвуваал своите ќерки за спас на својот народ, па оттаму и неговото име λεός, λεός-народ, па и верник. Во чест на тоа, благодарните атинци во Кераменика му подигнале светилиште наречено Леокорион (кекрите на Леонт). Легендата исто така вели дека Леонт му ги открил на Тезеј, најголемиот атички херој, плановите на педесетте синови на Палант, кои се надевале дека по смртта на својот чичко Егеј, ќе го наследат неговиот престол и ќе завладеат со Атина и Атика. За да го уништат Тезеј, заговорниците се поделиле на две групи. Тезеј најпрва ја нападнал првата група Палантиди и ги растерал, а потоа го совладал Палант и неговите луѓе кои понале да бегаат.

Према Аполодор (Библи. III, 15, 1), ќерката на Леонт Пракситеја (Πραξίθηκα) се омажила за античкиот херој и син на атинскиот крал Пандион, подоцна крал на Атина. Од нивните синови често се спомнуваат Кекроп, Пандор и Метион, а од ќерките, Протогенија, Пандора, Прокрида, Креуса, Хтоња и Оритија. Кога пророштвото во Делфе објавило дека атињаните ќе го победат Еумолп, елеусински херој и оснивач на елеусинските мистерии на божицата Деметра, ако принесат за жртва една
кралска Џерка, Ерехтеј ја препуштил одлука на својата жена Пракситеја. Кралцата се сложила да ја жртвува својата најстара Џерка за спас на татковината.

**ЛЕГЕНДАТА ЗА КРАЛОТ МИД**

За племето Броми (Бромеос од бреко-бремо, мрмороње, шумолење; или Бромеос-бромос, зоб), на тлото на Македонија, е поврзан уште еден мит кој се однесува на митскиот крал Мид, пручуен по своето големо богатство и мудрост.

Мид (Мидас) е син на големата божица Ида и Сатир. Тој бил крал на македонската област Бромија, ги сакал задоволствата и владееел со Бригијците или како што уште ги викале Моносинеите (Гревс 1990, 244). На стрмнините на македонската планина Бермион (Каракамен, 2052м.), покрај реката Халиакмон (Бистрица), Мид имал прекрасни градини во кои растеле најмирилизивите рози со цветови од шесет ливчиња (Херодот, VIII, 138).

Со Мид се поврзани многу легенди. Првата се однесува на Мид додека уште бил во лула. Тогаш боговите со еден знак го навестили неговото идно големо богатство. Имено, еден ден сите биле изненадени кога виделе голема поверка мравки како носат зрачно жито и го ставаат во устата на детето. Зрната биле од зоб (бромеос), по што оваа област во Македонија е именувана како Бромија. Со ова име се нареќувани и нимфите Бромии (оние кои јачат, офкаат), вечно убави и млади Џерки за Зевс, кои живееле во слободна природа, по планините, пештерите, шумите, полињата и покрај вода. Бромииите го чувале во Македонија и богот Дионис, син на Зевс, кој се претворал ту во јарец, ту во овен. Кога Мид пораснал, учител му бил Орфеј, син на Пиер, а внук на Македон. Еден ден во градината на розите на Мид, заскитал жеден и добродушен, стариот сатир Силен, кој
бил воспитувач и другар на богот Дионис. Мид сакал Силен да го подучи на мудрост и за да го постигне тоа, да го придобие мудрецот, се послужил со лукавство. Знавејки дека Силен често навратувал на неговиот бунар за да ја смри жедта, кралот го наполнил бунарот со вино. Пијаниот Силен го собрале градинарите и врзан со венци од цвеќе го донеле пред кралот. Кога се отрезил, Силен на Мид му ги раскажал фантастичните приказни за богатството на новиот свет Атлантида, за Хиперборојците од Дунав и друго. На прашањето од пребогатиот крал што е најголемата човечка среќа, Силен одговорил дека најдобро е да не се родиш, а за родените што помалку време да поминат на овој свет. Воодушевениот Мид го задржал Силен десет дена како почитуван господин во својот двор, а потоа со богати дарови го испратил мудрецот кај богот Дионис.

Кога загрижен иот Дионис го видел Силен жив и здрав, пратил гласник да го праша Мид каква награда сака. Кралот посакал се што ќе допре да се претвори во злато. Така, по допирот на Мид, се почнало да се претвора во злато, па дури и храната и пиенето. Несреќен, гладен и жеден, Мид отишол кај Дионис да го ослободи од дарот кој носи беда. Ослободувањето од златносниот допир следел по капенето во реката која оттогаш станала златносна.

Друга легенда се однесува на присуството на кралот Мид на некој прочуен музички натпревар како преседател на жирито, во кој се натпреварувале Аполон, мегу другото бог и на уметноста, и Пан, стариот бог на Аркадија (Хомер, II. 1, 603). Натпреварот се одвивал во македонската Пиерија, каде Аполон имал должност по време да ги чува говедата кои боговите ги чувале на Олимп. На натпреварот победил Аполон. Но, на еден друг натпревар мегу Аполон и сатирот Марсија, брат на Орфеј, придружник на божицата Кибел, кој се одиграл
во Мала Азија, во Фригија, судија бил речниот бог Тмол, а Мид бил член на жирито. По натпреварот, претседателот на жирито Тмол, наградата му ја доделил на Аполон. Со оваа оценка не се сложил Мид и лут на тоа, Аполон го казнил со магарешки уши. Долго време Мид успевал со фригијската кала да ги крие ушите, но тоа не можел да го скрие од својот бербер кој го потстрижувал. Кралот му се заканил на берберот со смртна казна ако јa каже тajната. Бидејки берберот чувствувал желба некому да му јa каже тajната, ископал една дупка покрај река и верувајки дека нема никој во близината, се на веднал и прошепотел во неа: „Кај кралот Мид – магарешки уши“. Потоа ја затрупали дупката и го напуштил брегот. Меѓутоа, наскоро на тоа место израснала трска, која и при најмал ветер јa шепотела тajната за магарешките уши на Мид, секому кој ќe поминел оттаму. Берберот бил осуден на смрт, а легендата останала.

Смртта на кралот Мид со магарешките уши, во класичната иконографија е претставен така што косата на главата е прикажана како сончеви зраци, кои претставуваат симбол на кралската власт во Македонија, каде пред тоа живеел и владеел кралот Мид. Неговата отсечена глава била погребана во дупката, да го чува градот Анкира (Анкара) од туѓите освојувачи.

Владеенето на кралот Мид на стрмнините на Каракамен Планина, веројатно со седиште во Воден (Едеса), или во Миеза, кај денешното село Голишани (Леукадиа), каде археолозите откриле царски палати на старите македонски краlevи, се совпаѓа со новите немири на Балканот во XII век п.н.e. Новиот миграционен бран на Илирите и Дорците од денешна Албанија, ги потиснал староседелците Бриги, кои живееле тука, и во делови около Преспа и Охрид во Бригија. Бригите или Мособничаните (Гревс, 1990, 83 и 1, цитирајки ги Цицерон и Овидиј), биле Хибербореи под етноним Мособинки.
Легендата за Гордије раскажува дека, додека тој бил селанец и орал нива, около него слетало јато птици и еден орел на воловска кола. Кога се вратил на плочатод во градот Телмисе, орелот со колата го привлекол општото внимание на собранот народ и едногласно го прогласил Гордије за крал, бидејќи фригискиот крал ненадејно умрел без наследник. Во знак на благодарност, кралот Гордије му ја посветил на богот Зевс својата кола со врзаните јарем и руда во необичен јазол. Едно пророчство објавило дека оној кој ќе го разврзе јазолот ќе владее со цела Азија. Кралот го изградил градот Гордион и во него храм на богот Зевс, каде ја сместил легендарната кола. Свештеничките на храмот љубоморно ја чувале колата сè додека еден земјак на кралот Мид, Александар Македонски, со својот меч не го пресекол „гордиевиот јазол“. Како крал на Фригија, Мид прв од „варварите“ пракал дарови во Делфе. Тој им го подарил на Делфите престолот од кој се делела првата (Херодот, I, 14). Легендата за кралот Мид со Марсија од Македонија, веројатно е поврзана со времето на неговото кралствуване во Азија. Иначе, Фригија од 1000-800 години п.н.е. била самостојно царство. Во голем подем била во VII век и во втората половина на VI век п.н.е. Најпрво била покорена од лидискиот цар Алиат, а потоа потпаднала под власт на Ахеменид од Персија, за подоцна да биде под Александар Македонски и како македонско-азиско кралство на династијата Селевка.

ЕУРИНОМА И ОФИОНО ВО МАКЕДОНСКАТА МИТОЛОГИЈА

Олимп величествената планина за Македонците, многу брзо е сфатена за постојано небесно живеалиште, далеку од земјата на бесмртните богови. Во најстариот верски систем, додека не биле дванасетте богови на хидролошкиот систем на Дунав во Панонија, нивната
прататковина, постоела само првобитна, Сеопшта бо- 
жица на сите нешта, бидејќи жената била владеечки 
пол. Тоа била титанката Евринома (Ευρυνόμη), Џерка 
на Океан-персонификација на правдата и Тетија-пра-
мајка на сите богови и сите живи суштества.
Етимолошкото име на Евринома потекнува од па-
лесо-балканско-македонската гласологија каде ευρις, 
ευρυχω, еврис, еврина широк, широка, пространа и 
νομος, номос закон, ред, т.е. Евринома која владее на-
далеку или „пространа владетелка“ на небо и земја. 
Според Хомер (ΙΙ. Τετελ. Β.Κ., 398) и Хесиод (Θ. 357 и 907), 
додека Евринома играла на брановите на морето, се по-
јавил првiolet господар на светот, змијата, создавач ot 
Офіон (Οφιος од Οφις, офис-змија). Се пожестоката 
игра на Евринома предизвикала сладостраност кај 
Офіон и тој ги обвил нејзините божествени колкови, се 
споил со неа и изврши оплодување. Потоа Евринома 
си зела облик на гулубица (περιστερ, перистера) и ле-
жејки извесно време на брановите на морето, го снела 
својото јајце од кое настанале сите нешта, т.е. нив-
истите деца, планетите, звездите, планините, водата, ро-
ките, животните и луѓето.
Евринома и Офіон се сместиле на врвот на Олимп 
и владееле со титаните пред Крон и Реа, т.е. пред доаѓа-
њето на антропоморфните богови на Панонија, со нови-
те неолитски доселеници.
Во новите општествени услови, Евринома станала 
врска-копец со новата религија. Таа со богот Зевс, бог 
над боговите, ги родила Харитите (Χαριτες), божици кои 
го олицетворуваат сè она што е убаво во природата и 
возвишено во човечкиот дух. Харитите престојувале на 
Олимп заедно со татко им Зевс, каде Евринома им из-
градила палата, а краj неa биле палатите на другите го-
леми богови, додека понатаму биле дворците на понис-
ките божества. Харитите им пееле прекрасни песни на
Зевс и другите богови, со своето присуство ги красеале гозбите, го придружувале Аполон, ги капеле Артемида, Афродита, Дионис и на се давале привлечност која проникнува и најубави уметнички творби.

Заедно со својата мајка Тетида (Τητίδας), Евринома го прифаќа тукушто родениот Vonbraчен син на Зевс и Хера, Хефест (Ηφαίστος), бог на огнот, кого Хера го фрлила во морето. Тие го скриле во пештера на дното на Океанот, каде тој на своите негувателки десет години им изработувал прекрасен накит.

Кога тракискиот крал Линкург го протерал богот Дионис, тој морал да се спаси со скок во морето. Тогаш Евринома и Тетида го прифатила и му дале засолниште под вода, а Линкург бил казнет со лудило.

Митологот Гривс (1990,1,1) смета дека Евринома претставувала Света месечева божица, на видливот месец, и дека таа била уважена Гулабица. Неа неолитските Македонци во Пелагонија ја сместиле на врвот на својата планина Пел(p)истер и останала како светски символ на мирот.

Од улогата на Офис во овој мит, првиот димијург-создавач и господар на светот, кој во игра ја оплодил Евринома, се гледа дека култот на змијата бил присутен и во Македонија, за што известува и Аристотел (Historia Animalium, 2, 17, 23), каде наведува дека постои врска меѓу месечината и змијата и дека змијата има толку ребра колку што има денови во месецот. Понатаму се наведува дека извесно време пред раѓањето на Александар Македонски, кога татко му Филип се вратил домашно во војна, ја нашол мајка му на Александар Олимпијада како спие во прергатка со една змија.

Во митологијата, Офис се поистоветува како змијопашест Бореј (Βορέας), т.е. северен ветер Вардарец кој си играл со Евринома и ја оплодил. Куќата на Бореј била на север покрај реката Струма, чиј бог-защитник
бил тој. Во Македонија тој е најсилен од сите ветрови, кој во зима дува од планинските венци Стремон и Хема и предизвикува силни бури на Егејското Море. Тоа го искористиле атиљаните и го повикале на помош, сметајки го за свој зет. Тој им одговорил и ја уништил големата флота на персискиот крал Ксеркс (Херодот, VII, 189).

Во друга прилика, змиоопашестиот Бореј (Офион) зел облик на црн човеколик пастув и оплодил триста кобили кои му припаѓале на Ерихтониј, син на Дардан, предок на тројанската кралска куќа (Хомер, II., XX, 230 и понатаму). Се ождребиле дванаесет кобилки кои трчале преку зелото житно класје без да го свиткаат, па дури и преку врвовите на брановите.

ЕВРОПА И КАДМО ВО МАКЕДОНСКАТА МИТОЛОГИЈА

Европа и нејзиниот брат Кадмо тесно се поврзани со македонската митологија. Спрема најстарото предание (Хомер, XIV, 321), Европа била љубовница на Зевс и ќерка на Феникс, митскиот предок на Феника- ните, кој бил син на Агенор, крал на Тир или на Сидон и Телефас. Други автори проповедаат дека Европа била ќерка на Агенор, сестра на Феникс, Килик и Кадмо.

Етимолошки името Европа (Έυρωπη) припаѓа на па- леоглосоологијата на Балканот и се состои од ковани- ците: Ευρυς, широк, широка, пространа и зборот ωψ, ωλος, опс, опос налик, лице, односно широко лице. Во митот, Европа е преубава девојка, облечена во пурпурно здолните проткаено со злато. Често си играла со другарките на брегот на морето крај Сидон. Еден убав сончев ден, додека берела цвеќе и весело играла оро, му го привлекла вниманието на Зевс, кој страсно се за- љубил на прв поглед и за да ѝ се приближи, се претворил во бел бик, со златни рогови и мирисал со мирис на
ружа и шафран. Европа без страв му се приближила на убавото животно, почнала нежно да го милува, а потоа со златната кошница за цвеќе во рацете, се качила на грбот на мирното животно. Ненадејно бикот јурнал со својот плен како ветер во морето и брзал како делфин, во придружба на богот Посејдон, Нереј и нимфите, ја пренеле Европа на островот Крит. Тука Зевс се споил со својата миленица, која му родила три сина, Миној, Радамант и Сарпедон. Славата на овие моќни и мудри синови на Зевс се пренела низ целиот свет и биле судии на подземниот свет.

На Крит Европа се омажила со кралот Астерион, кој ги усвоил нејзините синови од Зевс. По смртта на Астерион, крал на Крит станал Миној кој бил славен и праведен владетел, законодавец и судија. живеел во „херојското време“ и владеел со Крит три генерации, пред почетокот на Тројанската војна (Диодор Сиц. IV, 60, 2 и XXXIII, 10).

Кога кралот Агенор дознал за грабнувањето на неговата единствена керка, ги пратил своите синови да трагаат по неа, заканувајќи им се со смрт ако се вратат без сестра им. Феникс отпатувал на запад, дошол до денешен Тунис и таму го основал градот Картагина, но по извесно време се вратил во Сидон и станал митски предок на Феникантите. Килик отишол на југ на Мала Азия и таму го основал своето кралство Киликија и останал во него. Кадмо (Кαδμος) со мајка си Телефас заплоловал во правец на островите Род, Тер и Тас и најпосле стасал во земјата на Едоњаните во Источна Македонија, между реките Струма и Места, каде Телефас умреа. По нејзиниот погреб, Кадмо со својата придружба, пеш преку Македонија се упатил во Делфиското прогороство да се информира каде да ја најде сестра си Европа. Питија го советувал да се откаже од трагањето и наместо тоа, да појде со една крава и да изгради град
каде што таа ќе падне од замор. Тргнувајќи од Делфе, по што кое водел од Фокида кон исток, Кадмо купил крава од крахот Пелагон, која слободно се упатила кон Беотија и тука, на местото каде племенитото животно паднало од замор, сега се наоѓа градот Теба. Кадмо го жртвуваал животното на божицата Атена и го изградил утврдувањето Кадмеј и градот Теба. Станал крали на Те-
ба и Беотија и се оженил со Хармонија, со помош на богот Зевс. Сопружниците живеле среќно и добиле пет деца. Во длабока старост биле принудени да ја напуштат Теба. Престолот му го препуштил на внуцот Пентиј, а потоа на волосачка кола, претворени во змии, преку Македонија отишле во земјата на Енхелеции (Јагулари). Тие живееле како староседели во сливат на реката Дрим, од Струга до Бока Которска. Енхелеците го барале Кадмо зашто биле смртно загрозени од Илирите. Кадмо станал нивни крали, зашто им било претскажано дека ќе победат ако за свои водачи ги изберат Кадмо и Хармонија. Сопружниците ја предводеле енхелејската војска, а кога извојувале победа, со населиле во Енхели, во соседство на Македониците. Тука Хармонија го родила синот Илириј (Iλλυριος), од зборот ιλλω, што од сонце опален), по кого подоцна е наречена земјата. Неговите сино- ни станале епонимни херои на разни илриски племиња. Во Илирија, Кадмо и Хармонија дочекале длабока старост и погребани се кај Епидамиа или Диракион, де-
нешен Драч.

Спротивно на ова тврдење за азиското потекло на Европа, Хесод (Th. 133 и 357) изнесува дека таа потекнува од палеобалканска легенда. Според него, Европа е јерка на титанот Океан и Тетида, сестра на Тра-
кија, Азия и Африка, т.е. самостоен континент, и пого-
лем и поширок од другите. Европа е сестра на Еврино-
мина. Ономастички зборот европа никнал во Македо-
нија, каде уште во антиката, а и сега, постои град по
име Европа, на десниот брег на Вардар, околу Кукуш, познат и на историчарот Тукидид. Друг град под име Европ бил во областа Алмопија. Потоа, постоеле и ет-
никони (племиња), еуρωπαίος-европајос и еуρωπαίο
Македони-европајои македони, т.е. европски Македони-
ци (Папазоглу, 1957, 134). Хидроним под името Европ
го носи река во југозападниот дел на Македонија,
денешната клисура Сарандапоро. Како и кога дошло до
taутизација (поистоветување) на називите на континен-
tите со личното име на љубимицата на Зевс, не е поз-
нато. За тоа Херодот (IV, 45) вели: „За Европа (конти-
нентот) никој не знае кој јо го дал името и по кого. Един-
ствено можеме да претпоставиме дека оваа земја го
dобила името по Европа од Тир, додека претходно
воопшто немала никакво име, како и останатите земји.
Очигледно е дека оваа жена дошла од Азија, но не
doшла на колно кое денес се вика Европа, туку само
од Феникија на Крит“. Во една друга творба, Херодот
(IV, 42) објаснува: „Се чудам на оние кои ги опишувале
и објаснувале Либија (Африка), Азија и Европа, зашто
не е мала разликата меѓу нив. Во должина, Европа се
простира колку тие две заедно, а во поглед на ширин-
ната таа според моето мислење не може ни да се споре-
dи со нив“. Значи, ономастиката на континентот каде
припаѓал и Балканскиот Полуостров, потекнува од не-
говата географска димензија за тогашните знаења, за-
што и градот Европа во Македонија се наоѓал во најгол-
емата рамнина, Солунското Поле.

До персонификација на хоронимот Европа со ан-
тропонимот Европа, убавата ќерка на титанот Океан и
Тетида, како и сестра на Евринома, доаѓа во период ко-
ga од балканското колно од Македонија и Панонија се
шири култот на богот Зевс на Крит, Епир, Пелопонез и
kontinentalna Еладa.
Првобитната грчка религија, како и во Македонија многу пред тоа, била некролатрија, Црна магија, чиј претставник подоцна била божицата Хеката (Εχατή) и имала тотемска основа (Томсон, 1954, 79). Тотемите (змии, мравки, глувци, волови, коњи и слично) биле уште и племенски символи.

Во архаичниот историски период, пред влијанието на Хомеровите книжевни творби, доаѓа до прифаќање на една антропоморфна теогонија. Првобитно таа се развивала во централниот дел на Балканот во хидролошкиот систем на Дунав. Од Панонија, неолитските племена на Македонија и Еолија (Миниџи, Лапити, Тирои и други), ја сместиле на снежните врвови на Олимп. Во тој религиозки систем на дванаесет богови, нивниот првобитен бог Пан (Панонија) од козмогонијата ја губи панто-кратската улога и на негово место доаѓа Зевс-Диос, Дан. Дану, т.е. Дунав, од нивната прататковина.

Преку еолските иселеници од Тесалија, Атика и Пелопонез, новата религија преминува во малоазиските Еолија, Јонија, Карија и Лувија, а оттаму на Крит во вид на бик (ταυρός). Зевс-Диас е прифатен во облик на бик, зашто символ на минијската религија бил бик, односно неговите рогови (ταυρο-κρατα) со секира со две сечива, која била религиозки култ при жртвувањата на животните. Токму затоа, што првобитните жители на Крит биле Карите, Лелезите и Лувијците, доселеници од Мала Азија, а не Елините. Општественото уредување им било матријархат во ликот на Европа, како и на север на Балканот. Доаѓањето на Зевс во митот, заедно со Хера и Аполон, го символизира преминот во патријархат, т.е. од еден во друг општествен систем. Вообраќните деца на Европа, Миној, Радамант и Сарпедон, добиле боговско потекло од Зевс, со што се вклопиле во единственост на религиозки систем на Балканот.
Во митологијата, понатамошната судбина на бикот на кој Европа дошла на Крит, е следната. По налог на кралиц Евристај од Пелопонез, тогашниот јунак Херакле требало да го донесе разбеснетиот бик во Микена. Тој тоа го сторил успешно, а кралица го пуштила бикот да шета слободно по Пелопонез. Во една прилика бикот ја прокрстари Арголида, ја минала Превлака (Истам) и запрел на Маратонското Поле. Ова огромно чудовиште сторило многу зло, но никој не можел да го совлада. На крајот тоа го сторил Тезеј (Θησέης), син на атинскиот краљ Егеј. Бикот бил пренесен во Атина за да се жртвува за богот Аполон.

Во Атика и на Пелопонез, олимписките богови, а пред се Посејдон, ги вовеле Лапитите и Тироите, доселеници од Еолија (Тесалија), додека во Беотија тоа го сториле Минијците, сите со потекло од Хипербореја — Подунавје.

Во Епир, Зевс го вовела Европа, преку својот син со Зевс, Додон (Δοδών), кој истовремено станал епонимен херој на градот Додон. Додонаци на тие простори, Зевс ја повел со себе и сопругата Хера, која го добила името Диони (Διόνυσ) или Диа (Δία), што е женски род од Дис (Δις), а индоевропскиот назив е Дјевс (Аристотел, Метеор., 1, 14). На овој простор главно живеело пелагиско племе под етнонимот Теспроти (Θεσπρωτόι) од Θεός, бог и Πρωτός, проти-први. Нивната земја се викала Теспротија (Θεσπρωτια). Етнонимот и хрониката го добиле по тоа што први во Елада ја прифатиле религијата на олимписките богови.

Во Додона, југоисточно од градот Јанина денес, се носело пророштвото на Зевс, над реката Додон. Пророштвата се давани по шумењето на светиот даб или по летот на светиот гулаб (персонификација на божицата Евринома). Бидејќи пророштвата биле добивани од богот
Зевс, властата и мокта на тие пророчства биле толку големи што подоцнешните освојувачи на Балканот тежеле најпрво да го зграпчат светилицето и да постават свои свештеници или да ги задржат истите и под своја служба. За свештеници биле земани жителите од Додона. Тие биле од Македонија, под името Сели (Σελις), од југоисточните падини на планината Вермион (Каракамен). Овие свештеници живееле припросто и спиејки на земја очекувале пророчки сништа. Ова најубаво го опишувал Хомер (II. XVI, 233-235), кога Ахил им се моли на боговите неговият пријател Патрокло да се врати жив и здрав од борбата против Тројанците: „Зевсе, о кралу Полашки и Додонски кој далеку во Додона владееш во студенило, Сели гатачите кои нозе не мијат, земјолежат, се со тебе“. Топонимите на племето Сели се сочувале и во подоцнешните векови. Со доаѓањето на Словените на Балканот во VI век, племињата Драговити и Језерити ги населиле овие области. На североисточните падини на планината Каракамен, на надморска височина од околу 1000м оснивале село под името Горен ѕел, додека на источните краеви Долен ѕел. Двете села биле уништени за време на Негушкото востание против Турците, во 1822 година, а жителите биле протерани (Симовски, 1978, 259). Денес постои село под името Сели, мегу градовите Бер и Негуш, кое е познат скијачки центар.

ТОПОГРАФСКА ЛОКАЛИЗАЦИЈА НА ПРАИСТОРИСКА И АНТИЧКА МАКЕДОНИЈА

Од митологијата може да се заклучи дека прайсториска Македонија постоела како посебна човечка заедница и таа претставувала дел од егејскиот свет и од големото палеобалканско неолитско сеемјство. Во географска смисла таа се наоѓала како „сендвеч“ мегу
Пелазгија на југ и Бригија и Пелагонија на север. Таа го опфаќала просторот на планинските масиви на Олимп, на исток, преку Пиерија и Пинд на запад, Каракамен и Вич северно, со јредет на сливот на реката Бистрица (Халиакмон). Многубројните автохтони неолитски пло-миња им биле соседи на Македонците. Најблиски сродници им биле Магнетите во тесалиската Магнезија, југоисточно од Олимп. Позади биле Еолците (Миниј-ците, Лапитите, Тироите и Флегијците), потоа Хистиеотидите и Теспростите. На запад биле Енхелејците, а на север Бригите и Пелагонците, додека на исток Пеонците, Тракијците и Мигдонците.

Реката Бистрица или Халиакмон е брза и силна планинска река. Нејзиното име Αλακριμόу е македонско, од групата на палеобалканската гласологија, каде зборот Άλτις халис значи много, додека вториот дел Κρασ-акмајо значи силен, односно Κρι-акме е остан агон, т.e. многу сила река со големи свици. Нејзиното пра-вец е од северозапад кон југоисток, а должината околу 230 km. Извира од планинскиот масив на Костурската околија (Орестида), минува преку областите Елимеја, Пиерија и Ботија, а се влева во Термајското Залив на Егејското Море. На основа на географските односи, неј-зиното течение може да се подели на горен, среден и долен дел. Горниот тек и припаѓа на висорамнината Орестис или Корешча (етим. ороς, орасс-планина, гора) со просечна надморска височина од 650-700m, опкружена со високи планински венци. Четирите притоки од разни правци се сопојуваат во с.Четирок и го продолжуваат текот југоисточно, каде ги примиат водите на Костурското Езеро (Келетрон), а каде се наоѓа едно од најстарите наоѓалишта на соенчикарна архитектура, кај селото Дупjak од 5 260 години п.н.е. Во непосредна близина на ова село е и неолитскиот град Рупишта или Аргос.
Орестикон, лулка на македонската династија на Филип и Александар Македонски.

Средниот тек на Бистрица минува низ голема клисура меѓу високите планини Пинд, Хасија, Пиерија, Ассио, Бермио и Олимп. Должината на клисураната е околу 130 km и во нејзината средина реката Бистрица прави еден многу остар свиок од околу 45 степени во вид на кривина на северозапад према североисток, што најверојатно им дало повод на жителите оваа област да добие име Елимеја (Од зборот: ελικ, ελιξ, ελιμος-елик, еликс, елигмос: свиок, кривина).

Завршниот тек на реката ја напушта клисураната во висина на градот Бер, меѓу планината Каракамен и Пиерија и низ централната рамница Солунско Поле во Ботија (Βοτια, од βοὸς, βοοκω-босис, боско: ливада, да се храни, како и βοτηρ-ботер: овчар и βοτον-ботон: добиток кој пасе), прави мал лак и се влева во Термашкиот Залив. Во неолитот, Термашкиот Залив навлегувал длабоко во Ботија, па така градот Пела бил приморски град. Денес постои езерото Лудија со истоимена река. Македонскиот збор термос θερμος значи врел. Наведените простори на Халиакмон (Бистрица), со своите стрмниини, котлини, висорамнини и приморски рамници, биле лулка на праисторијата на Македонците, кои од првите историчари во класичниот период биле означени како Горна Македонија. Така на пример, Тукидид (463-403) разликувал „Горна и Долна или Примарска“ Македонија.

За развојот на Македонската држава, парафразирајки го Херодот (VIII, 137), Kostopoulos (1992, 18) наведува дека древните Македонци од Орестида (Костур) во текот на времето се споиле со соседните самостојни Македонци кои живееле во Еордаја, Елимеја (Кожени и Гревени) во северна Тимфаја (Хасиа), во Линкестида.
(Лерин) и во Пелагонија, т.е. во Горна Македонија (Аво Македонци), што било име за Западна Македонија и сите заедно значително ги прошириле своите граници на исток. Бидејки во подножјето на Пиерските Гори ја создале својата престолнина Аигра, продолжиле со понатамошното ширење на својата држава во централната македонска рамница, около долните теченија на Халиакмон, Лудија и Аксија во т.н. Приморска Македонија. Подоцна предците на Александар I (495-452) уште повеќе ја прошириле Македонија на исток со спојување на своите соподанци, така што создале силна држава од Олимп и Егејското Море, до Шар Планина, Осоговските и Рилските Планини.

Но многу пред него, околу 2 500 година п.н.е., историчарот Тукидид (II, 99) уште поубаво ја описал територијалната распространетост на Македонија: „Меѓу Македонците се бројат Линкестите и Елемејците и други племиња од горната страна, кои се нивни сојузници и подложници, но имаат свои краlestва. Сегашната Македонија покрај море ја стекнал најпрво Александар, таткото Пердика и неговите предци Темениди, кои потекнуваат од старо време од Арго (во Орестида) и се крунисале протерувајки ги Пиерите после битката кая Пиерија (1200 година п.н.е.), кои подоцна се населиле под Пангеон, преку Стримон Фаргет и други места... а од з. Ботији Ботијанците, кои сега живеет во соседство на Халкиганиите. Од Пеонија стекнале тесно парче земја по течението на реката Аксиј, кое се простирало од внатрешноста до Пела и морето, а преку Аксиј сè до Стримон, владеат со т.н. Мигдонија, протерувајки ги Едонците. А прогонувајки ги од т.н. Еордаја Еордајците, од кои многу загинале, а еден мал дел од нив се населил околу Фиска и од Алмопија Алмопијаните. Тие Македонци ги совладуваат и останатите племиња, кои уште и сега ги држат.
подоб власт и од Антемунт и Крестонија во Бисалтија и голем дел од земјата на самите Македонци. Сè заедно се нарењува Македонија, а Пердика Александров бил нивни крал, кога Ситалко почнал да ги напаѓа".

Така, во новите општествено-политички услови, наместо Халиакмон (Бистрица), столб на Македонската држава станала реката Вардар (Аксиј). Оваа сила река со право го носи древното македонско име Аксиј (Αξιος). Етимолошки потекнува од основата αξιός αξιωμ-аксо, аксомај: да води и αξιός-аксиос: одличен, достоен, вреден. Каж Хомер „реката Аксиј е широка река, која земјата ја оплодува со најубава вода“, а во врска со учеството на македонските Пеонци на страната на Троја во војната, кои ги предводел Пирехмо (Πυρεχμος). Војводата Пирехмо, со храбрите криволаките Пеонци, на кои журишал на грчките лаѓи, кога Патрокло го погубил и бил погребан во Троада. Оваа вредна, најголема река во Македонија, е долга 388км, површината на сливот е 22387км², извира кај селото Вруток, во подножјето на Шар Планина и се влева со широк облик во Солунскиот Залив и располага со голема хидрогенерација. Нејзините долини и долините на нејзините притоки се одликувале со голема плодност и претставувале главен земјоделски реон, посебно во Долна Македонија која била јадро на античката Македонска држава. Со време, около тоа јадро се собрале сите соседни македонски племиња, создаделе единствена моќна држава, која тргнала во освојување на дотогаш познатиот свет.

ОБЛАСТИ ВО МАКЕДОНИЈА

Во праисторискиот и историскиот период во Македонија се издиференцирале следните геополитички области (Тукидид, II, 99 и Папазоглу, 1957):
Горна Македонија
Орестида (Ορεστίς)
Елимеја (Δλίμεια)
Линкестида (Λυκηστίς)
Пелагонија (Πελαγονία)
Деуриоп (Δευριοπ)
Дасарет (Δαςαρητίδα)
Атинтанија (Ατιντανία)
Тимфаја (Τιμφαία)
Параваја (Παραβαία)
Еордаја (Εορδαία)

Долна Македонија
Аматија (Εματία) (Αμαθια, Εμαθια)
Пиерија (Περία)
Ботиа (Βοτια)
Алморија (Αλμωρια)
Анфиакситида (Ανφιαξίτις)
Мигдонија (Μυδονία)

Источна Македонија
Крестонија (Κρηστωνίς)
Едонија (Εδωνίς)
Бисалтија (Βισαλτία)
Пиерија (Περίς)
Парорбелија (Παρορβηλία)
Халкидики (Χαλκιδίκη)
Синтика (Σιντική)
Пеонија (Παιονία)
Одомантика (Οδομαντική)
МАКЕДОНИЈА ВО ПРЕОДНИОТ ЦИВИЛИЗАЦИСКИ ПЕРИОД

Мирниот живот на старобалканските народи го пореметиле новите миграции на северозапад на полуостровот во XII век п.н.е. Тоа биле безимени варварски племиња, подоцна нарекувани Илири, Епир и Дорци.

Овие информации ги дава Тукидид (I, 12), кој опишувал: „... дека Елините и по Тројанската војна уште се селеле и создавале нови населби, па така Елада не можела да се смири и да се подигне“. Ова време во историјата е означено како преоден период. Бидејки многу се шпекулира со овој период, пособно во последно време, во овие истражувања ќе биде даден нешто поширек простор.

Новите миграциони орди (банди) силно се пробиле по должината на Динарида и предизвикувале паника, која се почувствуvala на целото Балкан, Мала Азија, Палестина и Египет. Овие поместување на „народите од морето“ настанале около 1190 години п.н.е. и познати се на основа на еден епиграм на фараонот Рамзес III, од храмот Мединет Хабу во Египет.

Веќе е изнесено дека миграцијата на Илирите во земјата на Енхелеџите на запад во Македонија ја запрел Кадмо од Теба. Но Бригите, на север во Македонија биле принудени да ги напуштат своите населби и да мигрираат во малоазиска Фригија (Херодот, 7, 73). Тоа исто го сториле и Страмоните, тракиско племе које живеело во сливо во реката Струма. Кога тие се доселиле во Мала Азија, го добиле етничкиот Битињани (Херодот, 7, 75). Од рамницата Теспротија, денешна Јанина, протерани биле Пелазгите, додека од планината Воион си отишле Беотите, а на нивните места се сместиле Епиротите (Непирати).

Пелазгите, кои го носеле името Петали (Πέταλοι) или Тесали (Θεσαλοί), мигрирале во земјата на Еолите,
каде живееле Еолците (Лапити, Минои, Тирои и Флегијци) од Подунавје и оттогаш таа го носи името Тесалија (Θεσσαλίωτις) (Papastavrou, 1972). Според Ератостен, тоа се случило во 1124 година п.н.e. Еолците од Еолија (Тесалија) мигрирале во Мала Азия, во Еолија, додека Ахејците од Фтија на Пелопонез.

Беоканите, соседи на македонските Орести, околу 1140 година п.н.e., биле протерани од Арна во Тесалија, ја населиле сегашна Беотија, меѓу планините Хеликон и Китерон, која прво се викала земја на Кадмо (Тукидид, I, 12).

Мегутоа, најголемите промени на просторите на Пелазгија ги направиле безимени племиња, кои подоцна се наречени Дорци. Според традицијата на Тесалците, Дорците преку денешна јужна Албанија и Епир, влегле во Тесалија „осумдесет години по пагањето на Троја“ (Тукидид, I, 20). Тие го населиле јужниот дел, областа Фтија, каде порано живееле тесалските Ахејци. За потеклото на Дорците, во историјата не постојат податоци. Од археологијата се знае дека користеле оружје од железо, дека ги спалувале урените. Мегутоа, тие биле протерани од месното население и се повлекле на север од Тесалија, во областа Хистиеотида (Ἱστιεωτίδης). Подоцна пак биле протерани од страна на Кадмејците, потомци на прочуениот крал Кадмо од Теба (Херодот, I, 56). „Од Хистиеотида преминале во регионот Пинд, каде го примиле името Македонци, Од Пинд, преку Пиндскиот масив тргнале на југ и протерувајќи ги Етолците стасале во Дриопида, а оттаму дошле на Пелопонез и го добиле името Дорци“. 

Од наведените податоци на Херодот и од пишувањата на Тукидид (I, 3) се гледа дека новите доселеници „ги земале за себе имињата на други народи, а тоа име го немала цела земја“. Понатаму се вели дека „освен ахилеевиот народ од Фтиотида, кои биле токму први Елини“.
Значи, спротивно на класичките историчари Херодот и Тукидид, Sakelariou (1982) и Kostopoulos (1992), погрешно цитирајки ги нив, тврдат дека „Елините се Македонци“, дека „Македонците биле Елини“ и дека „Западна Македонија е древна заедничка татковина на сите Елини“.

Од ова произлегува дека, ако ахилејските претци биле првите Елини, тогаш те не биле Дорци туку Ахејците од Фтиотида во Тесалија, од племето Мирмидони (Миймидони, од μύμιος — мравка) чиј крал бил Пелел (Πέλλες), син на егинскиот крал Еак (Αίας) и татко на Ахил (Αχίλλειος). Според митологијата, Ахејците никогаш не биле во Македонија. Во Фтија се доселиле преку Теспротија (Епири), а првите податоци за нив под етнонимот Ahhijawa или Ahhiyawan потекнуваат од Хетитите за време на кралицот Марсил (1350-1320 п.н.е.) и од египетскиот фараон Рамзес II (1288 година п.н.е.), (Childe 1927, 63, 72). Ахејците никогаш не отишле на север, туку по некое време, во средината на XIII век п.н.е., кој од страна на Пелоп (Πελώνιος) од Мала Азија, кој по потекло бил Фригиец или Лиѓанин, биле одведени на север на Пелопонез во Ахеја. Од овој Пелоп потекнуваат Пелопидите, меѓу кои најпознати се Атреј (Ατρεύς), Агамемнон (Αγαμήμνον) и Орест (Ορέστης). Од ова произлегува дека пелопидите не се Елини, туку Лиѓани или Фригијци.

Херодот исто така го одредува и времето кога Дорците биле протерани од Хистиотида и „се населиле во областа Пинд“. Според него, тоа се случило во време на Кадмејците, потомци на Кадмо, тогаш кога биле силни, а пред нивното прогонство. Овој настан е изнесен во митот „Седумина против Теба“, кого Хесиод го нарекува „војна на овците на Едип“, (претходел на походот на Аргонавтите, 1225 година п.н.е.). Тој е опишан и во митот за „Епигоните“, за синовите на јунаците кои десет
години подоцна го обновиле нападот на Теба. Тогаш Кадмејците, користејки ја темтината, побегнале на патот преку Македонија, заедно со своите жени, деци, оружје и малку работи кои можеле да ги носат (Гревс, 1990, 107, б и 2) и отишле во земјата на Енхелејците.

Тоа го потврдува и Херодот (V, 61) изнесувајки дека „за време на крајот Лаодамант, синот на Етейкле, Аргејците ги пронерале Кадмејците и тие побегнале кај Енхелејците“. Според хронологијата на Ератоствен, „војната на седумината против Теба“ била во 1213 година п.н.е., па следи дека војната на „Епигоните“ која настапила десет години подоцна, се случила во 1203 година п.н.е. Кадмејците биле најсилни за време на крајот Лај, односно неговиот тутор Лик, а тоа било пред „војната на седумината против Теба“.

Ините Дорџи биле принудени да ја населат област Пинд во Македонија, поради што, според Херодот, се наречени „... со името Македонци“, зашто дотогаш биле варвари и анонимни. Пинд, во географски поглед, е планински венец кој се простира од крајниот запад на Македонија, се до Фокида и Беотија во Коринтскиот Залив. На Македонија ј припаѓа само помал северен дел. Тоа се планината Грамос (2520м), јужните падини на планината Војон (1802м), Линко (2249м) и северните падини на Хасиа (2160м). Во административен поглед, овие простори биле македонските области Атинтија, Парараба и Тимфатија, односно западниот дел од денешната околија Гречена, меѓу Халиакмон (Бистрица) и Пинд. Во митологијата не се познати активностите на соседните македонски области, како што се Орестида, Елимеја и Пиерија. За цело време на нивниот престој во овој зафрулен дел на Македонија, Македонија биле стабилна.

Бидејки ова била планинска и неплодна област, по кратко време новите доселеници се вратиле на југ, по должината на Пиндскиот ланец и преминале во
Дриопида, која се наоѓала меѓу планините Парнас и Хелика, кај денешниот град Лебадиа. Во Дриопида (Δρυόπις) го смениле хоронимот во Дорида (Δωρις) и го зеле етнонимот Дорци или Дорани (Δωριεύς).

Имајки ги како база Дриопида и Беотија, Дорците ја нападнале пелашка и еолска Атина, во 1050 година п.н.е., но без успех. Сепак Атињаните биле принудени да им дозволат на Дорците да го населат Маратон. Со ова не се сложувал аргијскиот крал Евристеј, од лозата Данаиди, кој гледајки голема опасност тежнеел со сите сили да ги уништат Дорците во Елада (Apollodori, II, 8, 1.). Дорците трипати се обидувале преку Коринтскиот Теснец (Истам) да го освојат Пелопонез. Меѓутоа, тоа не им пошло од раце. Дури во „третата генерација“, со помош на Македонците, успеале да го освојат Пелопонез преку морската теснина Рио-Антирио, кај денешна Патра, и да го срушат кралството на Микините. За тоа Херодот (VIII, 43) пишува „...тоа биле по потекло Дорани и Македонци“. Тоа се потврдува и во „Големата историја на грчката нација“ (Ekdotikon, Athinon, 1990, 16), каде се истакнува дека „во составот на напоѓачите на микинскиот свет, покрај Дорците учествувала и една група Македонци“. Со тоа етнонимот јасно се дефинира. Водач на Дорците во овој голем настан бил Темен (Τημένος) кој при делбата на власт на Пелопонез го добил на управување Арг, а кој ја основал и Аргеадската династија. Од неговата лоза потекнува тиранинот Фејдон (Φείδων), околу 750 години п.н.е., со кого македонскиот двор, кога бил во најголем подем, одржувал наиблиска врска (Papastavrout, 1972, 106).

По сите овие случувања на Балканот, настанала една огромна информативна историска празнина од XI-VII век п.н.е. Овој период од историографите е означен како „мрачен историски период“. Потоа дошло до архаиската епоха, до ново обликување на политичкиот живот.
на народите на Балканот и во Мала Азия, до „втора колонизација“ на крајбрежјето на Медитеранот, Јадранот и Црното Море. Најстарите информации за тоа потекнуваат од поетите Тартеј, Хесиод, Херодот, Тукицион, Ератостен, Диодор Сиц. и други. Со миграцијата на Дорците на југот на Балканот, на Пелопонез, Крит, на југот на Мала Азия и Кипар, судбината на староседелските племенски заедници во нивниот праисториски свет била различна.

Пелазгите, на територијата Пелазгија (Елада), по промената на структурата на населението на Балканот, можат да се следат до IV век п.н.е. Според податоците на Херодот (I, 57 и IX, 28), Пелазгите од Тесалија биле претерани и се населиле над Терсен во Крестона, меѓу реките Аксија и Страмон во Македонија, јужно од Дојранското Езеро. Многу Еолци (Минијци, Лапити, Тирои и Флегеи) мигрирале преку Егејското Море на западниот брег на Мала Азия и ја оснивале Малоазиска Еолија, северно од Смирна. Од Бестија и Дриопида, многу Пелазги, Минијци и Лапити со Јонците (Јонци се Егејалиски Пелазги од Пелопонез, Херодот VII, 94), исто така отишле на западните брегови на Мала Азия, јужно од Смирна и формирале Јонски сојуз. Еолците, претежно Лапити, Тирои, Пелазги и Јонци од Атина и Атика, во голем дел останале и се истакнале во општествениот и политичкиот живот на Атина како „полис-држава“.

Меѓу нив најистакнато место заземале племенитата Бутади, Пизистратиди, Кодриди, Алкмеониди, Пајониди и други, а од поединците тоа се Перакле, Алкибид ад, Солон, Платон и многу други, чие потекло било од просторите на Централниот Балкан. Мал дел од Атика мигрирале на Хелиспонд, каде ги оснивале градовите Плакија, Скилака и други. Островите Лемно, Импро и други останале населени со Пелазги и Еолци кои давале отпор и за време на Персиските војни и на Милтиадовата атинска колонизација (516 години п.н.е.).
Како што се гледа од овие анализи, во Грција дошло до радикални промени на населението, претежно во западните предели, Пелопонез и Крит, до создавање на еден нов Дориленден, на чело со Спарт. Атина долго останала мултинационална, со што се развива достојан антагонизам, кој бил крузисан со Триесетгодишната војна.

АНТИЧКО МАКЕДОНСКОТО КРАЛСТВО АРГЕАДА

Во претходните поглавија се изнесени митолошко-историските и некои археолошки податоци за најстариот период од македонското минато, од нивното доаѓање на Балканот во составот на палеобалканските заедници на народите во неолитот. Истакнато е дека митолошките племенски заедници на Македонците имале свои краливи, свој општествен живот и своја култура која била автохтона, а која помеѓу VI-IV век п.н.е. е присвоена од страна на Елините.

По „мрачниот“ историски период, од историографијата е утврдено дека уште во преткласичниот период во Македонија на власт дошла династијата под име Аргеада, која ја создале и развиле посовремената и единствена македонска држава, во VII век п.н.е.

Од наведените истражувања може да се констатира дека општествените потреси во периодот меѓу XII-XI век п.н.е. на Балканот, не го прекинале постојането и континуитетот на Македонија и немало иселување на населението од Македонија. Новите безимени доселеници од Хистиетида во Тесалија, кои биле претерани од страна на Кодмениците од Теба, во подрачјето Тимфај и Епир на планината Пинд, не можеле да ја сменат бројната и структурна организација на праисториските Македонци.
Додека елинскиот свет бил зафатен со друга колонизација, по онаа првата по Тројанскаота војна, со создавањето на „полис“ држава, со својот антагонизам, во централниот дел на Балканот, од митот изнуркува една автохтонна, сосема поинаква човечка заедница на античките Македонци. Нивни генератори биле Орестите (Гораните) од Арго во Западна Македонија, кои ги удриле темелите на македонската држава, прва во тогашна Европа, а со тоа и својата Аргеадска династија, која ќе создаде светска империја. Додека митолошките македонски династии се прифаќаат како такви, дотогаш за династијата Аргеада постојат некои историски проблеми кои не се доловно јасни. Тие се однесуваат на временскиот почеток на династијата, на неизненото генеалошко и топографско потекло, односно дали таа е македонска или дорска или дали е од Арго во Орестида или од Арго на Пелопонез.

Најдобри податоци за овие прашања сепак дава Херодот (VIII, 37) во својата Историја каде ги опишува услугите на македонскиот крал Александар I на Елините во борбата со Персијците. Тој изнесува: „Седми по ред предок на овој Александар бил Пердика, кој го основал македонското кралство и тол вака: „Тројца Теменови потомци, браќата Гавам, Ероп и Пердика бегаат од Арго во Илирија, а оттаму преминуваат во Горна Македонија и доаѓаат во градот Лебеја. Тука се главиле како слуги кралот. Еден чувал коњи, другиот говеда, а најмладиот од нив, Пердика, чувал кози и овци“. По едно недоразбиране кралот ги истерал. „Момчињата доаѓаат во друг крај на Македонија и се населиваат во близина на т.н. градини на Мид, син на Гордие, во кои растат диви рози, од кои секој има по шесет ливчиња и имаат поубав мирис од сите други рози. Во тие градини, по кажувањата на Македонците, бил и Силен. Над тие градини се издигнува поради студот неприступната планина
наречена Бермион (Каракамен). Кога дошло до таа земја, браката оттаму тргнале да ја покорат цела преостаната Македонија."

Херодот (VIII, 139) понатаму продолжува: „Од тој Пердика значи потекнува и овој Александар, чиј род изгледа вака: „Александар бил син на Амнт, Амнт бил син на Алкет, а татко на Алкет бил Аероп, а на Аероп бил Филип, а татко на Филип бил Аргеј, а татко на Аргеј бил овој Пердика кој и ја оснивал државата“. 

Од ова се гледа дека родонашолник на македонската Аргеадска династија на крали бил легендарниот Пердика, кој е седми по ред предок на кралот Александар I. Херодот (485-425) бил современик на крахот Александар I (495-450) и тој на своите патувања ја обиколувал Македонија, па почетокот на македонската Аргеадска династија може да се поцирара хронолошки околу 700 години п.н.е. Описот на Херодот дека браката „бegaat од Argo во Илириja, a оттаму преминуваат во Горна Македонија“, некои историографи го толкуваат така што браката бegaat од Argo на Пелопонез во Илириja, а од Илириja преминуваат во Горна Македонија, не земајки во обзир дека градови со името Argo во Македонија и Елада имало многу. Така на пример, Papazoglu (1957, 180) истакнува дека само во Македонија евиденцирала седум градови под ова име, дека осмиот бил Argo во Орестида, а името значи рамнина. И навистина, сите овие топоними под името Argos (Аргос-бел, светот,блееска или уште рамнина), било да се наоѓаат во Македонија или во Елада, се во рамнина. На Пелопонез, најпознат е Argo на реката Инаха во Арголида, по што уште Хомер сите Грци ги нарекува Аргивци, потоа Argo на реката Пенеј во Тесалиja, Argo во Акарнанија и цела област како Алфилокиска Арголида итн. Меѓу градовите во Македонија, во историјата најпознат е Argo во Орестида, како Argos Орестикон, од каде потекнува Аргеатската македонска династија, за што ќе биде нешто поопширно излагањето.
Потекло на Македонската Крашка Династия Аргеда од Арг (Рупиште) во Костур

Жителите на Орестида, Орестите, биле Македонци од палеобалканското неолитско семејство. Нивниот антропоним потекнува од зборот оро-орос: гора, планина, граница или меѓа, па тие би се именувале уште како горани, градичари, краевци. Нивен легендарен епонимен херој на племето е Орест (Горан), крал на Орестида, а според Страбон (VII, 326) од него потекнува македонската крашка лоза Аргеда. Тоа исто го тврди и Appian (Historia Romana, 1907, 63), „дека македонските Аргеди се од Аргос во Орестида“, (Аргос то ев Орестида, овев од Аргеди Македовец). Оваа најзападна македонска погранична област, источно се граничела со Еордаја и Елимета, западно со Енхелида, северно со Дасаред, односно порано со Бригите, Лихники и Линкестида, додека јужно со Параваја, Тимфаја и Теспротија.

Областа Орестида (денешно Костурско или Касторија) припаѓа на Горна Македонија и е во еливат на горното течение на реката Халиакмон (Бистрица). Таа е висорамнина, со највисока точка на надморска височина, 650м. Заокружена е со високите планини Пинд, со највисокиот врв Грмос (2520м) и Воон, (1802м) на југ Асклипо (2111м), Верно (2128м) и Вичо (2124м) на исток, Варноус (2354м) на север и на запад Галичица (2288м).


Археолошките истражувања во областа Орестида, во последно време, утврдиле наоди кои потекнуваат од
неолитот, па и од палеолитот. Пред се локалитетите Арменохори (Арменово) на околу 1,5 км од Аргос Орестикон (Руписите), а многу археолози сметаат дека тоа е локацијата на примарниот Аргос. Потоа Несторио (Нестрам), на североисточните падини на Грамос, чука меѓу Пендаврисон (Желегоже) и Авги (Прештени), Корисос (Горенци), Крапени (Крпени), на југоисточниот брег на Костурското Езеро, Корестида (Корешта) во горниот тек на р. Халиакмон итн. (Даскалаки, 1928, 14). Од посебно значење се езерските населби од камениот период во с. Диселио-Диселило (Дупjak) на јужниот брег на Костурското Езеро, околу 8 км од Костур, кои иначу се пронајдени и кај други езера во Македонија (Охрид, Преспа, Дојран и други). На овој локалитет, каде истражувањата почнале во 1938, па се продолжени во 1940, 1974, 1992, 1993 и 1994, се откриле големи видови составени од огромни обработени карпи, дрвени палисади (огради од колци) под водената површина на езерото за прицверстување на дрвени куќи (соедници), камени алатки: сечири, направи за обработка на земја, алатки за кукна употреба и друго. Покрај тоа, што е многу значајно од културен аспект, најдено е палеографско слоговно писмо на штичка, чија хронологија со помош на Ц-14 датира од 5260 година п.н.е. (Hourmouziades, 1996).

Од наведените археолошки откриби се гледа дека Орестида била добро населена уште во неолитскиот период. Тоа биле првите Македонци на овие простори, така што Орестида претставува лулка на сите Македонци.

Веќе е познато дека историчарот Костопулос од Солун, многу плоден истражувач и публицист, автор на десет монографии кои се занимаваат со прашањето за Македонија, во последната од нив (1992, 14), во поглавјето „Митовите и историјата“, изнесува дека „според митологијата, родоначалник на Македонците бил Македон, син на Зевс и дека владеел со Западна Македонија, додека неговиот брат Магнет управувал со источна
Тесалија. Во последњиот наслов „ Во мугрите на историјата", авторот изнесува дека „blesкавата историја на Македонците почнала околу 700 години п.н.е. со центарот Орестида (Костур). Од овој дел потекнуваат македонски кралеви Аргеди, династијата на Филип II и Александар Велики”.

Пронаша, за да ги поткрепи своите народи за Аргедите, авторот го цитира Appian (I-II век н.е.) и неговото дело „Historia Illyrica”, каде се вели дека „Аргос во Орестида, од каде се Македонците Аргеди”. Потоа тврди дека родоначалникот на македонските кралеви го имал за татковина Арг, кој бил изграден во близина на изворот на р. Халиакмон, т.е. Арг во Орестида. (Една притока на Халиакмон ги одведува водите од Костурското Езеро, тогаш нарекувано Келетрон.) Во истиот дух ги цитира Strabon (63 години п.н.е.-24 години н.е.) и Pausanija (II век н.е.), кои го изнесуваат истото тврдение за потеклото на Аргедската кралска династија на Македонците од Арг во Орестида, а никако од Арг на Пелопонез, како што тврдат некои историчари.

На крај цитирајќи го Хесиод (VII век н.е.), го изнесува неговото тврдение дека Македон и Магнет биле браќа и дека праисториските Македонци живеле во Пиерија, со својот родоначалник Македон, додека Магнет бил крал на Магезија во Тесалија. На стрмнините на планината Пиерија, Аргедот Пердика I, во около 700 години п.н.е., ја изидал својата прва престолнина под името Аига (Ауза), денешна ВерGINA.

ДАЛИ АГАМЕЛНОВИОТ ОРЕСТ ОД МИКЕНА БИЛА ВО МАКЕДОНИЈА?

Тврдението на Херодот дека Теменовите потомци побегнале од Арг во Илирија, а од Илирија во Горна Македонија, веројатно го навела Страбон (VII, 326) да изнесе:
"...се зборува дека со Орестида некогаш управувал Орест, бегајки по убиството на мајка му, оставајки го своето име на земјата и го оснивал градот кој по него се нарикува Арг во Орестида."

Овој народ од подоцнењните историчари бил многу експлоатиран како доказ, а со цел за поврзување на ахејската (елинска) историја со истата на просторите на Македонија. Заради објективност и противставување на овој народ, се поставува прашањето за престојот на Агамемновиот син Орест во Македонија. Според легендата, Орест е роден во Микена на Пелопонез, каде татко му бил крал. Детството го минал безгрижно во родителскиот дом. Но, по вракањето на Агамемнон од Троја, тој бил убиен од неговата жена Клитемнестра и неизненејто љубовник Егист, на тринаесетиот ден од месецот гамелеон (јануари), во 1182 година п.н.е. (Гревс, 1990, 112м, 4) и бил погребан во Амикла покрај Спарта или во Микена (Pavesanija, II, 16, 5).

За време на убиството на Агамемнон, Орест имал 10-12 години. Неговата сестра Електра, со помош на стариот татков учител, го спасила Орест, па тој едно време бил меѓу овчарите во Лаконија, а потоа во Крсио, во предворјето на Парнас, кaj родината Строфиј, оженет со сестрата на Агамемнон, каде дознал за татковата трагедија. По осум години, Орест преку Атина се вратил во Микена да го убије очувот и мајка си (Гревс, 1990 година, 113, г). Од ова произлегува дека како дете, Орест од својата 10 (12) година, па сè до дванесетата, сè движеел исключиво на релација Микена – Лаконија – Парнас – Атина – Микена. Тогаш дошло до осветата на синот, кога Орест ја убил мајка си. Поради мајкиото убиство, Орест го прогонувале Еринеите и тој своја заштита побарат прво во Делфе, а потоа во Атина, Арг, па пак во Атина, каде му било наредено да го донесе кипот на божицата Артемида од Таурида на Црното Море, за да се откупи.
Со лукавство на неговата втора сестра Ифигенија, тогаш свештеничка во храмот на теуритската божица, братот и сестрата со кипот на Артемида се вратиле во Елада. Со убиството на очувот, кралот Егист, кој владеел седум години, Орест ја зел власта во Микена, па и во Арголида, во свој раце. Тој владеел седумдесет години, без да ја напушти својата земја и умрел во длабока старост, во деведесетата година, во Аркадија, како бегалец од Дорците. Погребан е анонимно, во дворот на некоја ковачница во пелашка Тегеја (Херодот, I, 67, 68). Тоа се случило во времето на егзодусот на Ахејците од Пелопонез, при селидбата на Дорците, 1104 година п.н.е.

Од ова се гледа дека Орест од Арг на Пелопонез, никогаш не бил во Илирија, Епир или во Горна Македонија, за своето име и името на својот роден крај да го даде на една област и град во непозната средина. Понатаму, по убиството на неговиот татко од Егист, Орест бил дете и под заштита на своите родници кај кои се криел. По убиството на мајка си, како прогонет, морал за време од само една година да ги собере многу бројните докази за својата одбрана и да патува со брод на весла до Таурида и назад, по море, што изнесува повеќе од 3000 км, а во услови на опасности од „народите од морето”.

Орест од Пелопонез, по колен правец до Орестида во Македонија не можел да оди зашто била големата преселба на народите на просторите на Елада (Пелазгите, Јонците, Ахејците, Кадмејците, Беотите, Тесалите, Илирита, Дорците, Епирите итн.) и патиштата биле загрозени. Комбинирано, по морски пат преку Јонското и Јадранското Море, а потоа од Аполонија или Епидамнос до Македонија, во оддалеченост повеќе од 1200 км исто така не можело да се оди, зашто Ахејците тој пат не го познавале или ако го познавале, исто така бил опасен.
Понатамошен аргумент е тој дека во тој период на власт во Енхелија уште биле потомците на Кадмо, кои биле протерани од страна на Аргеадите од Пелопонез, за време на „Елигоните“, па према тоа и непријателски расположени.

Према една друга верзија, на Орест и Електра им се судело во Арг од страна на народот. Осудени биле да извршат самоубиство. Меѓутоа, на предлог на Аполон, наредено им е да минат во прогонство една година во Парасија (Еврипид, 480-406 година п.н.е. во Орестис).

Постои и трета варијанта, дека по убиството на мајка си Орест полудел, па како тешко болен се лечел еден година во градот Гитеон во Ахајските Паракипариси на југ на Пелопонез (Pausanija, 3.26.8. и Thomson, 1954, стр. 281) што се сложува со тврдењето на Еврипид.

Резимето по ова прашање би било дека имињата на македонската провинција Орестида и нејзиниот главен град Арг во Орестида, не потекнуваат од Ахајците, односно од синот на АгамемNON, Орест од Микона. Овие имиња се од македонската лингвистичка палеобалканска топонимија, повеќе од неколку милениуми пред доаѓањето на Ахајците (повоа Елините) на просторите на Пелазгија.

ТЕМЕНОВИТЕ ПОТОМЦИ

Генеоложките наводи на Херодот за македонската кралска династија како „три потомци на Темен“, го поставува прашањето од кој Темен?

Во митологијата постојат два Темена. Еден е Темен, син на Пелазг од Аркадија на Пелопонез, кој бил познат по тоа што на божицата Хера й посветил три светилишта, но не се наведуваат неговите потомци. Но, и да имал, тие биле Пелазги, а не Дорци (Pausanija VIII, 22, 2).
Вториот Темен бил потомок на Херакло, значи со дорско потекло, Хераклид, а не Пелопид каде бил Орест, кој со помош на Македонците го освоил Пелопонез, во 1104 година. Тој имал три сина и ќерка, а бил крал на Арг. Него го убиле постарите синови Керин и Фалк при капење. Тоа се случило зашто Темен сакал престолот на Арг да им го остави на ќерката Хирнета и на зетот Дејфонт, кој бил кралски советник и војсковдец. Меѓутоа, граѓаните на Арг ги прогониле убијците, но подоцна тие завладеале со Арг и ги претерале сестрата, зетот и помалиот брат, кои побегнале во Епидаур. Кога браката ја киднапирале сестрата од Епидаур за да му се осветат на Дејфонт, тој виднаш тргнал по грабнуваците и прво го убил Керин, а бидејки во меѓувреме Фалк ја задушил сестра му, го убил Фалк, но настрадал и помалиот брат (Pausanija, II, 28, 3). Од овој мит произлегува дека потомството на Темен од Арг, во борбите околу престолот, се уgasнало уште во првата генерација.

Плутарх (III, 2), опишувајки го живописот на Александар Македонски, изнесува дека „Александар по татко бил потомок на Херакло преку Каран, а по мајка на Еак, преку Неоптолем”.

Името Каран (Karavoș-глава, поглавица, војвода) во македонската митологија е непознато. Меѓутоа, под ова име, како Каран, се јавува во македонската историја хипарх во војската на Александар Македонски. Каж Херодот (VIII, 137) Каран бил непознат, а македонската династија ја почнува со Пердика.

Праиот пат Каран се појавува кај Теопомп, митограф од Книд, пријател на Цезар, каде Каран бил измислена личност за да ги поврзе македонската и аркивската (од Пелопонез) династија. Според Теопомп, Каран во осмото колено бил потомок на Херакловиот правнук Темен, кој се преселил од Арг во Едеса, па со тоа тој е
„предок“ на таткото на Александар, Филип II (382-336), што би одговарало на около 622 година п.н.е., додека Пердика е постар од Каран.

Значи следи дека основачи на македонската кралска династија Аргеада, по машка линија, не биле страници од Пелопонез, туку домородци, автохтони Македонци, потомци на кралот Темен од Арг во Орестида односно, прпраа внуц на епопнимниот херој Орест, основач на Арг и на македонската кралска династија Аргеада. Името Темен (Τημένος-на божеството посветен, или мега) припаѓа на палеобалканската-македонска гласологија.

РОДНИНСКИТЕ ВРСКИ НА АЛЕКСАНДАР
СО МИРМИДОНСКИТЕ ЕАКИДИ

Легендата за родбинските врски на Александар со мирмидонските Еакиди, Ахил и неговиот син Неоптолем, најдобра ја објаснил Pausanija (I, 11) опишувачки го Пир (Πυρρος, 318-278), македонски генерал и епирски крал. „Овој Пир немал никаква врска со Александар (Македонски) освен потеклото по предците. Пир бил син на Еаковците, син на Ариба (Αριβής, 350 година п.н.е.), а Александар бил син на Неоптолемовата Олимпијада (и Филип II). На Неоптолем и Ариба татко им бил Алкета (Αλκέτης), син на Тарип. Од Тарип до Ахилеовиот Пир (наназад), има петнаесет степени на потомци (т.е. около 800 години).

Кога е срушена Троја (1183 година п.н.е.), овој (Пир на Ахил) и Ахилеј и Неоптолем, неговиот син, го имале прекарат Пир црвен (оган), прв ја напуштили помислата за враќање во Тесалија и на темелите на претскажувањата на Елините, стасал во Епир и тука се населил. Со Херниона (јерка на кралот Менелај) немал деца, а со Андромаха (вдовица на Хектор) ги имал Молос, Пiel и
најмладиот Пергам. Пиел останао во Епир како крал и од него влече потекло Еаковецот Пир и неговите предци, а не од Молос".

Синот на Тарип, Алкета, покрај Ариба имал и син со име Неоптолем, а негови деца биле Александар и Олимпијада, мажена за македонскиот крал Филип II, татко на Александар Македонски.

Што се однесува до синот на Ахилеј, Неоптолем, тој бил убиен во Делфе, кога се обидел да го ограби светилиштето, каде е и погребан (Pausania, I, 13).

За мирмидонското потекло на Еакидите, се однесува и на Ахил, Томсон (1954, 498) изнесува дека овој генеалошки етноним во почетокот припаѓал на предахејските жители на Елада, како што Данаутите биле жители на Арг на Пелопонез, односно староседелци на Пелазгија, пред доаѓањето на Елините.

**ПОХОДОТ НА ТЕМЕНИДИТЕ**

Основањето на македонското кралство течело на тој начин што „тројца потомци на Темен ... бегаат од Арг во Илирија, а од Илирија преминуваат во Горна Македонија...“ (Херодот, VIII, 137). Во овој дел Херодот не е жасен зошто Илирија во негово време била западна граница на Орестида, а двете области се одделени со планинскиот венец на Пинд и Галичица, кои биле вододелници на р. Халиакмон која се влева во Егејското Море и реката Деволи која се влева во Јонското Море. Најстариот град во Орестида, Арг, оддалечен е од географските и етнички граници на Илирија и Епир околу 40 км. Ако се прифати дека Пердика со своите брака тргнал на историски пат од Арг во Орестида, тогаш е јасно дека тие добро ги познавале географските односи, зашто биле месни жители, домородци, а правец им била Горна
Македонија. За Горна Македонија патот води на исток, а не на запад каде била Илирија или можеби Арг тогаш се наоѓал во Илирија, што историски не е утврдено. По-натаму, Орестида е во Горна Македонија, следна етапа би им бил градот Лебеја, кој припаѓал на македонската област Елимеја, на соседна Орестида, што не било причина да одат на запад, па да се враќаат на исток.

Понатака Херодот нагласува дека „... браката преминуваат во Горна Македонија и доаѓаат во градот Лебеја“. Тешко е да се идентификува градот Лебеја во Горна Македонија. Една помала населба под денешно име Ливера (Либера) се наоѓа во областа Елимеја, на источните падини на планината Аскио (2111 м). Таз е оддалечена од Арг на Орестида около 30 км воздухна линија, колку и од поисточната планина Бермизон (2052 м). Оваа хипотетична локација на градот Лебеј (Либера) е на средина на плодната рамницна на патот кон денешните градови Кожани-Каљари (Птолемаида). На около 20 км северно од Либера денес постои голем село Пердикас. Ако би ја поврзале оваа локација со митологијата, тоа би бил стариотелска божица на женската плодност, култно поврзана со Либера, чиј симбол е Фалус, бог на плодноста на земјата, полнињата, виновата лоза, стоката и пугето. Инаку, старите Римјани, култот на издигнатиот Фалус, т.е. Хермес, го зеле од староседелците на Балканот, Пелазгите (Томсон, 1954, 116).

Кога „браката“ го напуштиле кралот на Лебеја, биле прогонувани од потери на кралските коњаници, но се спасиле бидејќи ја преминале реката Халиакмон (Бистрица), која била силно надвојдена, така што коњаницити не можеле да преминат. Теменидите дошло во другиот крај на Македонија и се населиле во близина на градините на Мид. Единствена голема река во тој предел е Халиакмон (Бистрица) која минува меѓу планините Бермизон и Пиерија и прави голема клисура. Единствени
природен премин на реката во овој дел постои на околу 60 км низводно од Лебеја (Либера), на источните падини на Бермион (Каракамен) на 6 км јужно од старомакедонскиот град Бер, каде завршува источниот дел на клисура на Халиакмон.

„Другиот крај на Македонија“ е Долна Македонија или праисториска Ематија, која е широка рамница меѓу долните теченија на реките Халиакмон и Аксиј, а областта е Ботиа, односно Централна Македонија. Во неа се наоѓаат стари и големи градови на Македонија под Бермион (Каракамен), како што се Едеса, Навса, Миеза, Марина и споменатиот Бероја.

„Кога ја зграчиле таа земја“, го изградиле градот Еге, на околу 20 км југоисточно од Бероја на десниот брег на Халиакмон и „браката оттаму тргнаа и ја покорија цела земја“ (Херодот, VIII, 138)

Овие кажувања на Херодот потполно се потврдени и од современите елински истражувачи (Daskalaki, 1982 и Kostopoulos, 1992 и други), кои истакнуваат дека центар на македонската историја во VII век п.н.е. била Орестида и во неа Аргос Орестикон (Рупиште), од каде потекнуваат кралевите на македонската династија Аргеада, предци на Филип II и Александар Македонски, а не Аргос на Пелопонез.

МАКЕДОНИЈА ОД ПЕРДИКА I ДО ПЕРДИКА III (700-359 ГОДИНА П.Н.Е.)

Пердика I (Пердикас, од Пер-пер: многу и тикс-дикас: судија, праведен, т.е. најправеден) е родоначалник на македонската кралска династија од Арг во Орестида (Рупиште-Костурско) во Горна Македонија, кој е и основач на Аргеадската лоза. Неговото кралство била Ботиа, област која го опфакала средишниот дел на
Долна Македонија, потоа во Ематија, Пиерија, Елимеја, Тимфаја, Орестида, Еордаја, Линкестија и Алмопија.

Пердика I својата престолнина ја основал во подножјето на планината Пиерија и ја дал име Еге или Ajraj (Αγια-основа, οξι, ογι, οι-коца, место за ко-зи, како и светло или бело). Инаку, коцата била символ, односно маскота на македонските кралеви во тоа време, посебно при дворските свечености (Тупурковски, 1993, 34). Според Диодор (VII, 16), Делфиското пророштво го советувало краолот да отиде од Горна Македонија во Ботија и таму каде што ке види снежно-бела коза со сребрени рогови, да принесе голема жртва и да изгради град. По традиција, во овој град се одржуваат свеченостите на македонскиот двор. Покрај тоа се приредувале и општомакедонски игри и се погребувани македонските владетели. Тоа го потврдуваат и неодамна објавени трудови за археоложките наоди на овие простори. Се работи за археолошкиот локалитет Вергина (Ангаи), каде се пронајдени човечки живеалишта и некропола од праисторискиот период, пред XI век п.н.e.

По владеењето на краолот Пердика I, неговите наследници биле кралевите Аргеј I (Аргиох: од Арг), Филип I (Филапох) и Аероп I (Аеропох). Во време на владеењето на краолот Алкета I (Алкетаи), околу 550 години п.н.e., краlestvoto se proshirilo na sever, a nesho podcna bilе pricluсhени i nekoI istochni provinција околу Термајскиот Залив и Мигдонија.

Краолот Алкета I го заменил Аминта I (Амнитаи) кој влададел meгу 540-495 година п.н.e. Тој станал вазал на Персија, а Македонија персиски протекторат, за цело време на персиско-елинските војни, 490-479 година п.н.e. Имено, уште во 512 година п.н.e. персиската војна го форсирала Боспор, ja zazela Traкиja, гo preminala Дунав и im objavila војна на Скитите. Po neuspeshната кампана против Скитите, Персијците се свртеле на запад и
југ на Балканскиот Полуостров. За понатамошниот тек на случајањата, Херодот (V, 17 и понатаму) опишува дека кога персискиот војсководец Магаваз „ги покорил Пеонците, испратил во Македонија пратеништво од седум најугледни Персийци, кои после него уживале најголем углед во војничките логори. Тие биле пратени кај Аминта, во име на краљот Дариј, да побараат земја и вода...“ Тој им дал тоа што барале и ги повикал да му бидат гости, па им приредил богат ручек и ги нагостили Персийците колку што можел подобро.

Кога после ручекот седеле и пиеле вино, Персийците изјавиле: „Пријателу Македонче, ние Персийците имаме обичај на свечен ручек да ги донесеме со себе своите жени и љубовници да седат со нас“. На тоа Аминта одговорил: „Персийци, ние таков обичај немаме, кај нас се одвоени мажите од жените, а бидејки вие сте господари и ги барате, желбата ќе ви биде исполнета“. Жените дошле и седеле покрај Персийците и тогаш тие веднаш почнале да ги пипкаат по градите, зашто веќе биле пијани, а некои се обиделе и да ги бакнуваат. До дека Аминта бил мирен, но гневен, неговиот син Александар не можел веќе да се воздржи, па нерасположено му рекол на Аминта: „Ти татко, со обзир на својата старост, можеш да се повлечеш и остави го пиенето, а јас ќе останам и ќе ги послужувам гостите“. 
КРАЛЕВИ НА АНТИЧКИТЕ МАКЕДОНСКИ ДИНАСТИИ
АРГЕДИ И АНТИГОНИДИ

Пердика I
(околу 700 години п.н.е.)
Аргей I
Филип I
Аероп I
Алкета I
Аркад I (540-495)
Александар I (495-452)
Пердика II (452-412)
Архелай (413-399)
Орест (399-398)
Аероп II (398-395)
Аркад II (394-393)
Павсания (393)
Аркад III (393-370)
Аргей II (393-392)
Александар II (370-368)
Пердика III (368-359)
Филип II (359-336)
Александар III Македонски (336-323)
Филип III Арлад (323-317)
Касандар (316-298)
Диметри I (293-283)
Антигон II Гоната (276-239)
Диметрие II (239-229)
Антигон III (229-221)
Филип V (221-179)
Персей (179-168)

Пертиккас А'
Аргедос А'
Филипос А'
Аеропос А'
Алкета А'
Амфитас А'
Александарос А'
Пердикас В'
Архелайос
Орестос
Аеропос Б'
Амфитас Б'
Павсаниас
Амфитас Г'
Аргедос Г'
Александарос Б'
Пердикас Г'
Филипос В'
Александрос Г' Мегас

Филипос Г' Арладос
Касандрос
Диметриос А'
Антигонос Б' Гоната
Диметриос Б'
Антигонос Г' Адон
Филипос Е'
Персей
Бидејки крајот Аминта отишол, Александар им рекол на Персијците: „Почитувани гости, овие жени ви стојат потполно на располагање и можете, ако ви е по волја, сите или поедини да ги обесчестите, но пуштете ги да се измијат, па пак ќе ви се вратат по мињето“. Бидејки Персијците се сложиле, тој ги пратил жените надвор, во женските одан, а Александар облекол исто толкав број голобради момчиња во женска облека, па на секого му дал нож и ги вовел внатре. Кога влегол со нив, им рекол на Персијците: „Персијци, мислам дека сте кралски негостени, па ви ги нудиме уште и своите мајки и сестри да се уверите дека ви укажуваме онакво почитување како што ви припаѓа“. Штом Персијците се обиделе да ги милуват преоблечените момчиња, тие ги убиле сите до еден. По големата истрага на Персијците, Александар вешто ги смирил, а на шефот на истражната персиска комисија Бубар му дал многу пари и сестра му Гигеја (Гуна) за жена, со што работата била забоштена.

По смртта на крајот Аминта, на македонскиот престол дошол Александар (Александр), како Александар I и владеел меѓу 495-452 година п.н.е. Во историјата тој се споменува како прв организатор на пешадија и коњаници во Македонија. Исто така се наведува и неговото учество на Олимписките игри на Пелопонез, (веројатно оние од 496 год. п.н.е) за што Херодот (V, 22) подвлекува: „Кога Александар дошол во Олимпија и сакал да се натпреварува во трчање, не сакале тоа да му го дозволат другите Елини кои се натпреварувале во трчање, зашто тврделе дека во натпреварот можат да земат учество само Елини, а не и варвари. Тогаш Александар доказал дека е Аргеец и бил признат за Елин“, т.е. за елинофил, па оттаму и името Александар I – Филенин, односно пријател на Елините.

Во персиско-елиниските војни Македонците се бореле на двете страни, па дури и во поморските битки
кај Саламина, кон крајот на септември, 480 година п.н.е., на страна на Елимините. За ова Херодот (VIII, 43) изнесува: „ Во текот на војната на Саламина учествувале: Спартаници, Коринчани, Сикиоњани, Епидавранци, Трезењани и Хермионани. Сите, освен Хермиоњаните, по потекло биле Дорци и Македонци”. Пред прочуената битка кај Платеја во Атика, во пролетта 479 година п.н.е., Александар лично му доставувал важни обавестувања на спартанскиот крал Паусанија, за бројот, распоредот и наоружувањето на персиските сили и за времето на битката. Победени, Персијците во паника го напуштиле Балканот. На македонскиот крал Александар I му била доворена улогата како пратеник да склопи мир меѓу Персија и Атина. Поради сите овие и други услуги, во историјата, Александар бил наречен „Филенин”, а не поради тоа што бил Елин. За време на владеењето на овој крал, границите на Македонија биле проширенi повеќе на исток, со заземање на Крестонија и Бизалтија. Сето ова се случувало во општа равна меѓународна си-туација за превласт на овие простори меѓу Персија, Атина, Спарта, Македонија, Тракија и Илирија.

Краолот Александар I го наследил неговиот син Пердика II (Пердиккис), кој владеел меѓу 452-412 година п.н.е. Тој бил крал на Македонија во периодот на Пелопонеските војни, кога се повеќе доаѓа до криза во односите со Атина, заради нејзините експанзионистички и колонијалистички претензии околу македонските и тракиските брегови. Пердика ја исчистил спартанската експедиција во 424 година п.н.е. заедно да го разбијат Атинскиот соуз и колонијалното владеење на Атина. По крај тоа, Пердика ја запрег тракиската опасност на краолот Салтик (429 година п.н.е.) и успешно го експлоатирал антагонизмот меѓу елинските градови. Во текот на неговото владеење, на македонскиот двор престојувал и најпрочуениот лекар на тогашното и подоцнешното
време, Хипократ од Аликарнас, кој го лечел разболе-ниот крал. Пред Хипократ, во около 460 година п.н.е., во Македонија бил и таткото на историјата, Херодот, кој дал многу добри податоци за Македонија.

По смртта на Пердика, на престолот на Аргеада дошол неговиот син Архелал (Αρχελάος), кој владеел меѓу 413-399 година п.н.е. „Кога станал крал и рамните патишта ги расекол, и останатото за војната го сторил коњи, оружје и останатат опрема, подобро отколку сите осум други кралеви" (Туркидиид, II, 100)

Кралот Архелал е познат и по тоа што основал нова престолнина на Македонија, Пела (Πέλλα), во покраината Ботија, преместувал ја истата од планинските и погранични делови во идеален и централен, рамничарски крај, покрај Термајскиот Залив, кој тогаш длабоко навлегувал во копното. Во текот на само еден годината Пела станала најголем и најубав македонски град.

Покрај тоа, Архелал е основач на светиот град Дион (Διόν), на источните падини на Олимп, чии висини изнесувале 2 500 м во должина, а површината на утрдениот дел била 460 000 м². Покрај храмот на богот Зевс, тука биле и светилиштата на други богови, Дионис и Деметра, потоа Асклепија, Изид, Муза и други. Следат театри, некрополи, палати, терми, куќи за великите и друго, кои биле откривени со археолошките истражувања од 1920, 1929, 1978 и понатаму.

Кралот Архелал спаѓа меѓу крупните личности на Македонија. Тој го продолжил обликувањето на внатрешната и меѓународната политика на Македонија, која била трасирана од страна на кралот Пердика II, за ослободување на приморските делови на земјата од атинскиот колонизијализам, како и од елинското влијание. За да се ослободи од притисокот на Атина, тој во 410 година п.н.е. го преместил градот Пидна, кој бил најзначен приморски град на Термајскиот Залив на македонската
независност, во натрешноста на земјата. Во неговиот период, Македонија се развила во модерна држава.

Стопанството станало jako. Се граделе големи палати, сообраќајници, општествени и културни институции. На неговиот двор во Пела престојувале истакнати личности од културниот живот од Јонија, Еолија и Елада, а меѓу нив и светски познатиот поет и секако главен трагичар Еврипид (485-406) кој бил Анаксагорин ученик и Сократов пријател. Тој во Пела кај Архелаж останал до својата смрт, со многу големо ваземано почитување. Се смета дека Еврипид во Македонија ја вовел феникско-конската аналфабета, што значи многу порано отколку што тоа го сторила Атина, дури во 403 година п.н.е. за време на архонтот Евклида (Papastavrou, 1972, 61).

Декорацијата на македонскиот двор ја извршил популарниот сликар на Хераклеја на Сицилија, под името Зевксис, около 430 година п.н.е. Исто така, познато е дека своето македонско потекло го истакнувал многу порано и прочуванот епски поет Хесиод (околу 700 година п.н.е.) кој пишувал дека е син на Зевс и бил со исто презиме како Македонија и Македонците (E.I.E., 1976, 1490). Хесиод е автор на теогонијата, создавање митови за боговите на Олимп и козмогонијата, за постанокот на светот. Тој во својот труд под наслов „Дела и денови“ ги удри темелите на науките за земјоделието, бродарството, домакинството и живеенјето, а сето тоа го предлазувал со митови и басни.

По несреќната смрт на крајот Архелаж, настанува период на анархија, инвазија од страна на Илирите, Пеоните, Олинтите и други. Овој период во Македонија траел околу 40 години, а се смениле девет краlevи и следела воена помош од Спарта (379 и 362 година п.н.е.). Македонија станала неспособна да води независна меѓународна политика и се нашла меѓу двајца ривали во елинскиот свет, меѓу Атина и Теба.
Во таква ситуација, на македонскиот престол дошол Филип, син на Аминта. Некои историчари, со Droysen (1877 година) на чело, времето на Филип, на Александар Македонски и нивните наследници, па сè до падот на македонското египетско кралство на Птоломеј во 30 години п.н.е. под Октавијан, го означуваат во историјата како Елинистички период. Меѓутоа, овие истражувања, како и други автори, убедливо покажуваат дека тоа бил Македонистички период. Во овој интервал од околу 300 години, македонската култура и цивилизација дошле до полн израз. Македонските кралства на Балканот, со центар во Пела, во Египет со центар во Александрија и во Азия, со центри во Антиохија и Пергам, станале генератори на автоhtonата цивилизација. Македонскиот јазик од своја страна, како „Александров коине“, станал главен јазик на светската дипломатија, наука, трговија и комуникацијата воопшто, во траење од околу 900 години. Тој добил посебно значење со појавата на христијанството, придонел во христијанизацијата на светот и воведен е во христијанската литургија, како еден од официјалните јазици за време на Римското царство.

Планината Олимп
Менада, мала бронзена фигурина на девојка од Тетовско
Посмртна златна маска, Требениште, Македонија, панонско време
Антични златни и сребрени пари
Пела
Статуя Афина из Хераклеи, II век
Статуа на Хиркуланка, Стоби
Теракотна икона, Св. Архангел Михаил, Виница, Македонија
II ДЕЛ
АНТИЧКА МАКЕДОНИЈА
ИСТОРИЈАТА НА МАКЕДОНИЗМОТ
ЗНАЧЕЊЕТО НА ПОИМТЕ „ЕЛИНИЗАМ“ И „МАКЕДОНИЗАМ“

Понмот „елинизам“ воведен е во историографијата од страна на германскиот историчар Droysen, 1877-78 година, а подоцна е прифатен и од други автори (Ferguson, 1911, Heuss, Launey, 1949, Beloch, 1927 и други). Појдовна точка на овие автори била дека македонската култура и истоја припаѓаат на елинскиот корпус. Тие тоа го сториле неземајки ја во предвид архетипската праисторија на Централниот Балкан и неговата култура која од север се селела на југ, исток и запад.

Тоа пред сè ни го потврдува мезолитската архетипска уметност на „Стара Европа“ со епизентар на културата во Лепенски Вир, меѓу 7 000-6 000 години п.н.е., каде е остварена сакрална архитектура и монументална камена скулптура, како и наодите на глинени модели на куки од Породин и други локалитети, додека во останатите делови на Европа во тоа време се живеело по природни засолништа или скромни колиби и шатори. Од друга страна уметноста се сведувала само на по некоја гравура на коска или рог (Срејовиќ и Бабовиќ, 1983 година). Потоа следат најновите откритија во Македонија кај што се неолитските гравури на крпите, т.н. карпестата уметност од Кратово, со звездени мали, христијански симболи и уметнички мотиви ( Алексовски, 2001 година).
Или пак најстарите пишани споменици со помош на „македонското“ линеарно писмо од 5260 година п.н.е., на дрвена штитка, од Костур, на локалитетот Дупјак (Dis-pilio-Kastoria), кои ги открил во пронаоѓалиштето на Колсојаница, Hourmoyziades (1996 година). Овие и други пронајдоки, како и постојната топонимија, претставуваат најстари пишани споменици за архетипичноста, староста, развојот, распространетоста и континуитетот на македонската култура и цивилизација. Ако тоа се спореди со пишаните докуменити на тлото на Елада, најдоброто е да се повика на систематизација на писмата, која ја направил глосологот Mrampinioli (1986, 76). Според него, хиероглифското писмо кое е најдено на Крит, користено е во вид на печат, меѓу 2 000 - 1 750 година п.н.е. Линеарното писмо A, востановено е исто така на Крит и користено е меѓу 1 700 - 1 450 година п.н.е. Овие две писма не се дешифрирани. Линеарното писмо B од Крит, Пил и Ми-кена, кое е дешифрирано, било во употреба меѓу 1 450-1 200 година п.н.е. Кипарското слоговно писмо се јавува около VI-IV век п.н.е., а феникиското во X век п.н.е.

Од ова следи дека најстарите графики на тлото на Елада биле помлади за повеќе од 3 000 години од оние во Македонија, за 2 000 години од „винчанското“ писмо.

Понатаму, дека македонската а не елинската култура била подоминантна и можела да им се наметне на Елините не само со подобра организација на државата и со силата на своето оружје, туку и со посупериорна цивилизација, од материјален, општествен и културен аспект.

Македонските освојувања во Европа, Азия и Африка ги создале македонските кралства, а не елинските. На чело на тие кралства биле македонските династии Антигонида, Селевкида и Птолемеида, а њиден во тие
краства не бил елински монарх. Насекаде е спроведуваана македонската традиција, а не елинската.

Потоа, во создавањето на македонската империја на сите три „стари континенти“, Елините немале никаква стратешка улога. Определ од околу 700 хоппити (тешко вооружени оклопни пешади во војската на стара Грција) на Коринтскиот сојуз, во текот на сиот поход останал во сенка. Александар Македонски нив ги водел повеќе како заложници и гаранти за мирот во Грција, како и за екипаж во обезбедувањето на патиштата (Papazoglu, 1995, 80). Единствениот Грк од Кардија, град на западниот брег на тракискиот Херонез, бил Еумен, но како личен шеф на кабинетот на кралот Александар и писар на воениот дневник. Него многу македонски официри го гледале попреку, посебно Кратор. Меѓутоа, него го симнал Антигон во 315 година п.н.е.

Според сете ова, „македонизмот“ и „македонскиот космополитизам“ настанале со спојување на две компоненти, и тоа македонската како доминантна, и источната како суксесија, а никако грчката како примарна, како што тврдат елинистите.

И додека некои автори елинизмот го сместуваат просторно и временски, од смртта на Александар Македонски до 30 години п.н.е., во овие истражувања македонистичкиот период го опфака времето од Филип II, посебно од битката кај Херонеја (338 година п.н.е.). Овој датум е последен чин во долготрајната борба на Грците и Македонците и пресуден настан со кој се завршува класичната епоха.

Иако освојувањето на Египет, 30 години п.н.е., од страна на Октавијан, се смета како крај на македонските краства и на македонизмот, кога сите земји на некогашното царство на Александар влегле во царството на Римската држава, придобивките на македонската
цивилизација се пренесувале до крајот на антиката, односно сè до времето на продирањата на Арапите. Во тоа пренесување на културното наследство на Македонциите, најголема улога од светскоисториски и цивилизационски аспект, одиграла Александриската библиотека, која станала како светски информативен центар.

МАКЕДОНИЈА ВО ПЕРИОДОТ НА ФИЛИП II

Крајот Филип II (Фиλιππος) владеел со Македонија во периодот 359-336 година п.н.е. Тој многу брзо ги ликвидирал династичките борби и покажал високи државниченки и воени способности. Појавата на оваа цверст личност во историјата, е поврзана со најголемите политички и воени успеси кои почнала да ги доживува Македонија, која многу брзо ја претворил во најмогуна држава на тогашниот свет. Филип II ја проширил својата држава на исток и ги ослободил Амфипол (357 година п.н.е.), Метон (354 година п.н.е.), Пидна, Потидеја и други градови на македонските брегови на Егејското Море, со што обезбедил излез на Средоземјето. Енергичниот крај на Македонија, уште на почетокот на владењето, радикално го неутрализирал влијанието на Атина во внатрешната политика на Македонија и обезбедил влијание над соседните Илири, Пеони, Трибали, Тракици, Тесалци, Оливчани и Епирици. Со растот на авторитетот на Филип и во самата Елада, се појавило промакедонско движење.

На планот на внатрешната политика, Филип II спровел општествени и воени реформи. Ги неутрализирал сепаратистичките тенденции на старата аристократија и истата ја ставил под контрола. Истовремено тој ги укинал локалните династии во северномакедонските области на Горна Македонија (Орестида, Линкестида,
Елимеја), го зацврстил единството на државата и властта. Покрај тоа, вовел финансиски реформи и ја промовиран својата златна валута „македонски статер“, со што ги поткопал економските позиции на Персија и Атина. Со ова придонел во развојот на трговијата, на останатите стопанства и на целокупното обезбедување на земјата од надворешните непријатели. Краолот направил големи инвестицијски вложувања во изградбата на патишта, пристаништа, градови, тердини и друго. Така на пример, во 344 година п.н.е., на многу погодно стратешко место во Пелагонија, е изграден градот Хераклеа (Немески град), покрај денешна Битола, а нешто подоцна, во 356 година п.н.е., градовите Филипи и Филипопол во Тракија.

Истовремено, Филип II спроведол големи реорганизације во армијата на Македонија. Вовел нова стратегија и тактика на војувањето, со употреба на разни видови формации и комбинирани дејства. Главна ударна сила станала македонската фаланга, еден вид тешко вооружана пешадија, чија ударна сила немала на себе рамна во тогашниот свет. Тоа биле одреди на пешадијци, распоредени во тактички формации со дланчица од 16 редови, а вооружени, покрај останатото, со копја (сариси) долги околу пет метра. Коњаницата станала многу важно средство за напад, изненадувања и маневри. Македонската воена и мирновременска морнарица, со бази во Термајскиот Залив, придонела во развојот на стопанството и заштитата на бреговите.

Краолот на Македонија ги усвоирил воената дисциплина, обука на војниците и вооружувањето на својата армија. Вовел нови опсодни средства, дотогаш непознати, како и употреба на кучиња-трагачи и чувари за воени дејства, пред сè во планините на Тракија, Илирија и Грција. Тој ги проширил правата и привилегиите не само за припадниците на коњаничките единици составени
од аристократског семејства, туку и за цела војска. Чувајки ја старата македонска традиција на својата Аргедска династија, Филип II бил врховен војсководец, судија, како и првосвештенник. На собрание на војската се решавале сите важни прашања. Собранието го потврдувало и новиот краљ со акламација, го решавало прашањето за наследникот и претставувало врховен суд во случај на велепредавство.

Централизацијата на власт која ја спрепел Филип имала општествена и интегративна функција. Ова многу критички го изнел Демостен (384-322) од Атина, кое рекол дека „Филип Македонски бил истовремено војсководец, благајник, политичар, дипломат и дека никој никогаш така не ја зоврел Европа како синот на Аминта“.

Вечниот антагонизам меѓу Македонија и Елада, освен Спарта, дошол повторно до израз за време на Светата војна во Средна Грција, кога Фокићантите го ограбиле делфинското светилиште и со сете војска ја тероризирале цела Грција. Не можејки да се справат со тоа, Грците му се обратиле на Филип за помош. Македонската интервенција во 352 година п.н.е. настапила со блескава победа, со казнување на Фокићантите и со проширување на македонската власт во Тесалија до Термопил.

 Во наредните осум години, Македонија се простирила од Јадран до Црното Море, а на Халкидик градовите падале еден по друг. Сето ова населе големи загуби во атинската трговија и престижот. Во настанатите прилики посебно бил изразен многу агресивниот став на Атина, на чело со најголемиот беседник и водач на антимакедонската партија во Атина, Демостен. Во 348 година п.н.е. Демостен ја одржал „Правата Филипика“, каде првпат отворено истапил против Филип и ги повикал Елините во борба против „македонските варвари“. Тој отворено истакнувал дека секој е варварин ако не е Елин, што уште еднаш потврдува дека Елините од тој
Придонесот на Македонија во светската цивилизација

период, Македонците не ги сметале за Елини. Непријателствата се ределе и покрај „Филократовиот мир“, кој следел меѓу Атина и Македонија, во 346 година п.н.е.

Во пролетта, 340 година п.н.е., македонскиот крал Филип II војувал во Тракија против Перинт, на Долен Дунав против Скитите и во Горна Мезија против Триблиите. Неговите успеси ја иритирале антимакедонската партија која не можела да се помири со фактот дека Атина ќе ја изгуби политичката хегемонија во егејскиот свет. Заради тоа Демостен не се плашел ниту од сојузот со Персијците, како и од земање на персиското злато за поттикнување војна меѓу Атина и Македонија. До неминувалот конечен судир меѓу Македонците и обединетата елинска коалиција (Атина, Теба и други освен Спартата) дошло на 2 Август (Илинден), во 338 година п.н.е. во рамницата кај Херонеја во Беотија, каде елинската војска била потполно поразена. Прекалената македонска фаланга и нејзиниот генијален војсководец, кралот Филип II, извојувале голема победа над грчките сојузници. Оваа победа и денес ја символизира величествениот споменик „Лавот Херонеј“. Оваа значајна победа на воената и економска надмог на Македонците и непосредниот Селински конгрес, кој бил одржан во 338/337 година п.н.е. на Коринт, претставувал крај на елинската независност во целина и на поединечните полис-држави посебно, воспоставување на македонска хегемонија и општ мир на Балканот. Во овој решавачки судир, во кој дванадесета најмакпи непријатели на Македонија, Атина и Теба, биле совладани, дорска Спата останала неутрална. Во Атина на Филип му е издигната почесна статуа, додека на неговиот син Александар му е дадено графанско право. Прогнозите на Демостен не се обистиниле. Филип во текот на своето владеење од 24 години, создал многу модерна држава. Најпрво тој склучил спогодба за „општ..."
мир" и сојузништво меѓу Македонија и Елада, а исто и меѓу полисите мегусебно, со што престанале постојаните мегусебни војни. Морскиот сообраќај станал слободен, па трговијата добила нови возможности. Кралот Филип стапал врховен воен и политички водач. Потврдена е неприкосноосновноста на приватната сопственост. Ги осlobодил робовите, земјата ја поделил на селаните, со што ги задоволил следбениците на промакедонската партија во Елада.

Бидешки персиската опасност била постојано присутна, кралот на Македонија го искористил „сојузништвото" со Елините и на Коринтскиот конгрес, 337/336 година п.н.е., е избран за хегемон на сите држави на Коринтскиот конгрес и врховен командант стратег автократ во војната против Персија, со посебни овластувања.

Бидешки ги уредил односите со Елините и ги извлекол сите политички консеквенции од својата победа. Филип се вратил во Македонија да се подготви за војна против Персија, бидејки нивните интереси се судрале на Егеј, Медитеранот, а посебно на Босфорот. Во пролетта 335 година п.н.е. Филип II формирал македонски експедицијски корпус, во состав од 10 000 војници под команда на Парменион и неговиот зет Атал, како претходница во Мала Азия. Корпусот без поголем отпор поминал преку Хелиспонт и ја зазел Троја, прдрел до Магнезија на Меандра, кога до Парменион стасала веста дека кралот е убиен.

До убиството на македонскиот крал Филип II дошло за време на мажењето на неговата жена Клеопатра со египскиот крал Александар. Филип бил убиен на свеченостите на дворот во старата македонска престолнина во Ега за време на гимнастичките натпревари. Кога арената била полна, тргнала свечената поворка со учесниците кои носеле украсени статуи на олимписките богови
и величествена статуа на кралог Филип на престол. Кога се појавил Филип, настанало големо воодушевување на присутните, а тој ги замолил своите телохранители да го следат од далечина. Тогаш ненадејно излегол младиот Македонец Паузанија со нож в раце и го извршил атентатот. Прераната смрт на македонскиот крал на 47 години, кој бил најголема воена, политичка и историска фигура, не само на Балканот туку и во Европа, довела до криза во воспоставувањето цврсти односи на Балканот посебно во Елада.

Филиповата смрт била ненадојна. Но неговите дела биле грандиозни. Тој пред сè ја изградил моќна Македонија, со сила ги смирил Елните и зад себе го оставил достојниот наследник Александар Македонски, чија слава не ја помрачила славата на неговиот исто така голем татко. Македонскиот крал Филип II е погребан во Ег на величествена кралинска некропола, со гробница каква не е најдена слична во Елада, со должина од 110 м, а височина 12 м.

**Културните достигнувања на антички Мakedонија**

Продолжувајќи го делото на своите претходници, посебно на Архелаж (412-399 година), Филип II создал подобри услови за развојот на македонскиот јазик, писмото, филозофијата, историјата, математиката, медицината и др. Свој придонес дале македонските трудољубци, но и знаменити личности од културниот свет на малозиска Јонија, Елада, Сицилија и други. Познати македонски филозофи од тој период биле Аристотел од Стагира, Атријлат од Тас, Амарија итн. Потоа Аристобул и Зоил, филозоф и критичар на Хомер, историчарите Динократ и Калистен (кој како шеф на протоколот и
како историограф گо следел Александар Македонски), математичарот Леодам, прочуениот лекар Никомах (татко на Аристотел), зографот Полигност, прочуениот Питагора од Абдира, татко на софистите итн. (Е. И. Е., 1976, стр. 1490).

Археолошките истражувања во Требениште, близу Охрид, во Беранци покрај Битола и во Тетово, потврдуваа дека кон крајот на VI и почетокот на V век п.н.e. Македонија ја записнал нов бран на култура и уметнички остварувања со автохотна природа и од соседните култури (Милчич, 1989).

Веќе неодамнешните археолошки откриија на Андроникус (1985) на локалитетот Вергина (Кутлеш), во близина на Халиакмон покрај Бероја, ја откриле кралската некропола на Филип II. Утврдена е на голема длановица и многу добро е зачувана. Исто така, е откритен женски комплекс на гробови. (Се смета дека Филип II имал осум жени: Фила, Аудата, Фина, Олимпија, Никсиполис, Меда, Клеопатра и Европа (Елис, 1988, стр.49). Сидовите на некрополата се од мермер, декорирани со сцени од животот на кралот со силни и убаво сочувани бои, единствен пронајдок од периодот на антиката. Богатата содржина на гробниците на Филип и Александар од слонова коска, исто така садовите и деловите од намештај и украсните предмети од бронза, железо, сребро и злато, даваат слика на висок материјален и духовен развој. Овие наоди претставуваат значаен извор на информации за проучување на историјата на Македонија, како и тоа дека Македонците не биле „варвари“, како што ги обвинувал Демостен, туку биле не само добри и храбри војници и војсководци, туку и државоторен народ, со современа култура, но и цивилизацијата на новата ера, а пред сè била лулка на новата култура на Европа.
СИМБОЛИТЕ

Покрај митолошкото и симболичното изразување, во културата на Македонија било присутно изразување во вид на маскоти, односно амблеми. Во митот за Озирносовото потекло на Македон, се истакнува дека тој како амблем носел волчја глава, додека брат му Анубис, кучешка. Во митот за основачот на Аргеадската династија, Пердика I, како маскота имал глава од коза со сребрени рогови. Козата во симболизмот го дефинира теолошко-филозофското и естетско-уметничкото изразување на спретност, склоност кон слободата и молњата. Иначе козите на луѓето од пророштвото Делфе им обрнале внимание на местото каде избивале пари од утробата на земјата и каде козите примамени почнале да играат. Полтикнати од тие игри, луѓето го сфатиле божественото значење на козите, но и на парите кои доаѓале од земјата, па за да ја објаснат овла теофанија го основале пророштвото. Делфиското пророштво, после Додонското, тогаш водечко на Балканот, го советувало Пердика I таму каде што ќе здогледа снежнобели кози со сребрени рогови, да основа град. Се работи за градот Еге, стара македонска престолнина. Еге (бел град, блескав, уште и козји) уште се викал Милобот (Μηλοβόττος, милон, ситна роба, стадо овци и кози, и βότος од βοικω: боско-пасе; и βο-τηρ-отер-ович), што значи место кое се занимава со овчарство. Сето ова значи му се случило на Пердика на свето место за Македонците, на нивната Света Гора на Пиерија, под покривот на Олимп и нивниот Пантеон.

Симболиката на лавот била исто така присутна во македонската хералдика (наука за грбовите).

Симболизмот на концето како универзален знак на кралот, бил присутен и во македонските династии. Концето е божествена работа зашто е извор на светлина, топлина и живот. Во иконографијата сончевите зраци
претставуваат небесни и духовни вијанија кои ги примаат земјата и поединецот, а илустрирани се како прави или брановити црти. Така на пример, на една икона косата на кралот Мид прикажана е како сонце со сончеви зраци.

Симболизмот на сончето е прикажан и на карпетата уметност во Македонија, која потекнува помеѓу 3 400-1 800 година п.н.е. Сончето е обликувано во вид на круг со крст внатре, а во центарот на вкрстувањето постои поголема дупка, или без неа. Со ова уметниците од тој период прикажале дека целиот сончев систем е детерминиран со законот на златниот пресек, што го покажува и современата наука за сончевиот осцилаторски процес (Томик, Коруга, 2002 година).

Междутоа, најубав симбол на божественото и живо-творното сончево зрачење е прикажано на ковчегот на кралот Филип II, кое во археологијата и современата историја влегло како Сончето на Вергина (Кутлеш).

Сончето на златниот ковчег на Филип II, Сончето на Вергина (Кутлеш)

Веќе е истакнато дека археоложките истражувања на локалитетот Вергина (Кутлеш), во подножјето на Пиерија, односно областа Ботија, ја откриле материјалната култура на градот Еге од плинисторијата и некрополата на македонските кралеви (Андроникос, 1969, 1979 и 1985). На златниот ковчег на гробот на Филип II, на надворешната страна на калакот, најдена е златна интарзија (уметнички украсуван предмет од дрво) на сонце со шеснаесет златни равни зраци, и тоа од осум помали и исто толку поголеми. Ова златно сонце е протолкувано како традиционален символ на македонската Аркадска династија од Орестида (Костур).

За генезата на симболиката на сончето и сончевите зраци во историјата на Македонија, најубав опис дава
Херодот (VIII, 137), кој истакнува дека сончевите зраци манифестираат слобода, всушина слободата како на- града на крацот Лебеј на Пердика I, каде се изнесува: „Тој ги повикува служите (тројца потомци на Темен) и им нареди да ја напуштат неговата земја. Тие пак му со- општиле дека ќе си отидат веднаш штом ја примат плата која ја заслужиле. Кога крацот чул дека тие бараат платата, многу се налутил и билејки сонцето ги фрало своите зраци во куката низ отворот на кровот, од каде минувал чад, им рече, билејки божеството го навело на таа лудост, покажувајќи со раката на сонцето: „Ете, тоа е платата која што сте ја заслужиле и која ви ја давам“. Најмладиот Пердика, билејки случајно имал меч, рекол: „Се согласуваме кралу да го примиме тоа што ни го даваш“, па со нож го нацртал тоа, трипати ги грабна сончевите зраци во својот скут и отиде“.

Божествените символизми биле присутни кај Македонците и за време на Александар Македонски. Така, македонскиот војсководец е прикажуван со оновски рогови на челото на богот Амон, додека неговиот кон јукефаал (главобик) со рогови на бик, веројатно на еги- петскиот бог Апис.

Символизмот исто така бил присутен и подоцна, на пример кај Александровиот војсководец Селеук I (312-281 година), каде на опачината на сребрената тетра- драхма, како божествен знак, е прикажана главата на Букефаал со натпис „Basileos Seleukos“.

Релгијата

Во Аргеадската династија на Македонија, релгијата имала голема улога во приватниот и во јавниот живот. Македонците ги сочувале своите традиционални, митолошки и верски сфакања на архетипскиот тотемизам и полилатрија.
Македонските племења, заедно со своите еолски соплеменици од големото семејство Бореи и Хипербореи, со миграцијата од својата Панонска прататковина во неолитот на југ, каде биле создадени еколошки услови, ја доноеле со себе својата антропоморфска полилатрија на панонските богови. Во претходните лингвистички, праисториски и митолошки истражувања (Шокљев, А. и Шокљев I., 1996 и 1997 година) востановено е дека називите кои постојат во хидролошкиот систем на Среден Дунав во Панонија, претставуваат алегорија на сиот митолошки систем на Хомеровата и Хесиодовата „Теогонија“ и „Козмогонија“ на Олимпскиот Пантеон на боговите.

Македонците и Еолците, во новите услови на географската околина, поинакви отколку во Панонија, своите хидролошки богови виртуелно ги качиле на својата најголема планина и ѝ го дале името Олимп, што на древниот македонски јазик значи многу опеана (Ολυμπός, Όλυμπος, осн. ολύμπος или οὐλυμπός, олос или овлос: цел, сиот, плус ου-νος, химнос: химна, плус Πος-ε, пοι, пοιεω, посе, пои, поиео: прави, твори, произведува)

Покрај тоа, тие на своите богови во облаците на Олимп им направиле раскошни палати и ги снабдиле со најдобри јадења како и со нектар и амброзија, да бидат бесмртни.

Од тие височини таткото на боговите Зевс-Диас, владеел суверено во кругот на семејството на олимпските богови: Хад, Хера, Посејдон, Ареј, Хефест, Аполон, Артемида, Афродита, Деметра, Хестија и Хермес. Тука се уште Хелие, Темида, Лето, Дионис и други пониски божества, кои им служат или ги развеселуваат Олимпjanите. Диас се гледал, сè знаел и сè можел. Од македонскиот Олимп, Зевс фртал молњи, и пракал снегови, ветрови и олуи.
Истовремено, Македонците целата планинска област мегу реката Халиакмон (Бистрица) и Термајскиот Залив јa нарекле Пиерија (Пиериа) што на нивниот јазик значи Света Гора. Тие тука, им посветило многу градови. Така на пример, на Диас му го посветиле градот Дион, на Посејдон градот Петра, на божицата Хера градот Хераклеон, додека на Аполоновата свештеничка од Делфе, градот Питион. Во Пиерија Македонците ги погребувале и своите митолошки кралиеви како што се Македон, Пиер, Пиеридите, Еагар и Орфеј.

Еден од знаменитите антички истражувачи на Пиерија, патеписецот Pausanija (IX, 30, 6) за гробот на македонскиот крал Орфеј изнесува: „Македонците кои живеат под гората Пиерија и во градот Дија зборуваат дека овде Орфеј го затекнал смртта и славите кои се гнездат на гробот на Орфеј послатко и погласно пеат”. Во понатамошниот текст, опишуватки го Орфеј како поет, Пausанија истакнува дека тој „ги надвиши своите претходници со убавината на своите стихови и достигнал голема мок, зашто се верувало дека пронашол тајни обреди за боговите, испистување од гревовите, лечење на болестите и начин како да се отстрани гревот на боговите“. Понатаму „кој внимателно ја прочитал поезијата, знае дека Орфеовите химни, по убавината можат да се стават веднаш зад Хомеровите химни, но боговите повеке ги ценат”.

И во многу други области низ Македонија, градовите биле посветени на боговите. Во Пелагонија и во Синтика, во чест на божицата Хера се изградени градовите Хераклеа (Херинина слава), во Едонија и на Халкидики градови Аполонија итн.

Религијата во Македонија, во композиција со други религи во светот, од у التنот предание до Хомеровите и Хесиодовите записи, како културно-филозофско-историска манифестација на човечиот дух, со материјална
база на исконската култура на Лепенскиот Вир и митолошката содржина на онемастиката на хидролошкот систем на Панонија, несомнено е од сакрална природа и без ривал во светските религи, што претставува уште еден голем придонес на Македонија кон светската цивилизација.

Меѓутоа, во поглед на религијата во Македонија Papastavrou (1972, 496) истакнува дека „религиските елементи на олимписките богови, во Македонија се внесени од Елада, за време на династијата на Антигонидите, која почнала со краалот Антигон Гонат, 277/6 година н.е.”. Понатаму тој навестува дека Македонците имале полилатрија од следните богови: „Бог на војната бил Фавно (Φαῦνος), божица заштитница на дворот е Гига (Γιγά). Божица на любов е Газорија (Γαζορία), на убавината Зеирена (Ζειρηνη), бог на светлото е Κσант (Ξυνθες), а бог на сонот Татое (Τατοης), бог на здравјето е Дарон (Δαρων), бог на водата и силата е Арето (Αρες), додека божица на ветрот, водата и заштитничка на градот Едеса е Беди (Βεδη)“. Спротивно на овие тврдења стојат историските и археолошките наоди. Тоа го потврдуваат следниве факти и тоа: градот Дион во Пиерија е изграден на овото место од страна на македонскиот краљ Архелаж I (413-399) уште од V век н.е.; градот Петра, исто така во Пиерија, се споменува во врска со богот Посейдон, како „Посейдон од Петра“, а тоа е во врска со димини културата од 5630-4450 година п.н.e., која припада на културата на халколитскиот период, а носителите биле Македонциите и Еолците од Панонија, а не Елините – кои како Ахејци стеса на во Фтиотида, около 1400 година н.е. или Дорци, 1124 година н.е.

Потоа, во Македонија постоеле споменици на Пиерида, кипови на Муза и Орфеј, значително претходно отколку во Елада, за што пишува Паусанија (IX.30.6). Од оваа следи дека, ако Орфеј бил учник на Аргонавите,
а нивната експедиција, според Ератостен била во 1225 година п.н.e., тогаш е соема јасно дека Македонците не примиле некоја елинска религија на Олимпициите во III век п.н.e., туку биле создавачи на таа религија.

Према Томпсон (1954, 179) и божицата Атина не била со елинско потекло. За нејзината неелинска ономастика тврди и лингвистот Mrampinioti (1996, 62), што во превод значи Бесмртна (Αθήνα-Аθηνα и Θάνατος-танатос е смрт). Оваа божица кај староседелците на градот Атина, Пелазгите, стасала од Беотија, а во Беотија од север од Тесалија, каде била почитувана како „Атина од Итонија" (Αθηνα Ἰτώνια). Тука живееле Еолците, потомци на минијската култура од Подунавје.

Во Македонија, во градот Кисос (Κισός), во подножјето на истоимената планина, највисоките планини на Халкидика, кој подоцна влегол во составот на градот Солун, месните жители го славеле богот Дионис, далеку пред Елините, пред втората половина на вториот милениум п.н.e. Кога Дионис „бог од Ниса – Ниш", тргнал во светот закилен со венци од винова лоза и ловор, во придобивања на воспитување Силен, менаците и бакаткините, после Тракија и неговите перипетии со тракискиот крал Ликург, севратил во градот Кисос. Оттогаш жителите на тој град му посветиле на богот празнувања под името „Дионисиј од Кисос". Богослужбата ја извршувала свештенчката Телана (Θεάνα), керка на краалот Кисос. Помпезностите на Дионис биле процени во цела Македонија и биле карактеристични по употребата на посебни шупелки и по импозантните хорови за време на славенето на Баховите прослави, каде имало гозби, се играло и се трагувало во битки. Растението кисос (бршлен) му било посветено на богот Дионис, а бршленот во Кисос бијно растел. Така во прославата на Баховите мистерии и веселите гозби, учесниците биле закитени со венци од бршлен околу главите, под името „кисофори".
Кога митолошкиот македонски краљ Мид од Караксамен (Бермион) Планина, кој покрај градините со најубави рози имал и големи лозја со одлично вино, дознал дека со Дионис е и неговиот учител Силен, посакал Силен да го подучи на мудрост, Мид веке бил упатен од Македонецот Орфеј во божествените тајни. Бидејки Силен и Дионис го упатиле Мид во Дионисовите мистерии, тој ги прифатил неговите божествени прослави. Према тоа, "дионисите" се воведени прво во Македонија во митолошкиот период, а не во антиката.

И на крај, од генеологијата на македонските династији видовме дека Македон бил син на Зевс, а за тоа време првиот краљ на Атене, Ерихтоние (Εριχθονίως, од Ερίχθων-ерион: волна и χθων-хтон: земја) никал од земја т.е. тој е домородец Пелазг (Томсон, 1954, 181).

Од наведените компаративи јасно се гледа дека религииските и митолошките сфакања за светот, на Македонците како варвари, не им биле пренесени од југ од Елините, или "краснореката муз" во текот на династијата на Антигонидите, во III век п.н.е., туку оваа висока култура имала обратен тек, и тоа од Македонија на Елините и од север и на југ. Понатаму, божијот Пантеон не е ставен на Парнас, Хеликон или Тајдет, туку на најголемата и најубава планина во Македонија, во нејзината Пиерија, "Света Гора", каде се и ризниците и гробовите на нејзините кралеви.

Од север на Балканот, од Хипербореја, на Елините им дошла и божицата Лето (Λήτω), Хиперборејка, една од жените на врховниот бог Зевс, како и нејзината божица на породувањето Ејлејтија (Εἰλείθυια), за да помине во раѓањето на боговите Аполон и Артемида. Боговите близначи, Аполон и Артемида, своето детство го минале во земјата на Хиперборејците, меѓу своите сонародници (Хесиод, Теог. 404. и Херодот, IV, 32) за по тоа
да ја пренесат својата божествена култура на Елините итн. Заради сето ова, овој дел од религијата на Македонците, би го завршиле со зборовите на Хесиод (Теог., 27-28):

„Многу ние лаги знаеме да кажуваме на вистината слични. Но, кога сакаме, знаеме да ја соопштиме и вистината права."

МАКЕДОНСКИОТ КАЛЕНДАР

. Прашањето на хронологијата за утврдување на настаните во праисторијата на Македонија, претставува проблем и за останатиот свет. Ератостен (Ератоствен), славенот географичар, филозоф и поет, кој живеел од 275-194 година п.н.е., во главниот град на македонското египетско краlestво на Птолемеј, во Александрија, во својата „Хронографија“ лоцирал некои битни праисториски настани. Така на пример, основањето на Теба од Кадм го ставил во 1313 година п.н.е., ракањето на Херакло во 1261 година п.н.е., устоличувањето на Агамемнон за крали на Микена во 1200 година п.н.е., падот на Троја во 1183 година п.н.е., дорската миграција во Пелопонез во 1104 година п.н.е. итн.

Историчарот Тимај од Тауроменион на Сицилија (околу 330 години п.н.е.) прв со пресметување одредил дека првите Олимписки игри биле организирани во 776 година п.н.е.

На основа на овие и други историски, географски и други параметри, може да се претпостави дека митолошкиот Македон, син на Озарис, може да се лоцира во около 2300 година п.н.е. Од друга страна, ако се земе верзијата на Хесиод за Македон и Магнет, кои биле родоначалници на Македонија, односно Магнезија, и дека Магнет со останатите Еолци бил творец на димини
културата, која Благан ја лоцира во 3200-2600 година п.н.е., додека Гимбутас (1982 година) во около 5630-4450 година п.н.е., тогаш произлегува дека и Македон треба да се стави во оваа хронологија.

Меѓутоа, ако се користи Ератостеновато и Херодотовато хронолошко разгледување, тогаш Македон треба да се смести подоцна како и Кадма, т.е. во около 1317 или 1315 година п.н.е., краол Пиер около 1294 година п.н.е., краол Егар около 1271 година п.н.е., Орфеј около 1248 година п.н.е., краол Мид около 1200 година п.н.е., додека краол Пердика около 700 години п.н.е.

Подоцнешните хронолошки извори на познатите историчари и географичари, покрај Еката (549-478), Херодот и Тукидид, или Полибиј (200-122), Страбон (66 година п.н.е. до 19 година н.е.), Еузебио (338 н.е.) итн., далеку се побогати и попрецизи, посебно современите автори ширум светот, како и компаративните археолошки истражувања вредниени со помош на Ц-14.

Во досегашните истражувања утврдени се многобројни елементи на митолошката, историската, лингвистичката, теолошката и традиционалната посебност меѓу Македонија и Елада, меѓу Македонците и Елините. Не е многу ако се изнесе уште еден податок од нивниот секојдневен живот, а се однесува на календарот на ове две народи.

Така, елинската Нова година почнувала во лето и тоа во средината на месец јун, античко име Скрыофирон. Спротивно, пак, македонската Нова година имала свој почеток во есен, месец септември, македонско име Лоос (посакуван, желен).

На следната табела даден е паралелен преглед на имињата на месеците во годината кај Елините и Македонците, иако за редоследот многу автори не се сложуваат (Papastavrou, 1972, 520).
<table>
<thead>
<tr>
<th>ЕЛИНИ</th>
<th>МАКЕДОНИЦИ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(VI) Скирофорионос</td>
<td>(VI) Артемисиос</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκιροφορίων</td>
<td>Αρτέμισιος</td>
</tr>
<tr>
<td>(VII) Хекатомбеон</td>
<td>(V) Десиос</td>
</tr>
<tr>
<td>Σκατομβαίου</td>
<td>Δαίσιος</td>
</tr>
<tr>
<td>(VIII) Метагитнион</td>
<td>(IX) Панамос</td>
</tr>
<tr>
<td>Μεταγίτηνιον</td>
<td>Παναμως</td>
</tr>
<tr>
<td>(IX) Вооедромион</td>
<td>(VII) Λοος</td>
</tr>
<tr>
<td>Βούδρομιον</td>
<td>Λώος</td>
</tr>
<tr>
<td>(X) Пианепсисон</td>
<td>(VIII) Горпиесиос</td>
</tr>
<tr>
<td>Πιανεψισών</td>
<td>Γόρπιειος</td>
</tr>
<tr>
<td>(XI) Мемактенион</td>
<td>(IX) Иперверетиос</td>
</tr>
<tr>
<td>Μαμακτηριών</td>
<td>Υπερβερεταιος</td>
</tr>
<tr>
<td>(XII) Посидеон</td>
<td>Диос</td>
</tr>
<tr>
<td>Ποσείδεων</td>
<td>Δίος</td>
</tr>
<tr>
<td>(I) Гамелион</td>
<td>Апелесос</td>
</tr>
<tr>
<td>Γαμηλίων</td>
<td>Απελλαιος</td>
</tr>
<tr>
<td>(II) Антестерион</td>
<td>Аванесос</td>
</tr>
<tr>
<td>Αντεστηρίων</td>
<td>Αυναιως</td>
</tr>
<tr>
<td>(III) Елаферобелион</td>
<td>Περιτιως</td>
</tr>
<tr>
<td>Ελαφηβολίου</td>
<td>Περιτιώς</td>
</tr>
<tr>
<td>(IV) Мунихион</td>
<td>Дистрос</td>
</tr>
<tr>
<td>Μουνιχίων</td>
<td>Δυστρος</td>
</tr>
<tr>
<td>(V) Таргелион</td>
<td>Κσανδικως</td>
</tr>
<tr>
<td>Θαργηλίων</td>
<td>Σανδικως</td>
</tr>
<tr>
<td>(VII) Хекатомбеон</td>
<td>(VI) Дисиос</td>
</tr>
<tr>
<td>Εκαταμβαίων</td>
<td>Δαίσιος</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Од календарат исто така се гледа посебноста на Македонците и нивната поголема побожност. Додека Елините на боговите им дале име на еден месец и тоа на богот Посејдон, Македонците еден месец му дале на богот Диас, а друг на божицата Артемида.

РАЗВОЈОТ НА ПИСМОТО ВО МАКЕДОНИЈА

Според многу лингвисти, писмото на човечката цивилизација датира од околу 3000 години п.н.е. (The Times Atlas, 1966). Овој изум бил од основна важност за развојот на културата и цивилизацијата воопшто. Во почетокот служело за евиденција на луѓето, стоката, инвентарот, производите во земјоделието, техниката и друго, како и за пракање разни пораки на далекина, за геоношката евиденција, религиски пораки, сметководствени потреби итн.

Покрај археологијата, пишаните податоци во вид на епиграми на глинени плочки, папиркус и слично, претставуваат извонредни и автентични историски сведоштва и можат да послужат како важни извори за изучување на историјата, економијата, географијата, јазичите, разни дијалекти и други.

Не навлегувајки во еволуцијата на писмото воопшто, се сметало дека тоа во егејскиот свет навлегло од исток, од Месопотамија и Егијет. Така на пример, на Крит се употребувало линеарно писмо А, околу 1 700-1 450 г. п.н.е., а подоцна, на Крит, во Микена и на Пилос линеарното писмо Б, од 1 450-1 200 г. п.н.е., а потоа е користено феникиското писмо. Бидејки папиркус бил редок, според Херодот (V, 58), „се пишувало на овчи и козји кожи, а варварите и ден денес уште пишуват на такви кожи".

Феникиското писмо е прилагодено најпрво во Мала Азија од Хетитите, а потоа од Јонците, кои според
истоот автор „научиле од Феничаните како се пишуваат буквите, па изменувајки ги малку се служеле со нив и ги нарекувале феникиски букви, бидејки Феничаните ги до- неле во Елада“. Ова писмо подоцна е наречено алфа- бета, со погрешно дадено име „грчка алфабета“, зашто сите негови суштински елементи, како што е обликот на буквите, редоследот, називите, етимологијата и праве- цот на пишувањето, се идентични со феникиските.


Спротивно на овие тврдења, археологот Гимбутас (1982), повикувајки се на радиокarbonското датирање на археолошките наоди на Анзабеговската и Вршник културата во Македонија, истакнува дека линеарните знаци кои обично се наоѓаат на фрагменти на вазни, фигури и слично, потврдуваат дека првото линеарно писмо се јавува на крајот на VI и почетокот на V милиениум п.н.е. Исто така се изнесува дека ова писмо е постаро од сумерското околу 2 000 г и дека ова писмо се поврзува со религијата и изведувањата на култните обреди, што е речиси традиција на сите архетипски писма.

Најсовремените археолошки наоди на камената- карпеста култура на карпите кај Кратово во Источна Македонија од страна на археологот Алексовски, со арт- фактиите во вид на графити, стари помеѓу 5000-900 годи- на, каде се прикажани цртежи на ракотворби, христијан- ски крстови и астромапите, сведочат за континуитетот
по праисториското движење и дека Македонија била еден од центрите на културата на Балканот (Симјаноски, 2001 година).

За автохтоноста на писмото во Македонија пишувале: Apollonius Rh (Argonautica, I, 34) и Diodorus Sc. (Библ. I, 69, 92, 96 и IV, 25), кои истакнуваат дека македонскиот крал Орфеј во XIII век п.н.e., е пронагачот на азбуката.

За централно балканското потекло на азбуката сведочи и Гревс (1990, 132, д. 5) коj изнесува дека внуkот на Герион, Нарок, од Еритија на Дунав (Ада Кале), ја донел „азбуката на дрвото“ во Грција, Егиет и Шпанија.

За исконската старост на писмото во Македонија потврдуваат и археолошките пронајдоци на локалитетот во Илина Гора, Горно светилиште, Осинчани близу Скопје, кои датираат помеѓу 7 000-6 000 година п.н.e. (Иљов, 2000 година), или на локалитетот во селото Дупjak (Диспилион) на југозападниот брег на Костурското Езеро во Западна Македонија. Истражувањата кои се направиле во периодот 1853-1854 година и подоцна во 1932, 1938 и 1992 година, (Hourmouziades, 1996 година) утврдиле неолитска населба единствена во Грција (Даскалаки, 1982 година и Костопулос, 1992 година). Покрај мегалитските утврдувања и остатоците на соеничка населба на колци, камени секири и други остатоци од материјалната култура, установена е и штичка со натписи, со линеарно писмо кое уште не е десифрирано. Сите овие материјали кои со помош на Ц-14 датирани дека потекнуваат уште од 5260 година п.н.e., се чувале во археолошкиот музей во Костур и Дупjak. Инаку, локалитетот се наоѓа на околу 3,5 км од Рупиште или Арг Орестикон, од каде потекнува и Археолската македонска династија. Во Македонија исто така е пронагден и бронзен овален печат со старомакедонски текст, на локалитетот „Церија“ кај Говрлево, близу Скопје, коj датира од околу 1 500 година п.н.e. (Иљов, 2000 година)
ПАЛЕОГРАФИЗМИ:
А. Македонска азбука од 5260 п.н.е.
Б. Линеарно писмо 1700 - 1450 п.н.е.
В. Значи на палеоевропски графизми
Г. Македонско слоговно (фонетско) писмо 5000 - 4500 п.н.е.
(Илјов, 2000)
Покрај овие наведени факти, за автохтоноста и староста на писмото на Балканот сведочат и други мно- губројни истражувања, зашто слични наоди се најдени на околу четириесет локалитети, претежно во централ- ниот дел на Полуостровот (Winn, 1981, 421). Овие пиша- ни споменици на културата сведочат дека линеарното слоговно писмо е со сакрален карактер и е постаро од сликовното месопотамиско за околу два милиениума. Та- ка на пример Пешик (1980 и 1985), на база на петрогра- фите на лепенската култура од VII и VI милиениум п.н.е. и испитувањата на керамичките пронајдби на винчанска- та култура од IV милиениум п.н.е., реконструирал низа знаци кои смета дека го сочинуваат оригиналниот ал- фабет на линеарното писмо со фонетски вредности. Тој истакнува дека ова претставува пралписмо на палеобал- канската глосологија и извор на досега најстарите поз- нати писма и наречено е „винчанско писмо“.

Досегашните истражувања влијаеле да се проме- ни и дополнни утврдената хронолошки на појавата и раз- војот на писмото, која по негов предлог, со извесна мо- дификација, гласи:

Хронолошка систематизација на историјата на писмото

1. – Протописмо или графити на Лепенски Вир (8000-6000 година п.н.е.)
2. – Македонско-костурско линеарно писмо (5260 година п.н.е.)
   – Македонско-ресенско слоговно (фонетско) писмо (5000 год. п.н.е.)
3. – Винчанско писмо„винчаница“ (5300-3200 годи- дина п.н.е.)
4. – Сумерско во Месопотамија (3100 година п.н.е. до 75 година н.е.)
5. – Протоеламско (околу 3200 година п.н.е.)
6. – Протоиндиско (околу 2200 година п.н.е.)
7. – Протокинеско линеарно на кралот Фу Шиа (околу 3000 година п.н.е.)
8. – Кинеско идеограмско (1300 година п.н.е. и трое до денес)
9. – Египетско (3000 година п.н.е.- 400 година н.е.)
10. – Критско линеарно писмо А (1700-1450 година п.н.е.)
11. – Критско-микенско линеарно писмо Б (1450-1200 година п.н.е.)
12. – Хетитско (1600-770 година п.н.е.)
13. – Феникиско слоговно (1200 година п.н.е.)
14. – Феникиско-јонско азбучено (900 година п.н.е.)
15. – Етрурско (Рашанско) (900 година п.н.е.)
16. – Латинско (600 година п.н.е.)

Од изнесените научни истражувања се гледа дека протопиското на Балканот, посебно во Македонија, во вид на линеарно писмо, не дошло од Месопотамија. Това е автохтоно, со централно балканско потекло, најдено по истовремени хронолошка старост во Западна Македонија, на Костурското Езеро и во Србија на керамичните артефакти на винчанска култура. Македонско-костурското (Дупjak) писмо, во најново време е дешифрирано и транскрибувано од страна на Илов (Макед. Рев., 583, 2000, 58). Според него, преводот на современ македонски јазик би гласел „Дупjak VII ко- лиште“, што се однесува на седумте соеници. Истиот автор изнесува и епитет на ученичка од с. Долно Дупени, меѓу 5000-4500 година п.н.е. со алфабетско слоговно писмо.
ЕВОЛУЦИЈА НА ДРЕВНИОТ МАКЕДОНСКИ ЯЗИК ОД ПАЛЕОГЛОСОЛОГИЈАТА НА БАЛКАНОТ

Нашите поранешни и споредбени археолошки, праприорски и лингвистички разгледувања на географските граници на распространетоста на палеобалканските гласолошки појави, можат да доведат до неколку фундаментални заклучоци. Меѓу нив на прво место е фактот дека целоот Балкан е царсто поврзан со многубројни гласолошки врски. Ономастиката, посебно хидронимите од српското Подунавје, укажуваат дека овој локалитет, со културата на Лепенски Вир на чело, е не само археолошки архетип на Европа, туку исто така лингвистички и митолошки архетип, па према тоа и генератор на свеста за архетипската теогонија и козмогонија.

Ако хидронимите на Средно Подунавје претставуваат архетипски иновационски жаришта, чија ономастика може да се трансформира (дешифрира) со антички елински јазик, се поставува прашањето за еволуција. Ширење и конзервацija на балканската палеоглосологија и она што ние денес го наредуваме антички грчки јазик.

Thomsen (1899), Thomson (1954, 119) и Macqueen (1986, 35), сметаат дека во праприоријата, Балканот со Егејскиот басен и Мала Азия, претставуваат единствено гласолошко подрачје, со ономастика која има неелински елементи. Понатаму, дека заедничките гласолошки супстрати на овој географски дел, ги покриваат и јужните делови на Русија и Црно Море, сè до земјата на Сумерите. На тој начин, овој јазик претставува посебна гранка од индоевропската фамилија на јазици, што одговара на индоевропската дијаспора на народи.

Индоевропскиот јазик е еден од првобитните, архетипски јазици на одредена популација индоевропски народи. Се претпоставува дека протоиндоевропскиот
јазик како општи начин на комуникација доира до 3000-5000 година п.н.е. Типолошки тој припаѓа на двосложните или синтетички јазици и со него зборувале околу милион луѓе во светот. Одвојувајќи се од своето главно однојазично семејство, тој многу рано се развил во две главни дијалектни групи, во западен-центум и источен сатем, према употребата на бројот сто. Палеоглосологијата на Балканот ј припаѓа на западната група на индоевропските јазици.

Во поглед на староста, овој јазик спаѓа во најстарите јазици во Европа и Мала Азија, пред хетитскиот и античкиот грчки. Историјата на овој јазик почнува со графизми на најстарата култура на Гердап од мезолитот (11-10 милиениум п.н.е.) преку неолитот (9-8 милиениум п.н.е.) и раната фаза на културата на Лепенски Вир (7-6 милиениум п.н.е.), кога Гердап станува најзначаен уметнички центар на тогашниот свет. Овие графизми од Средното Подунавје, како и винчанското писмо, науката уште не успеала да ги дешифрира. Не се дешифрирани нити историски, многу подоцнешните глинени таблици со епиграмите од Кнос на Крит и Пила на Пелопонез, кои се пишувани со „линеарното писмо А“.

Прашането на палеоглосологијата на Балканот најмногу е обработувано во рамките на историјата на елинскиот јазик. Mpampiniotis (1998, 66) смета, на основа на современите археолошки изкуства дека под микенско-грчкиот слој постоеле два постари слоја. Најдебелот припаѓа на Карите и Лелезите, додека другиот е со нешто понов датум, а содржи индоевропски елементи и припаѓа на народите од Дунав, кои Kretschmer (1925) ги нарекува Donauländisch. Овие елементи на тлото на Пелазгија, т.е. Јужниот Балкан, наречени се Пелашки. Ако се следи археологијата, тие во Елада — Пелазгија, дошле од Средно Подунавје преку своите носители, кои
истовремено биле и носители „лентеста керамика“ и претставувају дунавски слој. Современите лингвистички истраживања на Sakelariou (1997) исто така ги потврдуваат мислењата дека палеогласолозијата на Балканот е со индоевропско потекло, која во Гриција се означува како јазик на Пелазгите.

Најновите научни истраживања на италијанските автори, од доменот на историјата и географијата на човечките гени, утврдиле прецизна коинциденција меѓу човечките миграции, антропологијата и лингвистиката (Savalli-Sforza, 1991, 72-78). Поаѓајќи од претпоставките на Дарвин „За постанокот на видовите“, генеологијата на човештвото и расни популации, тие ја потврдиле неговата теорија која ги поврзува генеолошката и лингвистичката еволуција. Нивните триесегодишни истраживања опфаќале разни популации, кај кои се вршени анализи на лимфоцитите, ДНК (деокси нуклеинската киселина), лингвистички, етнологички и антрополошки испитувања. Резултатите се прикажани на 716 страници текст, обогатени со математички формули, графики, карти, хистограми итн. По опширна дискусија дошло до заклучок дека сите јазици во светот потекнуваат од единствен предок и единствен говор, што значи дека постои моногенеза на јазиците. Овој единствен јазик се зборувал околу 100 000 години п.н.е. Постои ген кој учествува во настанокот на јазиците и гените веројатно многу се вмешани во способноста за владеење со јазикот. Меѓутоа, главните јазични фамилии не се постари од 50 000 години, а најголем дел се создадени пред 5 000-25 000 години. Се претпоставува дека денес во светот се зборуваат околу 2 000-4 000 различни јазици од кои најпознати се 100. Тие се оните јазици кои имаат општо историско, политичко и економско-социјално влијание. Овие многубројни јазици се примена на историско-компаративни методи во гласолошката
анализи, можат да се класифицираат и распределат во 17 сродни групи или семејства. Најзначајни јазични групи се: индоевропска, урало-алтејска, јапонско-корејска, сино-тибетска, семито-хамитски итн. На крајот авторите изнесуваат дека Homo sapiens, па и човечката раса, потекнуваat од Африка. Со време, поради демографска експлозија и поради некои климатски промени, пралуѓето, кои имале посебни анатомски карактеристики, дони нозе и тесни карлици, ја напуштиле Африка, се упатиле на север и преку Египет се населиле прво на Блискиот и Среден Исток, а потоа во Мала Азија и Европа, Америка и Австралија. На својот пат се сретнуваат со други човечки видови, како што се неандерталци, хомоеректус.

Заради ледениот период, Европа останала долго ненаселена. Со повлекувањето на ледениот покривач, на некои места се создадени услови за живот. Пред 30 000 години, исто така во Европа стасале народи од Кавказ, кои долго време останале изолиранi. Тоа биле палеолитски ловци разбиени во групи, кои зборувале на кавкаски јазик, сличен на окој на кој зборувале Баските на Пиринеите. Подоцна, около 11 и 10 милиони п.н.еш., од Кавказ и Блискиот Исток тегнале овчарите и земјоделците, се доселиле најпрво на Гердан („Ветената земја“) и преку Средно Подунавје, Поморавје, Повардарие го населиле Балканот, додека другите тоа го сториле и по друг пат, преку Мала Азија. Тие со себе го донеле индоевропскиот јазик, ден денес втиснат во ономастицата на Балканот.

Бидејки историјата на еволуцијата на палеогласологијата на Балканот, кој припаѓа на индоевропското семејство на јазици, може да се следи единствено преку развојот на античкиот грчки јазик, т.е. јазикот на Александар Македонски „коине“, во понатамошното излагање ќе биде изнесена неговата историска периодизација.
ИСТОРИСКИ РАЗВОЈ НА Грчкиот ЈАЗИК ОД ЈАЗИКОТ НА АЛЕКСАНДАР МАКЕДОНСКИ

Историскиот период на грчкиот јазик почнува со миграцијата на првите Елинки, около 1 600 години п.н.е. во Пелазгија, на југ на Тесалија во Фтиј, иако пишување извори тврдат дека тоа било во периодот од 1450-1400 година п.н.е., т.е. по катарофалниот земјотрес на островот Тери. Учениот грчки лингвист Mpampiniotis (1986, 73), ја дал следнава техничка периодизација на развојот на грчкиот јазик.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Праисториски период:</th>
<th>Индоевропски елински</th>
<th>Време:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Протоелински</td>
<td></td>
<td>3 000-2 000 п.н.е.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Историски период:</th>
<th>Време:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2. Антички елински</td>
<td>1 400-300 п.н.е.</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Александровиот коине</td>
<td>300 п.н.е.-600 н.е.</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Средновековен</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>a. рановизантиски</td>
<td>6 век-12 век</td>
</tr>
<tr>
<td>b. византиски</td>
<td>12 век-15 век</td>
</tr>
<tr>
<td>v. поствизантиски</td>
<td>15 век-18 век</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Новогрчки</td>
<td>19 век-денес</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Изворите за изучување на грчкиот јазик се писмени документи, ономастикатата и усмениот говор. Од писмените документи најзначајни се епиграфите, од кои делумно е сочуван Дипилскиот епиграф, на една амфора, која датира од около 720 година п.н.е. Долго се сметало дека тој е најстар. Меѓутоа, со дескрипција на линеарното писмо Б, од страна на Ventris и Chadwick (1953), оваа
гранича е поместена на времето меѓу 1450-1420 година п.н.е., но меѓу нив постои една огромна празнина без пишани документи.

Се смета дека првите Елини на Балканот биле Ахејци. Зборот Ахејци (Ἀχέται) е со непознато потекло. Се смета дека коренот од а (α) негација: не и χαρ, χαρω: хар, керо-радост, т.е. без радост, јад, чемерен. За јазикот и писмото на Ахејците не постојат пишани сведоштва. Како припадници на културата на Курган, Ахејците зборувале со индоевропски јазик. Во новата татковина, во тесалската Фтија, тие не биле евидентирани од страна на староседелците, Пелазгите и Еолците. Тоа го сториле Хетитити од Мала Азии, дури во XIII век п.н.е., кога ги означиле како Ahhijava, а во исто време од Египчаните како Akaiwash. Меѓутоа, на основа на историска и гласолошка конструиција, развојот на ахејскиот јазик може да се подели на три фази: 1. чиста ахејска, или катари, односно протоелинска; 2. ахејско-дијалектна фаза, го сочинува предисторискиот период; 3. ахејско-дорска фаза, која го опфака историскиот период.

Ахејскиот катари период или протоахејски, претставува продијалектна фаза. Тој го опфака периодот на одвојување на Ахејците од другите индоевропски народи во европските простори на Курган, веројатно во периодот на преселбите на сточарите и земјоделците, околу 3 000 г. п.н.е., битисување во рамниците на Панонија, околу 2 000 години п.н.е. и преселбите во Тесалија, во околу 1 450 година п.н.е. Во текот на овој миграционен период Ахејците го оформиле својот прв авторхтон јазик, без дијалекти. Заради тоа овој јазик од грчките лингвисти се класифицира како проелински, односно протоахејски.

Престојувајќи подолго време во Панонија, Ахејците првпат сретнале и имале прилика да запознаат една повисока и многу стара цивилизација, со културата на
Лепенски Вир, нивниот јазик и графизми, со винчанско-то писмо, со козмогонијата, со теогонијата и митологијата на Хиперборејците. Доаѓајки во Тесалија, тие го прифатиле хиперборејскиот Пантеон, кого го сместиле на снежните врвови на Олимп, Македонците и Еолците од Средно Подунавје (Минијците, Лапитите, Тироите и Флегрејците).

Дијалектиоет или протоелинскиот период има супстрати од јазиците на балканските домородци, пред сè подунавските Хиперборејци (Македонците), потоа Пелазгите и Јонците. Ахејците не се наречени Елини дури ни од Хомер, околу VIII век п.н.е. Тие од Фтија мигрирале во XII век п.н.е., под водство на малозаскиот Пелоп и го населиле северозападниот дел на Пелопонез, а подоцна ја населиле Атина. Херодот (I, 56-58), елински историчар, кој живеел од 484-424 година п.н.е., осврнувајки се на генезата и говорот на Атињаните, истакнува дека Атињаните воделе потекло од Пелазга. Тој не бил во состојба да каже со кој јазик зборувале Пелазгите, но смета дека тие зборувале на неелински јазик, т.е. на варварски јазик. Ако така се случило со Пелазгите, продолжува Херодот, тогаш атинскиот народ како пелашки, претопувајки се во Елини (со миграција на Подунавците, Ахејците и Дорците), го заборавил својот стар и го научил елинскиот јазик. Понатаму, Херодот опишуваш дека Елините ги претопиле во својата популација во прв ред Пелазгите, но и многу други варварски народи, зашто додека биле одвоени од Пелазгите, биле слаби и мали.

Веќе изнесовме дека во грчкиот јазик постојат многобројни гласолошки супстрати кои припаѓаат на палео-гласоложијата на Балканот, односно на еолскиот, пелашкиот и Јонскиот дијалект на тлото на Грција. Тоа се топоними, ороними, хидроними, теноними, фитоними, антропоними и разни други називи, како и сите хроними на егејските острови.
Ако ахејскиот свет својот најголем подем, во државна и културна смисла, го постигнал во Микена на Пелопонез, во средината на XII век п.н.е., тогаш тока треба да се бараат одговорите за протоелинскиот јазик. Меѓутоа, пишани документи во вид на глинени таблици од Микена има многу малку, уште помалку ги има од Тиринта и Теба, а значително повеќе од Пила и Крит. Овие таблици се налишани со линеарното писмо А и Б, што е утврдено и на ископаните вазни. Податоците од овие таблици се однесуваат на администрацијата на службениците на кралските палати и на функционирањето на некоја гранка од стопанството. Најчесто тоа се топоними, антропоними, списоци за стока, инвентари на земјоделските производи, броеви и друго. Имињата и зборовите се налишани со слоговни знаци, па Вентрис (Ventris and Chadwick, 1956 година) ги транскрибувал со слогови со црти, на пример: де-до-ме-na (дедомена или приложе-на), и-је-ре-ja (иерјеа или свештеничка), qa-si-re-u (qua-sileus) или basileus, т.е. крал, a-re-ku-ru-wo (Alektruon-машко име), pi-a-ra (piara или чаша, но и најдебело говедо) итн.

Таблици со топоними имало околу 200. Антропонимите најчесто се десифрирани зборови во линеарното писмо Б на микенските таблици и ги има околу 60%. Тоа се имињата како што се: Eumenes (милостив, убав), Opilium, Philowergos, Amphimedes, Europtolomos итн. Микенците значи зборувале со дијалектен ахејски јазик, чиј најстар супстрат бил македонскиот, еолскиот, пелашкиот и јонскиот. Со преселбата на Дорците, на крајот на XII век п.н.e. и егзодусот на Ахејците, на постојниот дијалектен јазик се додава уште еден глосолошки супстрат, со што елинскиот јазик се обликува како класичен или антички (археа) елински јазик и тоа е ахејската дорска фаза, која го опфака историскиот период.
Од изнесеното се гледа дека на формирањето на античкиот грчки јазик влијаеле многу диејалекти: македонскиот, еолскиот, пелашкиот, јонскиот, акејскиот и дорскиот, па оттуку и фактот дека античката дијалектологија претставува најзначајно поглавје во историјата на грчкиот јазик.

Покрај историската периодизација, постојат и многубројни класификацији на античкиот грчки јазик. Најупростената класификација ја дал Kretschmer (1924), кое различува три диејалекти и тоа јонски, акејски и дорски (македонски, еолски) и го изоставил пелашкиот.

Според него, јонскиот или античкиот диејалект им припаѓа на староседелците на Атика, Еубеја и на северен Пелопонез. Со доаѓањето на Дорците, около 1100 п.н.е., Јонците и аркадските Пелазги мигрирале во Малоазиска Јонија. На јонски јазик, со еолски архаизми и антички неотеризми, биле создавани Хомеровите творби. На јонски јазик, со еолски и дорски елементи, создавал Хесиод. На чист јонски јазик се делата на Тартеј, Солон, Анакреон итн.

Акејскиот диејалект со еолски и јонски елементи, го користеле поетите Сафо и Алкеј. Овој диејалект бил распространет во Беотија, Јужна Тесалија, Континентална Елада (освен Атика), на Пелопонез, Крит, Кипар и јужна Италија.

На дорски диејалект создавале Pindar, Stesihor, Bakhilides итн. Подрачјето на дорскиот јазик, третиот бран мигранти во Пелазгија, ја опфаќало Западна Елада (Епир, Етолоакарнанија, Фокида и Локрида), Западна Тесалија, Пелопонез (освен Аркадија), Крит, Род, Халикарнас и други.

Овој јазичен „вавилонски“ галиматијас во грчките полиси, од Хомеровиот до Демостеновиот период, радикално ги решил Александар Велики – Македонски, во IV
век п.н.е., по освојувањето на Грција. Со ова почувања третата фаза или периодот на Александровиот коине.

За јазикот на Македонците сеулште постојат големи полемки. Според некои, говорниот јазик на Македонците, како средство за комуникација, бил „дорскиот коине” (Roberts, 1976, 114), а по други „македонскиот коине” (Ranovič, 1983, 78), т.е. „протомакедонскиот јазик”.

Дека Македонците во антиката зборувале со посебен јазик, кој им бил неразбирлив на Елините, сведочи и Plutarh (46-125 година н.е.) во своето дело за „На Александар” (III,51). Имено, во кавга со Клит, Александар „скокнувајки почна да вика повикувајки македонски хипасисти...”. Германскиот историчар Beloch (1886) опишувал дека „Македонците пред крајот Архелаж (413-399 п.н.е.) зборувале со друг јазик, кој не го разбирале (дorskите) Елините”. Додека дорскиот дијалект во Елада послужил како аманал го синтеза на класичниот грчки јазик, дотогаш јазикот во Македонија се развивал самостојно од палеоглосологијата на Балканот, културата на Лепенски Вир и егејската култура, т.е. културите на Македон, Орфеј итн.

Извор за проучување на „Александровиот коине” јазик се папирусите од Александрија во Египет, разни приватни молби, тужби, писма, пријави, извештаи, одговори, епиграми итн, кои го покриваат периодот од IV век п.н.е. до VIII век н.е. (Mpampiniotis, 1986, 113), како и топонимиите во Македонија. На ова поле постојат обемни истражувања од страна на современите лингвисти. Kostopoulos (1992, 15) на пример изнесува дека само около 6 000 епиграми се најдени во Македонија на нивниот јазик. На овој јазик пишувале пред се Аристотел, Тукидид, Есхил, Еврипид, Софокле и многу други. На „Александровиот-македонски коине” јазик пишувани се текстови во Светото писмо. Во III век п.н.е. извршен е на овој јазик преводот на Стариот завет, а подоцна и Новиот
завет. Историчарите, како Polivius (II век п.н.е.), Diodor Sic (I век п.н.е.) и други, поота филозофот Epikrit (I \ II век н.е.) итн., пишувале со овој јазик (Lamps, 1980, 636).

Како сите други и овој јазик со индоевропско потекло од палеоглосологијата на Балканот, имал свој сопствен речник и различен фонолошки систем и синтаксички облици во системот на глаголите и именките.


Александровиот коине јазик можел да се наметне на дијалектниот грчки јазик од повеќе причини. Ќе наредеме некои. Во дијалектниот постоеле заеднички наследни елементи од еолскиот, пелашкиот, јонскиот, карскиот, лелешкиот и дорскиот, во вид на дијалектикон. Во Елада живееле претежно Дорци, на чело со секогаш војнички доминантната дорска Спарта, каде на Пелопонез се зборувал дорскиот јазик (дијалект).

Јонски-атичкиот дијалект (елски-пелашки-јонско-ахејски) бил писан јазик на олигархијата и филозофите, така што имал монополска положба, додека мегу народот се зборувале разни дијалекти. Јонско-атичкиот (елски) дијалект, до персиските војни се развивал во малоазиска Јонија, а подоцна во Атика, која била мултиетничка и секогаш во постојан антигонизам со дорска Спарта, што довело до триесетгодишна војна.

Најголем и критичен пресврт е направен кога се создадени воено-политички и економско-социјални предуслови за доминација на Македонија над Атина. По
персиските војни во 480 година п.н.е „Александровиот коине“ јазик го потиснал јонско-атичкиот дијалект, се издигнал и се наметнал не само како семакедонски, туку и како панелински јазик (Dimitrakou, 1970, I). Така, на тлото на Балканот и Егејот од палеоглосологијата на Балканот, со источник (извор) култура на Средно Подунавје, преку Македонија, Орфеј, Аристотел и други, се развил и оформил посвремен јазик заеднички наречен „Александров коине“, т.е. „македонски јазик“, со што е создадена база за светската цивилизација.

Овој јазик, од страна на Александар Велики – Македонски (356-323 п.н.е.), најголемиот војсководец на стариот век и ученик на Аристотел, се проширил не само во Елада, туку и во целата негова империја. Во нови услови, тој се обогатил со јазични елементи од азиските и афричките народи, пред сё Персија и Египет, па станал меѓународен и јазик на дипломатијата (Dimitrakou, 1970).


Родоначалник на таа култура, според митологијата, се смета Орфеј, син на Еагар, правнук на Македон (1315 година п.н.е.), основач на II македонска митолошка династија. Орфеј бил крал на Македонија и Тракија, најпознат и ненадминат митски пејач, свирач и поет, од кога се сочувани 87 орфејски химни. Орфеј бил динамична личност, склон кон истражувања и како таков учествувал во експедицијата на Аргонаутите (1225 година п.н.е.), кога со своите песни и музиката ги храбрел морнарите на нивните патештевија по Црното Море и Дунав. Легендата вели дека првите поуки во пеењето и свирењето Орфеј ги добил од Хиербореецот Аполон.
Во Македонија и Елада, Орфеј ги вовел проученитите Дионисови мистерии, науката за животот на душите по смртта, а се смета и за пронаоѓач на азбуката (Apollonius Rh. I, 34). По неовата смрт, е создадена религиозната секта Орфичари, кои верувале во првобитниот грев и божествената природа на човечката душа.

За високата култура на Централниот Балкан, значајно е да се напомене и тоа дека во македонската Пиерија секоја година се одржуваат проученитите музички натпревари. На едно од нив на пример, меѓу боговите Аполон, бог на уметноста и Пан, кога претседател на жирито бил крајот на македонската област Бромија, знаменитиот Мид, околу 1225 година п.н.е., победил Аполон. Инаку Мид се сметал за пронаоѓач на оловото, котвата и сирингата. Во историскиот период, културата во Македонија добила нов поттик за време на династијата на Пердика I, околу 700 година п.н.е., посебно во период на Архелай. Именно, крајот Архелай (413-399 п.н.е.) е познат по тоа што ја основал новата престолнина на Македонската држава, Пела, која многу брзо станала административен, воен, економски и културен центар. На неовото двор престојувале личности од културниот свет од Јонија, Елада и Сицилија. Меѓу нив најдолго престојувал еден од најпознатите светски поети, славниот трагичар Еврипид (485-406 п.н.е.). Тој бил ученик на Александар и Сократов пријател. Тој во Пела работел долго, сè до неговата смрт. Се смета дека Еврипид го вовел во Македонија феникско-јонскиот алфабет и извршил најсилно влијание на старата и новата европска драма. Според повеќето извори тој напишал 92 драми и 7 сатирички игри (Медеја, Орест, Инфигенија во Аулида, Електра, Андромаха, Бакхи, Инфигенија на Таурида, Херакле, Херакловци, Тројанки, Елена, Киклоп и други). За време на Филип II (359-336 п.н.е.), Пела станала втора Атина. Продолжено е со развојот на македонскиот јазик.
придонесот на Македонија во светската цивилизација

писмото, филозофската, историјата, математиката и друго. Покрај Аристотел, тука се и други филозофи, Аристобул и Зоил, историчари Динократ и Калистен, математичарот Леодам, лекарот Никомах (татко на Аристотел), зоографот Полигност, процвениот Питагора од Абdera, татко на софистите итн. За високата култура и уметничките остварувања со автохтона природа сведочат и археолошките откритија на Андроникус (1985) на локалитетот Вергина (Кутлеш) со некрологот на Филип II, потом Пела итн. Сето ова укажува на високите домени на културата на Македонија. Новиот македонски крал Александар III (336-323) ги имал сите предуслови да го освои светот (добра економија, силна војска, спремен кадар и современ јазик).

Со изградбата на Александрија во Египет, 331 год. п.н.е., и создавањето на најголемата библиотека на светот со повеќе од 700 000 монографии, Александар го основал единствениот научен центар кој доминирал не само во негово време и времето на неговите наследници, туку и во Римскиот период. Со ова „Александровиот коине“ јазик станал мајчин јазик како на Македонците така и на Грците и многу народи во неговата империја, но и на Исус Христос и неговите Апостоли. Првиот лингвистички опис на овој јазик го направил Дионис Тракиски, 100 год. п.н.е. во вид на публикација под наслов „Вештина на граматиката“. Ова остварување претставува прва европска граматика и еден од најрешителните чекори во граматиката воопшто. Од гласеолошки аспект „Александровиот јазик“ станал прв најмодерн јазик во светот во компарациса со тогашните владеачки јазици, како што биле персискиот, египетскиот, латинскиот, хебрејскиот, кинескиот, индискиот итн. Тој сторил пресврт од радикална природа и тоа на сите лингвистички нивоа, како во фонологијата, така и во морфологијата, синтаксата, лексикологијата и семасиологијата, преминувајќи од
дијалектен, каде постоел голем дорски супстрат и новграчкиот јазик (Mpampiniotis, 1986). Според создавачот на грчката гласологија Hatzidakis (1967), новграчкиот јазик претставува директен развој на византијскиот, кој потекнува непосредно од „Александровиот коине“ јазик. Овој јазик во многу што ги поединоставил облициите на античките, јонските, дорските и ахејските елементи.

ВИЗАНТИЈСКИОТ НАЛИ СРЕДНОВЕКОВНИОТ ПЕРИОД
НА АЛЕКСАНДРОВИОТ ЈАЗИК

По доминацијата од речиси 900 години (335 п.н.е. до VI век Александровиот коине јазик минува во втор период на развојот, со седиште во Цариград. Почнува со императорот Јустинијан и трае од VI до XII век и претставува рановизантијска фаза, кога станува официјален јазик на државата наместо дотогашниот латински јазик. Во подоцнежната византијска фаза, меѓу XII – XV век, Александровиот коине јазик станува јазик на книжевноста, посебно од 1204 година, кога се ослободува од архаизмиите и античкиот начин на пишување. Третата или поствизантијската фаза почнува од 1453 година, кога Византија потпаднала под отоманското ропство, до 1821 година. Оваа фаза траела од XIX, т.е. до ослободувањето на Грција од Отоманската империја, 1821 година.

Новграчкиот период на Александровиот коине јазик трае до денес и тој е во тек. Во овој период тој минува низ шест различни фази: архаизам, пречистување, палеодемотицизам, катаревуси, демотицизам и фаза на новграчки јазик, кој сега е мајчин јазик, на сите Грци. Со закон на грчката влада од 1975 година, новграчкиот јазик станал официјален јазик на државата, со што на крајот е решено долговековното „лингвинистичко прашање“ на Грци (Mpampiniotis, 1986, 170).
Од изнесеното може да се воочи дека палеоглосологијата на Балканот, стара повеќе од 10 000 години, и денес е сочувана во географската ономастика на полуостровот, има излозна точка во културата на Средно Подунавје. Со совпаѓање на историските и други околности, таа мигрирала на југ и нашла многу плодно тло во античка Македонија, каде се формирала во говорен јазик, кој во современата лингвистика е означен како „александров коине (општ) јазик“. Овој современ јазик, со супстрати од палеобалканската гласологија, направил еруптивен развој во светската лингвистика и бил јазик на светската дипломатија, на големата Македонска империја, а од VI век н.е. и Византиската империја, во континуитетно траење од околу 2 500 години. Александровиот коине удрил конечен печат на физиономијата на дијалектниот и на грчкиот јазик, а станал и јазик на христијанската литургија. Тој им дал номенклатура на сите современи науки: филозофијата, математиката, физиката, астрономијата, биологијата, техниката, технологијата итн. До разрешувањето на прашањето за палеоглосологијата на Балканот и наследството на едно древно, високодуховно културно наследство, може да се дојде единствено со паралелно усогласување на архетипските научни чинители од доменот на археологијата, лингвиштиката, праисторијата, митологијата и историјата. Само на тој начин може да се вклопи и да се создаде еден совршено убав моазик за античката македоницистика, за континуитетот на македонскиот народ и неиздржливоста на македонската цивилизација. На ова истовремено се спротивставува и тврдењето на Papastavrour (1972, 497), дека елинскиот јазик (античкиот дијалект) е импортиран во Македонија, а не обратно, од север на југ во Грција, како и многубројните други елементи на древната македонска култура.
Реконструкција на античката македонска ономастика во Република Македонија

Во македонскиот јазик постојат многубројни супстрати од античкиот македонски јазик, а пред сè во ономастикалата.

Ономастикалата, во прв ред топонимите и антропонимите, се живи споменици и чувари на материјалната и духовната култура на секој народ. Таа е една од изворите за реконструкција на културната историја, посебно јазикот и подлабоко запознавање со општествените, религиските и географските прилики.

Веке е изнесено дека во лингвистичките истражувања на Централниот Балкан е утврдено постојење на супстрати на палеобалканскиот јазик, кој бил база за развој на античкиот македонски јазик за време на кралица Архелай (413-399), кој својот лингвистички облик го добил во текот на владеенето на Филип II и Александар Македонски, познат во современата гласологија како александров „коине“ јазик. Овој јазик претставува еден од многу важните фактори на генезата и континуитетот на македонскиот народ на ова тло.

Зборот ономастика (ονομαστικός) припаѓа на древниот македонски апелатив, што значи именски, кој се однесува на име. Денес таа се дефинира како наука за сопствените имена и опфаќа три главни граници на културата: јазична, историска, географска. Неа ја сочинуваат антропонимијата и топонимијата. Изучувањето на ономастичкиот матерijал во Македонија е од големо значење, давајки ни известувања од прва рака, зашто во името се крие и особината на лицето кое ја носи (nomen est omen). Наведуваме неколку називи кои во речникот на новогрчкиот јазик се означени како со непознато етимолошко потекло (Mpampinioti, 1998), а припаѓаат на палеобалканската гласологија, односно на древниот македонски јазик и се во секојдневна употреба.
АНТРОПОНИМЛИ

Филип – Фиљо • Филипос – љубител на коњи; од филос – пријател, другар, ипсо – коњ
Александар – Ацо • (Алењантрос – од алењ – штити, брани и аνηρ – маж, јунак, човек)
Димитрије – Мито • (Δημητριος – теоним од Δημητρα – земја и μητηρ – мајка)
Теодор – Тодор – Тодо • (Θεοδωρος – Божидар)
Петар – Петре • (Πετρος – камен, карпа)
Евген • (Ευγενης – племенит)
Георги – Јорго • (Γεωργος – господар, земјоделец)
Василие – Васко • (Βασιλιος – цар, крал)
Агатон • (Αγαθων – добар, чесен, племенит)
Атанас – Насо • (Αθανασιος – бесмртен)
 Ангел – Гељо • (Αγγελος – гласник)
Агана • (Αγατη – Љубинка)
Грка • (Ελληνιδα – Елена – Лена = Ελενη)
Ерина, Ирена, Рина • (Ερηνη – мир) итн.

ТОПОНИМЛИ

Македонија • (Македониа – богата земја)
Европа • (Европη, Ευρυς – широк, простран и ωφ, οπος – лице, наличје)
<table>
<thead>
<tr>
<th>Location</th>
<th>Translation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Пелагонија</td>
<td>(Pelagoniya, Pel – рамница и говет – рагање)</td>
</tr>
<tr>
<td>Егеј (егејски дел)</td>
<td>(Αγαθων, άγε, άγος, άγα – коза, бел)</td>
</tr>
<tr>
<td>Пиринска</td>
<td>(Πυρινος – огнен)</td>
</tr>
<tr>
<td>Корешта</td>
<td>(Οριτία – костурска област)</td>
</tr>
<tr>
<td>Пеонија</td>
<td>(Παονια – по кралот Пашо или по религииската химна во чест на боговите Аполон, Артемида)</td>
</tr>
<tr>
<td>Скопје</td>
<td>(лат. Skupi, скопја, скопја – височинка, рид, кула, тврдина, набљудувачки цел)</td>
</tr>
<tr>
<td>Штип</td>
<td>(Αστυφος – главен град)</td>
</tr>
<tr>
<td>Струмица</td>
<td>(Од хидронимот Στρουμον – струја, струи)</td>
</tr>
<tr>
<td>Варгала</td>
<td>(кај Штип: Варгала – изобилство од млеко)</td>
</tr>
<tr>
<td>Хераклеја</td>
<td>(Ηρακλεα – славата на Хера)</td>
</tr>
<tr>
<td>Кичево</td>
<td>(Κικεω – меша, на терен место каде што се мешаат четири притоки на р.Треска)</td>
</tr>
<tr>
<td>Керамија</td>
<td>(кај Прилеп: Керамиа – лончарство)</td>
</tr>
<tr>
<td>Колобаиса</td>
<td>(кај Прилеп: Колос – ош – скрати и βαςτη – кожуб)</td>
</tr>
<tr>
<td>Брианион</td>
<td>(кај р. Црна: Брианиос – многу страшен, мачен)</td>
</tr>
<tr>
<td>Гавато</td>
<td>(Διαθήκας – премин, прооден пристапен)</td>
</tr>
<tr>
<td>Пехчево</td>
<td>(Πεξθεν – црсто да стои)</td>
</tr>
<tr>
<td>Страции</td>
<td>(откуп - табор, војска, стратешки)</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Удово</td>
<td>(Ουδος - праг)</td>
</tr>
<tr>
<td>Галичник</td>
<td>(γαλις - ласица, мачка и κοκκος- бел, светол, лебед)</td>
</tr>
<tr>
<td>Качаник</td>
<td>(κακανη - уби, погуби, симне)</td>
</tr>
<tr>
<td>Калиште</td>
<td>(Kaliteth - да биде најубав)</td>
</tr>
<tr>
<td>Опејница</td>
<td>(Olp - дупка во земја, пештера)</td>
</tr>
<tr>
<td>Асамати</td>
<td>(ασαμενος - тажен)</td>
</tr>
<tr>
<td>Цапари</td>
<td>(καλλαρη - трновито растение)</td>
</tr>
<tr>
<td>Цепигово</td>
<td>(κηπιον - градина, бавча)</td>
</tr>
<tr>
<td>Лажани</td>
<td>(λαζανι, λαζομα - да дочека, дофати)</td>
</tr>
<tr>
<td>Теово</td>
<td>(καј Богомила: Θεος - бог, божество)</td>
</tr>
<tr>
<td>Десово</td>
<td>(καј Богомила: δηνευ - оддалечено)</td>
</tr>
<tr>
<td>Самоков</td>
<td>(καј Порече: αμος - висока планина - 2062м)</td>
</tr>
<tr>
<td>Матејче</td>
<td>(ματαιος: грешен)</td>
</tr>
<tr>
<td>Кораб</td>
<td>(Караb - брод)</td>
</tr>
<tr>
<td>Пелистер</td>
<td>(Πελλα - камен и οτρεος: тврд, jak)</td>
</tr>
<tr>
<td>Селечка Планина</td>
<td>(σκλας - светло, ојай)</td>
</tr>
<tr>
<td>Дрим</td>
<td>(δρυμις - оistar, пут, жесток)</td>
</tr>
<tr>
<td>Струма</td>
<td>(Στρωμιων - струја, да струи)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Семница – река (σήμνος – достоен)
Треска (τρήσις, τρυσώ – да проби, да буши)
Лепенец (λεπάιος- каменит, гола карпа)
Бутел (Βουτής- говотски и Блоѕ мочвара, ливада)

Останата ономастика

<table>
<thead>
<tr>
<th>Апатија</th>
<th>(απαθεια)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Арома</td>
<td>(αρωμα)</td>
</tr>
<tr>
<td>Глоси</td>
<td>(γλωσσα)</td>
</tr>
<tr>
<td>Дом – татковина</td>
<td>(δομος)</td>
</tr>
<tr>
<td>Пешки</td>
<td>(πεζος)</td>
</tr>
<tr>
<td>Дрво</td>
<td>(δρυς)</td>
</tr>
<tr>
<td>Оро</td>
<td>(ηορος)</td>
</tr>
<tr>
<td>Мегаро</td>
<td>(μεγαρον)</td>
</tr>
<tr>
<td>Китара</td>
<td>(κιθαρα)</td>
</tr>
<tr>
<td>Кревет</td>
<td>(Κρενατιον)</td>
</tr>
<tr>
<td>Школо</td>
<td>(σχολη)</td>
</tr>
<tr>
<td>Химна</td>
<td>(υμνος) итн.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Транскрипцијата е дадена во слободна интерпретација. Од наведените примери се гледа дека иако словенизирани, античката македонска ономастика во Република Македонија се зачувала, пркоселки на забот на времето, освојувачите и хетерогенитите јазични влијанија, што е многу важно за етногенезата и континуитетот на македонскиот народ, имињата на нивната татковина, јазикот, културата и обичаите.
Олимија, мајката на Александар Македонски
Филип II Македонски, таткото на Александар
Аристотел, учител на Александър Македонски
Александар Македонски, освојувач на копното и водите
Златниот ковчег со шеснаесет кракото македонско сонце од Кутлеши (Виргина)
III ДЕЛ
НАЈГОЛЕМИОТ ВОЈСКОВОДЕЦ
АЛЕКСАНДАР МАКЕДОНСКИ
ЖИВОТОТ НА ВОЈСКОВОДЕЦОТ

После победата на Македонија над силите на Атинскиот сојуз кај Хајранија (338 п.н.e.), воспоставена е македонска политичка и воена хегемонија над цела Елада. Иако македонскиот крал бил странец (варвар), овој настан придонел во обединувањето на грчките полиси, но и губење на нивната автономија.

По прераната смрт на крајот Филип II, на престолот застанал неговиот двадесетгодишен син, законски наследник на македонскиот престол, Александар III Велики – Македонски. Александар (Αλέξανδρος) е роден во Пела, македонска престолнина, во 356 година п.н.e., во месец мај или јули, по македонскиот календар. Имал само 20 години кога стапил на престолот, а веке располагал со воено и политичко искуство. Учителот кој му дал образование на крајот над краевите, Великиот Александар, и ги удрил темелите на современата филозофиска и науката за светот, бил филозофот Аристотел, исто така Македонец од Халкидика. Таткото на Аристотел, Никомах бил личен лекар и пријател на македонските краеви Амнита и Филип II. Аристотеловата Кралска школа во Македонија, е формирана во Миеза, во близина на Пела, меѓу Бероја и Едеса. Тука постојат пештери со убави сталактити и сталагмити, густи шуми и богати извори на кристална вода, под свежите падини на
Вермион – Каракамен Планина, (Papazoglu, 1957, стр. 21) т.е. во древната Аига.

Меѓу учениците на таа школа, покрај Александар, биле и неговите врсници: Птоломеј од Еордеја, Кратер и Пердика од Орестида, Хефестион, Харпал, синовите на регентот Антилатер Парсија, Атал и Андроменеј од Тимфаја, Пантал и Милеј од Бероја, Неарх, Еригеј, потом синот на Перминион Филот, Леорат и други синови на македонската аристократија, кои како млади команданти ќе одиграат улога во организацијата на царството на Александар.

Во текот на краткото, но многу успешно двегодишно образование и воспитна работа, Аристотел ги подготвил своите ученици за големи и одговорни задачи, за дела кои ќе го променат класичниот свет. Према Дурант (1990), „Александар за еден дел од својата сила и величина, треба да му заблагодари на својот учител. Најсилниот синтетички мислител што го познава историјата на духот; понатаму, дека двете победи на поредокот и тоа, победата на Александар во воено-политичката област и учителовата во филозофската, се само две различни страни на еден ист благороден и драмски план, двата изворотни Македонци да извршат обединување на хаотичниот свет на антиката".

Нередите кои настанале во Грција, непосредно по инаугурацијата на младиот крал, заради ослободување од македонскиот јарем, биле задушени со молскавична интервенција на младиот крал. Со ова е воспоставен ред во земјата, а на Коринтскиот собор, во есента 336 година п.н.е., Александар, како претходно неговиот татко Филип, бил избран за главен командант-император во походот против Персија. Негова главна и непосредна преокупација била да ја обезбеди својата позадина, т.е. северната и западната страна на државата. Заради тоа, во пролетта 335 година п.н.е., почнал со
војни против Трибалите и Гетите на север и Илирите на запад, со што го зазел целиот Балкан и ги проширил границите на својата држава од Дунав до Дрина, и од Јадран до Црното Море. Његовото отсуство го искористила окупираната Елада. Со богата парична и материјална помош на Персија, преку Демостен и Атина и лажната пропаганда дека македонскиот крал загинал, во Теба и околната е дигнато востание. Меѓутоа, во есената истата година, со молскавичен напад на Македонците, востанието е задушено. За да се обезбеди од понатамошни нереди во Елада и да ја зацврсти својата држава уште повеќе, Александар поставил силни стражи на клучни места во воените гарнизони во Теба, Кордин и Еубеја. Управата над Македонија и Елада му ја поверили на својот пријател и познат војсководец Антипатер, кому на располагање му оставил војска од 12 000 пешадијци и 1 500 коњаници.

Со битката кај Херонеја и задушувањето на двете последователни востанија, 336 и 335 п.н.е., во Елада, нејзината самостојност била запечатена. Коринтскиот сојуз и „Општиот земен мир“ станале политички инструменти во интерес на Македонија. Добро организираната, високо дисциплинирана, обучена и одлично опремена модерна армија, станала гарант за соборување на Персиската империја. Во тоа придонеле уште: новата воена доктрина, прекалените и искуśni млади официри и големите извори за снабдување.

ПЕРСИСКОТО ЦАРСТВО

Моќното Периско царство се простирало од реката Инд до Егејското Море, од Каспиското и Црното Море до Египет и Етиопија. Тоа била најголема и најмоцна империја во тогашниот свет, чии воени сили изнесувале около милион војници. По неуспешната
експансија на Персија на европскиот континент, во борбите против Скитите и Елините и поразите кај Маратон (490), Саламина (480) и Платеја (479), по еден и пол век се јавуваат Македонците како големи противници, кои ќе ја уништат Ахеменидската држава на Персијците. Тие засекогаш ќе ја отстранат големата опасност која постојано ќе се заканувала на Европа.

ГОЛЕМИОТ ВОЕН ПОХОД НА АЛЕКСАНДРА НА ПЕРСИЈА

Постои огромна литература на историчари, воени теоретичари, филозофи, филолози, од Калистен до денес, за ликот и делото на Александар Македонски, како освојувач, војсководец организатор, политичар, дипломат итн. Затоа оваа анализа не ги опфаќа овие сегменти. Се разгледуваат единствено некои поважни односни на Александар кон Елините и учеството на Елините во овие настани.

Пред походот, во подготовкениот период, Александар ги извршил религииските обреди и Олимписките игри, кои траеле девет дена, не во елинските институции во Делфи и Олимпија, туку во македонските светилица Дион и Пела. Како стар свет град на Македонците во Пиерија, земја на музите, во подножјето на Олимп, Дион бил центар на верскиот и културниот живот на Македонија, откако кралят Архелай (413-399) во него ги восстановил Олимписките игри.

Почетната задача на воените планови на Александар била да се освои Мала Азија, да се прошири на исток и да се создаде големо Македонско царство, со што би се обезбедиле морски патишта во Егеј, Мраморното и Црното Море. Оваа цел подоцна е изменета и дополнета со идејата за создавање светска држава, додека судбината на Македонија останала во втор план.
Во составот на експедицискиот корпус, чие јадро го сочинувале Македонци, во копнената војска имало 34000-43000 војници и 4000-5500 коњаници, со потребна воена техника и опсадни машини. Командувањето со трупите било во рацете на македонската аристократија „хетера“ (пријатели, односно другари на царот), со околу 1500 витези. Личната гарда „агими“, која била ударна сила на младиот крал, формацијски изнесувала 6000 тешко и 3000 лесно вооружени пешаци и коњаници (Рановиќ, 1983, 43).

Меѓу војсководците се истакнуваале Парменион, Филот, Никанор, Пердика, Антипар, Антигон, Лисимах, Селеук, Птоломеј, Касандар и многу други, кои подоцна ќе станат цареви во посталександровите македонистички држави.

Во штабот на армијата, покрај воените команданти и советници, биле и научници и филозофи, како што се историчарите Калистен и Аристобул, филозофот Анаксарх, пиротехничарот Пирон, географи, трговци и друго. Внукот на Аристотел, историчарот Калистен, покрај другите обврски имал задача да ја води кореспонденцијата и да издава дневен воен Билтен (Рановиќ, 1983, 44 стр.), што се однесува до учеството на сојузниците, нивниот придонес биле следен: Тесалциите дале 600-1500 коњаници, Тракија и Коринтскиот сојуз околу 7000 пешаци кои ги обезбедувале помошните служби (интенданската, ветеринарната и слично), а покрај овие имало и некои грчки наемници.

Во морнарската имало околу 170 бродови, од кои 20 биле земени од Атињаните и околу 20 од островот Хија, чии грчки екипажи биле повеќе како заложници отколку сојузници (Рановиќ, 1983, стр.44).

Финансиското обезбедување изнесувало 70 таланти. Во споредба со сумата од 300 таланти кои Демостен ги добил од Персија во 335 година п.н.е., за организација
на востанието во Грција против Александар, овој износ очигледно бил многу скромен (Диодор, 17, 8, 5).

Силите на непријателот во реализирањето на непосредната цел биле повеќе од десет пати појаки, како во копнената војска, така и во морнарицата. Покрај тоа, Персијците имале под наем грчки доброволци од околу 30000 воини, под команда на Гркот Мемнон од Родос и цела средоземна флота на Персија која била господар на морските патишта.

Во проценката на ситуацијата, Македонците имале во обзир дека јонските, лиганските и другите полиси од западниот дел на Мала Азија, ќе им биле наклонети ним, зашто настапувале како ослободители или пак ќе бидат неутрални.

За подготвениот поход, македонската армада тргнала од престолнината Пела и военото пристаниште Амфипол, во пролетта 334 година п.н.е. По 20 дена движење и преминување на Хелиспонд, дошло до судир на непријателските формации. По молскавичниот пораз на персиската војска и грчките наемници на реката Граник, Александар со последователни борби и победи ги ослободил Јонија, Ликија и цела западна и централна Мала Азија, со егејските острови. Есента 333 години п.н.е., во битката на р. Ис, македонскиот цар ги победил здружениите сили на персискиот цар на царевите Дариј III Кодоман и околу 30 000 грчки наемници (Аријан I, 16, 24 и Диодор XVII, 24, 1). Оваа Александрова битка во која имало многу малку загуби кај Македонците, по своите успеси, резултати и последици е најголема битка во светската историја (Рановиќ, 1983, стр.47). Во оваа битка, покрај големиот број заробени непријателски војници и официри, оружје, злато и др., заробено било и царското семејство. Во ропство паднале мајката на Дариј, жената, сестрите, двете јерки и синот, додека царот побегнал.
Исходот на оваа победа имал голем одек во Македонија и Елада. Коринтскиот сојуз донел одлука Александар да се овенча со златен венец, како акт на благодарност во име на цела Грција, па на победникот му испратил 15 пратеници да го сторат тоа. На жителите на освоениите територии во Мала Азија дадена им е сloboda, а на полисите самостојност наместо приклучување во Коринтскиот сојуз, како што посакувале Елините, така што панелинската идеја во главите на македонскиот штаб ја губела целта.

Со овие активности Македонциите во потполност и за многу кратко време ја исполниле својата поблизка задача. Тука созрела идејата за освојување на цела Персија и создавање на единствена светска држава, со единствена управа и единствен економски систем.

Во дотогаш освоените територии, организацијата на управување е спроведувана под единствен принцип. За воена управа и финансии, Александар секогаш поставувал само Македонци, додека цивилната управа ја оставал на домородците.

СОЗДАВАЊЕ НА ЕДИСТВЕНО МАКЕДОНСКО ЦАРСТВО

По заземањето на Мала Азија, персиската воена сила на копно не била во потполност скршена, а морнарцата била недопрена во пристаништата на Средоземјето. По освојувањето на Дамаск и цела Сирија, пред Македонците се испричилата најсилната тврдина од тоа време, градот Тир на море. Следеле страшни борби кои траеле седум месеци. Опседнатиот град паднал во летото 333 година п.н.е. и при тоа биле заробени 30 000 војници. Оваа победа исто така се вбројува во големите светски настани на своето време.

Со понатамошно напредување, по два месеца опсада, заземени биле Газа, цела Јудеја и Египет. Во
Мемфис на Александар му се укажани сите почести као ослободител на земјата и е прогласен за наследник на фараоните. Во почетокот на 331 година п.н.е., македонскиот владетел на устието на реката Нил, го изградил градот Александрија. Тоа исто го сторил и во Газа. Во овие градови донел колонисти од Македонија и Елада. Во подоцнењните години, Александрија ќе стане најважен научен и трговски центар на светот, не само во елинистичкиот туку и во римскиот период, сè до пролетот на Цариград. Персиската морнарица се предала, по заземањето на Либија, со што Македонците станале господари на источното Средоземје.

Александровиот престој во Египет е врзан со една интересна анегдота, која е проткана со романтичната природа и мистицизмот на младиот освојувач. Се работи за посетата на Оаза Силва во Сахарската Пустина, каде било светилиштето на богот Амон-Зевс. Неговата оддалеченост од Александрија е 600 км низ бесплатна и безвонда сурова пустина. Дистанцата била премината за кратко време, што се смета за значајно достигнување во извежбанијето, добрата кондиција и војничката способност. Во храмот на богот Амон (бог на боговите), Александар бил прогласен за Амонов син, што оставил силен впечаток во целата Империја.

Враќајки се во Тир, експедицијскиот корпус добил појачување во луѓе и опрема од Македонија, од Антипатр. Консолидирајќи ги своите сили, Александар направил добар гест кон Атина со тоа што ги вратил заробените Грци кои како наемници се бореле во персискиот табор. Во есента 331 година п.н.е., македонскиот гувернер Антипатр го задушир бунтов на спартанскиот крал Агист III. Оттогаш, па сè до Александровата смрт, ниеден елински крал не се побунал против Македонија.

Во меѓувреме, Александар вторпат ја одбил понуда за мир од персискиот цар, Дариј. Тој им ги нудел на Македонците сите територии на неговата Империја.
западно од Еуфрат и 10 000 таланти за откуп на свое семејство. Под овие околности, на видик била конечно пресметка.

Александровата армада била засилена со нова ефектива од Македонија, па така располагал со 40 000 пешадијци и 7 000 коњаници. Армијата на Дариј имала 1 000 000 војска која била наоружена со нова опрема и воени слонови. Двete армии подготувале нова тактика на војување. Односот на силите бил 1:21 во корист на Персијците.

До одлучувачката и последна битка дошло на 11 октомври 331 година п.н.е. кај Гавгалм, поранешна асириска престолнина, или денешен Мосул. Поразот на Персијците бил тотален. Победиле македонската доктрина, вештина, дисциплина и јунаштво.

Во текот на 331 година п.н.е Александар го зазел целото царство, сè до кинеската и туркменската граница. Во рацете на македонските воини паднале прочуени градови, како Вавилон, Суса, Персепол и други, многу заробеници, богата опрема, наоружување и повеќе од 170 000 таланти. Сè до 327 п.н.е. Александар со голем успех го завршил планираниот поход и за девет години воспоставил македонско владителство од Дунав до Дрина до Пелопонез, и од Јадран до Кина.

Во текот на неговата персиска кампана, односите со Елада повторно сè влошиле. По битката кај Гавгалм, Александар ги отпуснал елинските сојузнички сили на Коринтскиот сојуз и тесалските коњаници со големи подароци, со што ја прекинал и оваа слаба символнична нишка на соработка со Елините. Со ова на Грците им сè ставило до знаене дека дошол крајот на „палеинскиот“ поход и Коринтскиот сојуз и дека Грците нема да учествуваат во понатамошните настани, а со тоа нема да бидат учесници во постигнатите успехи (Рановиќ, 1983, стр.64).
АЛЕКСАНДРОВИОТ ПОХОД НА ИНДИЈА

По досегашните победи, е извршена реорганизација на власт на Персија, на војската и отстранета е кризата во редовите на македонската аристократија, а со тоа биле создадени претпоставки во летото 327 п.н.е. Александар да премине поход на Индија.

Целта на походот била создавање нова светска монархија, запознавање со нови народи, нови морски патишта, нови економски односни и да се достигне крајниот свет.

Според Аријан (19, 5), македонските сили броеле околу 120 000 војници. Походот тргнал од Бактрија, преку денешен Афганистан и Пакистан, до Индија. Оваа експедиција го чинела Александар многу труд, борби и војници, не смелата ги трошоците. Во „земјата на чудата“ Македонците влегле во 326 п.н.е. Индискиот цар Пор дал силен отпор и тоа била една од најкривавите Александрови битки. На р. Хифес, најисточниот дел на р. Инд, Александар изградил 12 богомили со висина од 22 м, кои ги посветил по имињата на своите богови. На огромен обелиск напишал: „Овде застанал Александар“. Според Филострат (цитат според Рановиќ, 1983, стр.70), храмовите биле посветени на поголемиот број богови со натписи „на мојот татко Амон“, „на мојот брат Херкул“, „на мојот брат Аполон“, на божицата Атина, Зевс, на богот на сонцето на Индија итн. Интересно е што еден храм посветил на старите пелашки божества Кабирите, кои посебно биле почитувани во Македонија и на островите Самотраки и Лемно, каде им припаѓал и Кадмо.

 Во Пенџал и долж Инд, Александар изградил многу градови, како Никеја, Букефал, Александрија Опиана, Александрија Порте (Карачи) пристаништето и бродоградиште во Патала (Хаидарабад) и други, со што се воспоставиле цврсти врски меѓу Македонија и Индија.
Покрај тоа, македонската експедиција успеала да собере научни податоци од етнографијата, географијата, ботаниката и астрономијата, како и да ја прошири употребата на македонскиот јазик на сите освоени простори до Хималаите и Индискиот Океан.

Рановиќ (183, стр.78), цитирајќи го Cambridge Ancient History, тврди дека Александар придонел и во ширењето на будизмот во Индии преку царството на Ашоките. Имено, македонско-индиско царство Магадха дошло до врвот во времето на владеенето на Ашока (274-237). Тој ја започнал ератата на будистичките мisionерски активности, кои имале далекуежни последици во Централна Азија и Далечниот Исток. Ашока примил многу амбедкари од македонските држави, а за возврат праќал свој пратеници. Бидејќи го покорил кралицот Калинга (денешната индиска држава Орис), се одрекол од војните. Името Калинга и понатаму живее во називот „Награда Калинга“, која УНЕСКО секоја година, од 1951 година, ја доделува за придонес во популяризацијата на науката (Дани, 1990, 59). Движењето на учените будисти ги охрабриле другите мисионери како што се зороастријците, манихејците и други.

За време на Александровата кампања на Исток, но и подоцнежните негови држави, воспоставиле односи со кинеската династија Хан и „патот на свилата“ (Papastavrou, 1972, стр.483).

ВРАЌАЊЕТО И СМРТТА НА АЛЕКСАНДАР

По девет години напредување и перманентни акции од војничка и политичка природа, кои почнале 334 п.н.е. во Македонија и завршиле 325 п.н.е. во Индии, хероите биле изморени. Прифатен е предлогот на командантот за враќање во Вавилон. Планирано е движењето да оди во две колони, по сувоземен и морски пат.
Појдовна точка бил градот Патала. На чело на сувоземната армија од около 120 000 воини одел Александар, по крајбрежниот пат покрај Персиското Море. Вториот дел, под команда на адмиралот на флотата, Неарх, тргнал по морски пат, преку Индискиот Океан и Персиското Море, кон Месопотамиа. Двете колони се споиле во март 324 п.н.е. во градот Суса каде била одржана голема свеченост, со парада на војската, со одликување и награди за заслужните борци. За време на престојот во Суса, големиот освојувач дошол на идеја за збратимување со Персијците и создавање единствен свет, што била цел на неговите идни остварувања. Тежнеел да ги спои македонскиот и персискиот народ и да направи асимилација на персиската аристократија. За тоа им предложил на своите официри и војници да се оженат со Персијки, придржувајќи се на персиските обичаи за полигамија. Во таа прилика покрај него во брак стапиле уште 80 хетери и 10 000 војници. Покрај тоа, извршил реорганизација на армијата, регрутираат околу 30 000 кадети со персиска народност и поголем број персиски официери. Свадбата која ја организира Александар Македонски била најголема и најмасовна во историјата на човештвото. На таа свадба тој се венчал со две жени иако имал една во Македонија. Подароците за сите млади ги обезбедил на време. Парите за свадбата ги пренесувале десет илјади мазги и пет илјади камили. Церемонијата и веселбите биле според македонската богата традиција.

За време на одморот кој истата година го минал во Медиска Екватана, имал значајно советување со своите соборци и биле донесени значајни одлуки. Било решено една истражувачка екипа да се упати и ги испита Западното и Источното крајбрежје на Арапскиот Полуостров од Месопотамиа, а другата, од Суец да го испита Еритрејското Море и неговите брегови. Одредена била и екипата која ќе го проучи Каспиското Море и неговата околина. Александар планирал да подготви голем поход
на северниот брег на Африка, до Гибралтар и да ја покори Картагена.

Во прогласот за успешниот поход над Азија, кој Александар им го пратил на учесниците на Олимписките игри, преку Аристотеловиот посинок Никанор, а истовремено ја изнел одлуката за амнестија на сите политички затвореници во неговото царство и за враќање на личните и имотни права. Во пролетта 323 година п.н.е. Александар се наоѓал во Вавилон. На големата свеченост ги примил пратениците кои дошло да му честваат, да го изразат своето пријателство, покорност и желба за соработка. Имања претставници од Картагина, Етиопија, Либија, Рим, Иберија итн. Претставниците на Грција на Големиот цар му донеле златни веници како знак на признавање. Големото учество на пратениците од тогаш целој познат свет, ги убедило учесниците и младиот цар дека идејата за космополитизам и единственост на светот, не е фантазия.

Меѓутоа, во околностите на успех и слава, животот на храбриот и славен војсководец се ближел кон крајот. Смртта го затекнала кога имал 33 години и бил на царска власт 13 години, на ден 13 јуни, или по македонскиот календар на 28, во месецот дисиос. Македонија го изгубила својот најголем син, генијален генерал и политичар, но името Македонија и неговото гигантско дело станале составен дел од европската и светска цивилизација.

**ЦИВИЛИЗАЦИЈСКИОТ ПРИДОНЕС НА АЛЕКСАНДАР**

Со Александровиот поход и освојувањата, дошло до големи промени во историјата на човештвото. Во светот и кај нас постојат голем број библиографии кои ја анализираат и вреднуваат улогата на Александар Македонски и Македонија во цивилизацијата на IV и подоцнежните векови во историјата.
Во воена смисла, се истакнува дека Александар како војсководец бил таков гениј како никој друг во историјата. Се изнесуваат неговите лични особини, натпросечна интеленција, големо другарство, храброст, дисциплина и др. За способноста за проценка, организација, одлучување, командување, тактика, стратегија, маневри, користење комбинирани дејства, воведување на герилско војување, етапен систем, позадинско снабдување и обезбедување итн., заради заштита на својата огромна империја.

Во државен поглед, се укажува на неговите доблести во законодавството и други правни форми на управување и контрола на империјата по пат на воена и цивилна администрација. Во реализацијата на идејата за единствено царство и свет, т.е. глобализация, позитивно се оценуваат неговите настојувања за создавање мостови на соработка меѓу народите на Европа, Азии и Африка.

На стопанско поле, Александар со интензивна изградба на градови и разни центри, извршил колонизација на Азија и Африка. Плутарх (Ц. 5) наведува дека имало околу 70 градови со име Александрија. Во овие градови се доселиле колонисти од Македонија, Елада и Мала Азия. Тие станале центри на власта за производство, трговија, комуникација, култура и друго.

Историографите не ја истражувале понатамошната судбина на македонските колонисти во Александрова империја. При еден студиски престој на еден од авторите на оваа книга, пред триесет години, на југозапад во Кина, во Хсиан, домакините раскажуваа дека тие од традицијата знаат дека во ним соседни провинции, на исток од Авганистан и Пакистан, живееле древни Македонци. Можеби од современите експедиции сега ќе има повеќе информации.
ПРЕГЛЕД НА НЕКОИ ГРАДОВИ ОСНОВАНИ ОД СТРАНА НА АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИ

1. Александрија во тракиска Медика (334 п.н.е.)
2. Александрија во Тракија на море (334 п.н.е.)
3. Александрија во Троја (334 п.н.е.)
4. Александрија во Карија (331 п.н.е.)
5. Александрија на Ис (331 п.н.е.)
6. Александрија во Египет (331 п.н.е.)
7. Александрија во Каиро (331 п.н.е.)
8. Александрија во Асирисиа (330 п.н.е.)
9. Александрија во Партинија (330 п.н.е.)
10. Александрија во Ареј (330 п.н.е.)
11. Александрија во Геодросија (330 п.н.е.)
12. Александрија во Арахозија (Кандахар) (329/28 п.н.е.)
13. Александрија на Парамисо (329/28 п.н.е.)
14. Александрија во Бактрија (329 п.н.е.)
15. Александрија во Есхота (329/28 п.н.е.)
16. Александрија во Мараканда (329/28 п.н.е.)
17. Александрија на Окс (328 п.н.е.)
18. Александрија Оксијана (328 п.н.е.)
19. Александрија Маргијана (328/27 п.н.е.)
20. Александрија Согдийана (326 п.н.е.)
21. Александрија Букефалија (326 п.н.е.)
22. Александрија Никеја на Хидаспа (326 п.н.е.)
23. Александрија Аксевинија (326 п.н.е.)
24. Александрија на Инд (325 п.н.е.)
25. Александрија Опийана на Инд (325 п.н.е.)
26. Александрија Согдеја (325 п.н.е.)
27. Александрија Мусикианија (325 п.н.е.)
28. Александрија Паталеја (Хајдарабад) (325 п.н.е.)
Александрија во Египет е најубав таков пример. Го наведуваме интересниот опис на класичниот римски писател Полио (II, 31) од I век п. н. е. кој го расветлува александровиот однос кон подигнување нови градови. Имено, кога Александар го прашал прочуениот архитект Динокрит кој е тој, го добил следниот одговор: „Архитект сдум, Динокрит, Македонец и ти ги носим плановите и нацртите достојни на твојата слава“. Кога Александар ги погледнал плановите рекол: „Сакам ти да останеш покрај мене, зашто ќе се послужам со твојата работа“. Оттогаш Динокрит не го оставил краол, туку го следел во Египет. Кога Александар го видел од природата сигурното и прекрасно пристаниште, житородни полиња низ цел Египет и благодарите на големиот Нил, му заповедал на Динокрит да основа град со неговото име, Александрија.

Реалноста на кралското планирање се согледува и во тоа што Александрија дури и во римскиот период останала светски центар на стопанството и културата меѓу Гибралтар и Индија, Црно Море и Етиопија. Монументални и прекрасен Александришки светилиник секогаш бил доказ за таа величина. Тој е наречен седмо светско чудо кое го изградиле владетелите од македонската египетска династија на Птоломеј, во III век п. н. е. Тој бил сместен во Александрија на островот Фар. Тоа бил светилиник „прататко на сите светилиници“, а бил висок 110м. Светилиниот имал еден вид „лифт“ за доставување гориво до неговиот врв. Неговиот пламен можел
два се види и од 60 км оддалеченост. За жал, светилникот е срушен од земјотресот во 1307 година н.е., по 1600 години опстанок и функција.

Александровиот музеј и библиотеката биле Александрова идеја за култивизирање на науката (Wilken, 1988, 329). За време на Птоломеј изграден е величествен Музеј, по примерот на Аристотеловата школа во Македонија и Атина, во ранг на „Кралска македонска академија“. Во оваа институција, на учителите и студентите, како и на истражувачите, им биле обезбедени сите средства за живот и работа на сметка на кралот. Најугледна личност на културните кругови, библиотекар и член на музеејот бил Калимакс (310-235), син на Бат од Кирена, далечен потомок на Минијците од Хипербореја на Дунав. Калимакс бил повикан од кралот Птоломеј Филаделф, на кого му бил личен поет, да биде управник на Музејот (260-235). Тој му бил учител на Аристофан од Бизант, проучув критичар и книжевник, на Аполодор Родски и многу други. Калимакс се смета за автор на првот библиотекарски каталог под името „Пикакес“ (список) од 120 томови. Тој силно ја унапредил критиката, историјата на книжевноста, граматиката и лексикографијата. Напишал уште 800 книги во стихови и проза, од кои се сочувани околу шест хинми и 63 епиграми. Опусот на Калимакс го сочинува почетокот на александровата литературна историја.

Библиотеката која е изградена во околу 294 година н.е. во склоп на Музејот, одиграла големо значење во развојот на македонската и светската култура и цивилизација. Оваа најпозната античка библиотека имала уште во 250 година н.е. фонд од 500 000 ракописи, за во времето на Цезар да достигне 700 000. Со ова Александрија навистина станала најважен светски научен центар, привлечен за интелектуалците и од најдалечните земји. Во нејзината гимназија се изучувал
александровиот македонски јазик, а на тој јазик е пре- 
веден Стариот завет од јудејски, од страна на 70 науч- 
ници за време на Птоломеј II. Овој значаен цивилизатор- 
ски превод званично има два назива и тоа александри-
ски, билејки е направен во Александрија и септуагинта 
по бројот на преведувачите. Според преданието секој 
од седумдесетмината морал да работи потполно неза-
висно од останатите. Сепак, на крајот, сите преводи би-
ле идентични, што се толкува со општата инспирација 
од Светиот дух кој се излеал на Евреите кои ја извршиле 
работата. И како што Александар тежнеел кон создава-
вање единствен глобален свет, така исто и во религи-
ски поглед во Македонско-египетското кралство се ро-
дила идејата за создавање единствена монотеистичка 
христијанска религија и нови облици на религиска 
свест, што е понатамошен прилог на Македонците во 
светската цивилизација.

Во Александриската библиотека е извршен и пре-
вод на будистичките канони на кинески јазик. Покрај 
тоа, таа влијаела на формирање библиотеки во будис-
тичките центри во Индија. Овој моќен културен центар 
ги привлекол најмоќните мислители на тогашниот свет, 
како славниот математичар и оснивач на геометријата, 
Еуклид, математичарот Архимед, географот, историчар-
от, филозофот и хроничарот Ератостен (285-205), астро-
номот Аристарх и други бројни медицинари и културни 
работници.

Библиотеката е запалена во VII век н.е. од страна 
на арапскиот Халиф Омар, кој рекол: „Она што им е пот-
ребно на луѓето да знаат, тоа е напишано во Куранот, а 
што не е напишано во Куранот, тоа не им е ни потребно 
на луѓето да го знаат“. И покрај тоа многу документи 
биле сочувани и подоцна се преведувани. И денес, по 
толку векови, во почетокот на овој милиениум, т.е. во 2002 
година, завршени се работите и повторно е отворена
Новата Александриска библиотека во Египет, чиј спонзор е УНЕСКО, а чинела повеќе од 200 милиони долари. Зградата со 11 ката изградена е таму каде што порано била Македонската александриска библиотека и ставала симбол на целокупното светско знаење и уште еднаш го потсетила светот дека Македонците и под Птоломеите биле оние кои ги создале темелите на денешната цивилизација. Денешната библиотека е институција на информатичката епоха со около осум милиони книги, 300 читални и конференциски амфитеатар за 3 500 учесници, кои служи, како и во време на Македонскиот комонвелт, на целата светска култура и наука.

На финансиски план, Александар Велики прв во светот вовел централизација на финансиското работење, со база во Пела, Еквабатан, а потоа во Бабилон. Надвор од Македонија, на чело на овој ресор е ставен Харпал, кое жал финансиската администрација, собирал порези и такси и раководел со империјалниот трезор. Покрај тоа, воведен е монетарен систем и кралска валута од ковани златни и сребрени пари.

Паралелно со ова, создадена е и нова економска политика со развојот на трговијата, копнениот, речниот и поморскиот сообраќај. Со преземените мерки ставен е край на гусарството, кое со векови беснеело на Медитеранот, за што многу пластично сведочи Тукидид. Воден од идеите на својот го лем учител Архитотел и окружени со одлични соработници, Александар ја развил истражувачката и научна работа во природните науки. Со цел да се истражува флората и фауната, пратил големи истражувачки екипи на Кавказ, на Каспиското Море, во Персиско Залив, Црвното Море, водопадите на Нил и друго. Резултатите од истражувањата направиле висинска револуција во зоологијата, фитологијата, географијата, физиката, математиката, астрономијата, метеорологијата, геологијата, архитектурата, медицината, фитотерапијата и др.
На полето на културата направени се единствени чекори во религијата, филозофијата, историографијата, филологијата, реториката, поезијата, музиката, сликарството, вајарството и други форми на интелектуалниот и уметничкиот живот.

Многу идеи кои ги поттикнал Александар, остварени се во текот на неговиот краток живот, или се реализирани од неговите наследници, додека другите се актуелизирани дури и од римските императори.

Почитувајќи ги неговите услуги, Римјаните му ја дале почесната титула „Велики“ (Магнус), кој назив му останал сè до денес.

Од страна на историографите, а на основа на историскиот придонес, на Александар Македонски му е дадено првото место, а потоа се класифицирани Скипион Африкански, следи Пир Македонски итн. Кај многу народи Александар Македонски станал легенда.

Од друга страна, Александар Велики – Македонски достојно му се оддолжил на својот народ на тој начин што големиот син на една мала балканска земја, на вреден и горд народ, сторил името Македонија да стане познато и почитувано во целиот свет низ сите историски периоди до денес.

**АЛЕКСАНДАР ВЕЛИКИ И АРИСТОТЕЛ**

Делото на Александар Македонски не може адекватно да се вреднува без разгледување на улогата на неговиот исто така голем учител, Аристотел (Аристотел), за кого рекол дека „го сака не помалку од сопствениот татко, зашто на овој му должи што живее, а на оној што живее продуховано“. (Плутарх Ц, Александар, 8)

Од историска позадина на овој великан на светската мисла и ум се гледа дека Аристотел е роден 384

Таткото на Аристотел Никомах бил личен лекар и пријател на кралското семејство на Македонија уште во времето на Аминта II, а подоцна и лекар на неговиот син. Воспитуван на македонскиот двор и во лекарска фамилија, Аристотел ја засакал медицината и станал член на големото лекарско братство Асклепијеви. Едно време работел како лекар во Стагира, а потоа, во сво-јата 17 година сталува во школата на големиот учител Платон (427-347) во Атина, каде останува две години.

Под водство на Платон, се развива и осамостојува овој редок и генијален ученик од „варварски север“, како што го нарекувале антимакедонистите, додека учителот го нарекувал „умот на Академијата“. Покрај Еврипид, Аристотел во тоа време бил прв кој ја составил библио-теката („Куќа на читателите“ според Платон) и ги удрил основните принципи на нејзиното функционирање, што претставува еден од многобројните прилози што ѝ ги дал на науката.

Подоцна, во текот на престојот во Атина, Аристо-тел ја основан познатата школа за реторика. Меѓу неговите студенти е и богатиот Хермија, кој подоцна станал владетел на државичката Атарнеја во еолскиот дел на Мала Азија. На негов повик, во текот на 345/4 Аристотел престојувал во Атарнеја и островот Митилена, каде ја пишува својата студија „Historia Animalium“. Стекнувајки голема репутација на филозоф и учител, Аристотел добил понуда од најголемиот владетел на тоа време, кра-лот на Македонија Филип II, во неговиот двор во Пела, во својата 46 година, да го воспитува Александар, по-доцнешкиот господар на светот и неговите врсници, идни
војсководци, креатори на големата Македонска империја и македонистичката ера.

По окупацијата на Елада од страна на Македонија и настанувањето на мали и индивидуални полис-дружевички, на историскиот хоризонт, во времето кога почнува на сите страни да се шири новиот дух на младиот македонски крал, Аристотел во 334 п.н.e. се вратил во Атина. Во тоа време, независноста на Атина, во политичка и духовна смисла, била неповратно уништена. Огорчените антимакедонски говори на Демостен и неговите приврзаници, не му пречеле на Аристотел во еден непријателски расположен град, да му се посвети на своето научно дело. Се поврзал со „Македонската партија“ во Атина, ја прифатил Александровата идеологија „влашење со обединување“ и се посветил на повторна организација на својата нова школа Лицеон и средување на своето богато филозофско знаење. Името Лицеон потекнува од називот на имот каде било вежбалиштето на „Перипатетичката школа“, кое му припаѓало на храмот на Аполон Ликеа, кој во митологијата го бранил стадото од волци.

Големиот крал на Македонија му се оддолгил на својот учител. На Аристотеловата школа и неговите институции за физика и биологија, во текот на Александровите освојувања на Европа, Азиза и Африка, им обезбедил големи финансиски средства. Ги снабдувал неговите научни истражувања со примерци од флората и фауната и ги праксал скапите истражувачки експедиции низ освоените подрачја. Ова е прв пример во европската цивилизација како со големи потези со општествени средства се финансира науката. Дурант (1926), цитирајки го Атиени, изнесува сума од 800 таланти дадени на Аристотеловата школа, што во споредба со 70 таланти одредени за почетната фаза на антиперсиската експедиција, секако претставува голема цифра.
Иако релативно кратко време престојувал во Атина, Аристотел и неговата школа во текот на 12 години, завладеале над грчката филозофија и удриле темел на напредок на науката, на она што денес претставува европска цивилизација. Неговите научни и стручни дела ги опфакаат сите области на науката, па опусот изнесува 400-1 000 трудови, од кои е сочуван само еден дел. Метоа, и покрај тоа, по својата величина и широчина, претставуваат права библиотека. Тоа се пред сè трудови од логиката, физиката, метеорологијата, биологијата, психологијата, естетиката, реториката, критиката, поетиката, филозофијата, етиката, политиката, метафизиката и друго. Слуштајки ја филозофијата од небого на земјата, Аристотел станал творец на единствената (холистичка) држава на духот, кој паралелно ги следи државните остварувања на својот моќен ученник Александар Велики – Македонски. Поимот „еден“ останал ключ за разбиране на развојот на филозофијата во текот на македонизмот па и понатаму (Жуњиќ, 1988, 16).

По ненадејната смрт на Александар Македонски (323 п.н.е.) приликите во Атина значително се измениле. Се разбранувал антимакедонскиот бран. Аристотел како Македонец, за да не ја доживее Сократовата судбина, ја напушта Атина и заминува во Халкида, каде се разболел. Разочаран со пресртвувањето на судбината, Аристотел се отрул, во 322 година п.н.е., на 62-годишна вораст. Во исто време (октомври 322 п.н.е.) големиот антимакедонец Демостен, за да не падне во рацете на Македонците се отрул во Италија, каде добил азил. За тие бурни времиња сведочат и следниве факти. Многу познатите приврзеници „Македонофил“ во Атина, како што се на пример Фокион, голем атински државник и војсководец, кој 45 пати бил стратег и противник на Демостен, како и Калимедон, ценет атински говорник,
заради „предавство“ биле осудени на смрт во 319 година п.н.е., а погубени во 318 п.н.е.
Така, во текот на една година, младата европска цивилизација го изгубила најголемиот војсководец и владетел и најголемиот филозоф, мислител и најголемиот политички говорник. Меѓутоа, титанските дела на македонскиот народ и неговите синови Александар и Аристотел, останале да блескаат и по појавата на Римското царство, Византија и Ренесансата, до современата епоха.

НАСЛЕДНИЦИТЕ НА АЛЕКСАНДРАР – ПЕРИОДОТ НА ДИЈАДОХИТЕ

Александровата смрт е описана во „Дворскиот дневник“ кого го цитира Плутарх (Ц, Александар, 76). Во него се истакнува дека за големиот војсководец се одржани комеморации и му се укажани почести невидени дотогаш, со церемонии од македонските свештеници, неговата војска и претставници на целот свет, во траење од триесет дена.

Желбата на покойникот била да биде погребан скромно вАмоновата Оаза во Либия. Меѓутоа, еден од неговите наследници, идниот крал на Египет Птоломеј I, инсистирал неговите мошти да се пренесат во Мемфис, а потоа биле пренесени во прекрасната кралинска гробница во кралинскиот дел на Александрија. Со ова Птоломеј целел кон наследството на Александар, што од страна на Птоломеј II е претворено во величие и во државен култ на божествениот монархија на Птоломеј.

На државен план меѓутоа, ненадејната и трагична смрт на императорот, го поставила прашањето за наследник и за карактерот на власт. Пред смртта, кога го прашале Александар на кого му го остава кралатството, тој одговорил „на најдоброто меѓу најдобриот“. 
По сите церемонии, македонската војска и нејзините претставници биле построени во Бабилон, на чело со нивните војсководци. На собирот на војската, решено е да биде двојно царство. Така, за краlevи се избрани малолетниот син на Филип II со Фелина од Лариса, младиот Аридаj, како Филип III и идниот син на Александар со Роксана (што се случило три месеци подоцна), како Александар IV. Со оваа спогодба, сочувано е формално тоединство на Македонската империја. Истовремено е решено власта во Македонија и европскиот дел на Империјата да ја задржи Антипатер, додека во другиот дел да бидат две личности. Прв бил Пердика, кој потекнувал од краlevото македонско семејство од Орестиди-Костурско, односно заповедник на коњаницата „дружбеници” и неофицијален „Голем везир” (хилиjarх). Тој бил поставен за командант на македонската војска надвор од татковината и претседател на владата. Плутарх (Алекс. 15) изнесува интересна анегдота за односите меѓу Александар и Пердика. Кога пред тргнувањето во персискиот поход Александар им поделил богати подароци на своите пријатели, речиси сите краlevски поседи, Пердика го прашал што ќе му остане нему, а Александар му одговорил: „Надежда”. На тоа Пердика одговорил дека и тие кога тргнуваат со него сакаат да учествуваат во тие надежи, па и тој го поделил својот имот во Орестиди, а неговото пример го следеле и други.

Втората личност бил Кратер од Линкестида, еден од најдобрите Александрови генерали, кој станал чувар на државниот трезор и регент на малолетните краlevи Филип III и Александар IV. Бил најомилен кај војниците, верен на пратедовските обичаи и останал прав Македонец. Умрел две години по смртта на Александар.

Меѓутом, и покраj тоа, работата станала тешка и за да не дојде до граѓанска војна, Пердика, како главен управител, надвор од европскиот дел на Империјата, ја
извршила следната поделба, међу генералите. Птоломеј го добил Египет, Леонат хелесонтската Фригија, Антигон Монофталм Фригија, Памфилија и Ликија, Лисимах Тракија, Питон Медија, Лаомид Сирија, Евмен Кападоција и Пафлагонија итн. Ваквата поделба била прва мањифестација на националистичкиот и сепаристички дух на наследниците, спротивно на големата Александрова идеја за единството на комонвелтот.

Тежнењето на поедини владетели за самостојност и децентрализација од една страна и недостаток на доволни политички и економски предуслови заради хетерогеноста од друга страна, довело до антагонизам, межусебни сојузи, конфликти и до граѓанска војна. Непосредното посталександрово време означено е како период на „наследниците или дијадохите”, со траење од 323-281 и период на „следбениците” или „епигоните” од 281-221 п.н.е. Во антагонизмот међу династиите значајна била улогата на жените од македонскиот двор. Пред сё, доминантно место заземала Александровата мајка Олимпија, ќерка на кралот Неоптолен од Молосија. Следат, жената на Александар Роксана, Аридаевата жена Евридика, родината на Пердика и сестра на Александар, Клеопатра.

Во межудинастиските борби кај Ипса (Sipsin-Karahisar), силите на противниците биле изедначени. Во оваа борба загинал еден од најзначајните Александрови соработници, Антигон Монофталм (август 301 п.н.е.), а со него е погребана идеја на Александар за „единствена држава”. Во оваа сурова граѓанска војна страдала и мајката на Александар, Олимпија (316), неговата жена Роксана и синот Александар IV (309) и Евридика со Филип III.

Конечно, во 275 година п.н.е., по смртта на непосредните Александрови соработници: Птоломеј I, Селевк, Антигон, Монофталм, Лисимах и други, дошло до
пале, на Александровата империја во три водечки македонски кралства: Балкан, Египет и Азија.

Стручната литература за македонистичките држави многу добро е обработена и позната, посебно по откривањето на египетските папириси, трудовите на Поливиј, Плутарх и многу други, посебно современите автори (Рановиќ, 1983, Папазоглу, 1995 и други). Во неа опширно се изнесуваат историски податоци, општествените и економските односи, религијата, духовниот живот и развојот на науката во овие македонски држави во III, II и I век п.н.е., до римската окупација. Бидејќи овие податоци се надвор од целите на овие тековни анализи, но и заради обемноста на материјата, ситуацијата во македонската историја по смртта на Александар, односно во македонските кралства на Балканот, Египет и Азија, ќе биде изнесена накратко.

МАКЕДОНСКОТО БАЛКАНСКО КРАЛСТВО

Од далечната праисторија на Македонците на Балканот и нивното историско формирање како кралство од Пердика I, околу 700 п.н.е., со создавање на Аргедската династија, Египетското и Азијското кралство, македонската државност на Балканот била во непрекинат континуитет до римската окупација.

Со создавањето на Македонскиот комонвелт (империја) од Дунав и Дрина до Инд, како намесник на Александар, со Македонија управувал неговиот генерал Антипater (Антитратос). Овој многу висок македонски големодостоинственик, е роден во 398 п.н.е. во Орестида (Костурско) и имал два сина, постариот Касандар и помладиот Јолаја. Бил во династички врски со Филип II и во животот постигнал многу и во времето на Филип, како и во времето на Александар, како генерал и Александров намесник во Македонија. Покрај тоа, бил
одличен дипломат, се истакнувала со висока култура, тесно соработувал со Изократ, учител по говорништво во Атина, напишал две книги со писма и историја „Илирска војна“. По убиството на Филип II, Антипатер веднаш се изјаснил крал на Македонија да биде Александар и му помогнал да се зацврсти на престолот. За време на азиската кампања, Антипатер како намесник и стратег за Европа, успешно се справувал со персиската флота во Егејот, бунтовите во Грција, Тракија и Илирија.

Покрај тоа, на Александар постојано му праксал свежи сили и македонски колонисти. Меѓутоа, до неслога со големиот крал дошло кога Александар почнал да воведува нов режим во империјата, кога дошло до него- ва апотиза и до премествување на центарот на државата надвор од Македонија. И покрај тоа, Антипатер ј останал до крајот на својот живот верен на Филиповата традиција.

По десетгодишното владеење, умрел во летото 319 п.н.e. на 80-годишна старост. Со него ќе го снема и последниот претставник на старата гарда на Филип, оние личности кои во најкритичните мигови ј останале верни на кралската кука Аргеада.

По смртта на Антипатар, неговиот постар син Касандар (Касандар) стапува на сцената како еден од претенденштите за власт. Тој е роден 355 или 350 п.н.e. Во походот на Александар се приклучил подоцна, дури во 324 година п.н.e., во Бабилон, каде брзо напредувал и покрај судирот со Александар и се вратил во Македонија како хилиарх, командант на коњаницата хетери. Последните години од животот на татко му, тој управувал место него. Меѓутоа, Антипатер, познавајки ги славољубивоста, безобзирности и властољубивоста на својот син, за намесник на Македонија го одредил Полимерхонт од Тимфаја, во Западна Македонија.
Полиперхонт (Πολιπέρχοντ) е роден 390 п.н.е. и припаѓа на постарата генерација дијадохи и бил активен учесник на Александровиот поход до крај, како војвода на своите борци од Тимфаја. Бил умерен, верен на кралската династија, па затоа Антипатар сметал дека тој ќе води поголема грижа за кралското семејство.

Меѓутоа, меѓу двајцата претенденти за македонскиот престол, дошло до создавање коалиција и судири. Од една страна биле Полиперхонт, Еумен и Олимпија, додека од спротивната, Касандар, Антигон, Лизимах и Птоломеј. Судирот меѓу двајцата ривале почнал во Атина за да заврши со убиството на Филип III и Евридика, Олимпија, Роксана и Александар IV, кои свечено се попречени од страна на Касандар, со кралска торжественост во Ангама. Полиперхонт како поразен ја напуштил Македонија и се засолил кај Етолците.

Од граѓанската војна меѓу Македонците на Балканот како победник излегол Касандар и 316 п.н.е. завладеал со Македонија. За да ја легализира својата власт, се оженил со јерката на Филип II, полусестра на Александар, Тесалоника (Τέσσαλονική). За да ја обезбеди својата власт и да го унапреди стопанството, меѓу останатото, изградил 40 градови. На превлаката Пелена, кај претходно бил градот Потејда, изградил град и утврдување Касандрија, додека во Термајскиот Залив, во чест на жена му, изградил град со нејзино име, Тесалоника, 315 п.н.е., кој станал еден од доминантните центри на Балканот низ наредните три царства: Римското, Византиското и Отоманското. Продолжувал се обновата на стопанството, Касандар во Беотија го обновил градот Теба, кој бил срушен од Александар заради истакнето.

Касандар со Тесалоника имал три сина, од кои најстариот наскоро умрел, додека двајцата помлади брака, Антипатар и Александар, по татковата смрт, 297 п.н.е., владеел заедно под туторство на мајка си.
Мегутоа, наскоро избила кавга мегу нив. Братоубиствената војна мегу Антипатар и Александар, ја повлекол Македонија во период на немири, анархија и борба за престолот. Заради тоа, младиот син Александар ги повикал на помош своите родини Деметрије и Пир.

**Деметрије (Ацетрикс)** е син на Антигон Едноокиот и Стратоника, роден во Македонија, околу 336 п.н.е. Бил оженет со Фила, сестра на кралот Касандар. По татковата смрт кај Ипс, 301 п.н.е., дошло до распагање на Антигоновото кралство во Азија. Така исчезнала државата која тежнеела да ги обедини останатите делови на некогашното царство, исчезнала и идејата за легитимност на власт. Го победил принципот дека власт припада на онол кој ја освоил со силата на оружјето, а не на онол кој има законско право на наследство. Деметрије дошол во Македонија од Мала Азија, 295 п.н.е., а просеген е за крал на Македонија во 293 п.н.е., а за тоа време, Александровиот брат, син на Касандар, Антипатар, се засолил кај Лисимах и се оженил со неговата жена. Владеењето на кралот Деметрије со Македонија траело пет години. Тој бил убав и висок, имал херојски изглед и кралска величественост. Бил упорен и работлив. Умееел да води војна и воjnата да ja претвори во мир. Бил храбар и нескретлив. За време на неговото владеење изградил многу градови, од кои најважен бил градот Деметријада во Пагаситскиот Залив во Тесалија со големо бродоградилиште. Деметрије ja активирал бродоизградбата во своите бродоградилишта во Пела, Деметријада, Пиреја и Коринт. Биле градени бродови со огромни размери за тоа време, какви дотогаш не биле видени. Вкупно биле изградени 500 брода, како и воени лафи со 14 редови веслачи.

Во 288 година п.н.е., кралот Деметрије се судрил со коалицијата на Лисимах, Пир и Птоломеј. Бил победен и морал да ja напушти Македонија, а за крал на
Македонија бил прогласен Пир. Верувајки дека може да ги сочува останатите урнатини на своето кралство, тој презел акција на исток против кралството Лизимах. Меѓутоа, бил заробен и во ропство минал три години, каде и умрел, во 283 п.н.е., на 54 години. Бил погребан од својот син Антигон Гонат во Деметријада во Тесалија.

Во тоа време, Лизимах (Αλισίμαχος), кој бил роднина и пријател на Александар Велики — Македонски бил целосен господар на Тракија. Тој е роден 380 или 350 п.н.е. и својата младост ја минал на македонскиот двор. Активно учествувал во големиот поход. Во 294/293 п.н.е. Лизимах не можел да го спречи прогласувањето на Деметрије за крал на Македонија. Но, по смртта на Антигон, нему му припаднал поголемиот дел од територијата на Мала Азија. Во меѓувреме го зазел поголемиот дел од Македонија и цела Тесалија и се прогласил за македонски крал. Кога зет му Александар, син на Касандар, побарал да му отстапи дел од кралството, тој го убил.

Јакненето на Лизимах било причина што во 281 п.н.е. дошло до последна пресметка меѓу останатите два дијадохи, Лизимах и Селеук, кој Курупедион, западно од Сард во Мала Азија. Во оваа војна, битката ја изгубил Лизимах, кој паднал на бојното поле, на 75 години. Крајот Селеук станал господар на цела западна Мала Азија и соседните острови. Неговата војска го прокласирала Селеук за „македонски крал”. Но, се приближувал крајот и на Селеук. Стариот крал, кој поголемиот дел од животот го минал војувајки во Азија, посакал останатиот дел од животот да го мине во саканата Македонија. За крај на Азија го именувал својот син Антиох. По сите овие победи, му се чинело дека веќе станал наследник на царството на Александар Велики. Само едно нешто не можел да предвиди, а тоа биле амбициите на Птолемеј Кераун, законскиот наследник на Македонското египетското кралство, кој посакувал и тој да стане.
кral на Македонија, зашто на египетскиот престол дошол неговиот полубрат Птолемеј Филаделф.

Кога Селеук, кон крајот на зимата 281/0 ги минал Дарданелите во правец на Македонија, во близина на Лизимах, Птолемеј Кераун потајно го убил стариот кral Селеук. Сметајќи се себе си како одмаздувач на Лизимах, во пролетта 280 п.н.е., успеал да се прогласи за македонски кral. Со смртта на Селеук, била завршена борбата околу наследството на Александар. Епи- гоните ја прифатиле идејата за самостојни независни држави. Но, еден крупен настан во самиот почеток на но- виот период, големата инвазија на Келтите, влиjaел на распределбата на силите.

Како кral на Македонија, Птолемеј Кераун – Гро- мовник (Πτολεμαίος Κεραυνος) морал да се спроти- стави и да ги реши многубројните проблеми. Најпрво успеал египетското македонско краалство да го признае за кral на Македонија, откако претходно се одрекол од египетскиот престол. Имено, во меѓувреме во Египет умрел кralот Птолемеј Сотер (283), оставајќи му го престолот на својот син Птолемеј II Филаделф, од вториот брак со Береника, кој веќе од 285 п.н.е. управувал на- место татко му. Незадоволен Птолемеј Кераун пребегнал кај Лизимах.

Потоа со Пир воспоставил добри односи и му по- могнал со војска за да го комплетира неговиот поход на Италија. Истовремено го решил проблемот со кралица- та на Тракија и склопил договор за ненапаѓање со кра- лот Антиох, син на Селеук, а за возврат Птолемеј се от- кажал од претензите кон малоазиските територии. Та- ка, единствен негов противник останал Антигон Гоната, син на кralот Деметрије. Тој располагал со голема фло- та во грчките бази и бил единствен законски наследник на македонскиот престол.
Меѓутоа, најголем проблем за време на владеењето на Птолемеј Керанун во Македонија претставувала инвазијата на Келтите, кои ја напаѓале Македонија и претходно, кон крајот на IV век п.н.е., но успешно им се противставувахме кралевите Касандар и Лизимах.

Во борбите со Келти, 280/279, Птолемеј претрпел катастрофален пораз и сам загинал во битката. Келтите плакосувале по целиот Балкан, сè до Делфе. Меѓутоа, кaj Лизимахија во Тракија, Келтите биле потполно поразени во 277 година п.н.е. од страна на Антигон Гоната и траjно се населиле во Галатија.

Антигон Гоната (Антигонос Гонатас), по тешкиот пораз коj им го намек на Келтите, 277, и формално во 276 п.н.е. бил прогласен за крал на Македонија, иако титулата ја имал уште во 283 п.н.е., по смртта на своjот татко Деметрије. Антигон умрел во 239 п.н.е. Наследник бил кралот Деметрије II (239-229), следат Антигон II, Досон (229-221), Филип V (221-179) и Персеj (179-168).

Во време на династиjата Антигониди, Македонија се развивала нормално во општествено-политичка, економска и културна смисла. Продолжила изградба на нови градови, пристаништа и тврдини (Стратоника кaj Стагира, Антигонија, два града во Пеонија итн.)

Резимираjки го целиот тек на владеењето на краlevската династиjа Антигониди (276-168 п.н.е.), Македонија била цврст бедем над коj се кршеле нападите на варварите од север, Грците, дијадохите и епигоните. Во овие разгледувања не се изнесува улогата на одделни краlevи од династиjата Антигонида, единствено ќе има некоj збор за „феноменот“ на кралот Пир.

Имено, за време на дијадохите, Птолемеj јa омажил своjата ќерка за воjсководцот по име Пир (Πυρρος), 318-272. Потоа, неговиот тест, 279 п.н.е. го испратил Пир со воjска и големо богатство да стане совладетел на
кратот Неоптолем, кој бил наследник на кралот Александар, вјуко на Александар Македонски. Меѓу Молосите Пир стекнал многу приврзаници и желен за самовласт го убил Неоптолем, 294 п.н.е. Во тектот на своето владеење Пир бил војнички многу активен на тлото на Елада, Македонија, Италија и Сицилија. Во битките против Римјаните кој Хераклеа и Аскула (280 п.н.е.) ги победил, но со големи загуби. Тоа била „пирова победа“, аксиом за прескаца победа, која чини повеќе жртви отколку што вреди. Но без двоумење, Пир бил најголем стратег на своето време. Ханибал го нарекол „мајстор на стратегијата“. Меѓутоа, и покрај големите војнички особини, немал политичка стабилност и не умеел да ги искористи плодовите на својата победа.

 Во духовна смисла, Македонија а пред се нејзината престолнина Пела, не заостанувала во напорите за собирање и развој на културата на Балканот, иако со време, центарот на македонската наука се преместувал во Александрија, Антиохија и Пергам.

 Двигател на сите активности бил кралот Антигон Гоната (277 п.н.е.), кој бил и основач на династијата Антигониди (277-168), еден од најголемите владетели, политичари и филозофи на своето време (Papastavrou, 1972, 498).

 На македонскиот двор создавале многу филозофи, книжевници, поети, историчари, научници, архитекти, скулптори, астрономи, математичари, географичари, глумци итн.

 Меѓу нив е филозофот Менедем (Мевдημος), следбеник на стоичарот Зенон (Ζηνων, 366-264), кој ја развили „стоичката етика“ или етиката на должностите, дека главната цел на кралот е да им прави услуги на своите поданици. Овој филозофски правец, за првпат во човештвото, бил официјално применуван од кралот Антигон Гоната. На оваа основа кралот создал духовно
движење кое стасало до Индија и влијало на царот Ашока (273-232) и придонело за ширење на будизмот во Азија.

Вториот ученик на Зенон, Персеј (Περσαίος), кој долго живеел во Македонија, покрај другото напишал и две студии, и тоа една за ликот и делот на кралиот Антигон, а другата за општественото уредување на Спарта. Меѓу прочуените филозофи на тоа време бил и Био (Βίο), кој прв ја поединствил-символифицирал филозофијата.

Од македонските писатели се истакнувал Поседакип (Ποσεδοκείμενος), кој е роден во Пела, а живеел во Александрија. Потоа поетот Арат (Ἀράτος), составувач на песните „Феномени“ (Φαινομένα) и „Еноптра“ (Ἐνόπτρα), во 1154 хексаметрички стихови. Во нив авторот, во поетска смисла ги запознал Македонците со египатската астрономија и метеорологија. Неговите творби ги правел римскиот говорник, филозоф и писател Цицерон (106-43).

Други поети на македонскиот циклус биле Антагор (Ἀνταγόρας), Родиски, Александар (Ἀλεξάνδρος), Етолски, Тимо (Τίμων) итн. Од скулпторите треба да се спомене Лисип (Λυσίππος), единствен кому Александар му го дал својот лик да го изработи.

Од историчарите може да се наведе Кратаер (Κραταέρος), кој ја напишал „Историјата на Атина“, Хиероним (Ἱερώνυμος), автор на „Историјата на наследниците од смртта на Александар до Пир“. Него го сметаат за истакнат историчар рамен на Тукидид и Поливија.

За дострелите на македонската култура од тоа време, сведочат современите археолошки наоди, историските и книжевните творби, големиот број градови и нивното богатство во римскиот период, како и големиот воен плен на Римјаните при окупацијата на Македонија.
МАКЕДОНСКОТО ЕГИПЕТСКО КРАЛСТВО НА ПТОЛЕМЕЈ

Во Македонистичката епоха, Египетското кралство претставува најдобракорганизирани држава во Македонскиот комонвент. За време на првите Птолемеи, таа покрај Египет ги опфаќала и Киринаика, Јужна Сирија, Кипар, јужниот дел на Мала Азия, дел од Тракија, Кикладските и други егејски острови и Пелопонез, па така била најголема поморска сила.

Облик в на кралската династија бил генералот на Александар Птолемеј Лаго I (Πτολεμαίος Λαγός) од Еордаја во Западна Македонија, кој владеел 20 години. Следат Птолемеј Сотер, Птолемеј Филаделф, Птолемеј Енергет, Птолемеј Филопатор, Птолемеј Епифан, Птолемеј Филометор, Птолемеј Евергет и сè до пропаднатата кралица Клеопатра (Κλεοπάτρα) постарата јерка на Птолемеј Аулето. Кога Цезар (Gaius Iuliys Caesar, 101-44) го освоил Египет, Клеопатра му родила син Цезарон. Меѓутоа, по пagaњето на Цезар, во Египет дошол римскиот војсководец Антонио Марко (82-30 п.н.e.) кој го примил управувањето на Источното царство и Клеопатра се омажила за него. По поразот на Антонио од Октавијан, кaj Акциум, 31 п.н.e.), по една година Антонио и Клеопатра извршиле самоубиство. За нејзиниот живот Шекспир (1564-1616) ја напишал драмата "Антонио и Клеопатра".

Птолемеите владееле со Египет 300 години, а Клеопатра била последен владетел на таа македонска династија. Римското владеење траело од 30 п.н.e. до 395 н.e. и го заменила Византија.

Македонските доселеници внесле во Египетското кралство нов живот во развојот на општествените односи, столанството, религијата, науката и духовниот живот. Покрај другите промени, извршена е апотеоза на Александар Велики Македонски, потоа со ред и останатите
македонски краlevи на Египет. За време на оваа главна династија, градот Александрија станал светски центар на духовниот живот. Покрај Александриската библиотека, изградени биле Музеj-храм на Музите и Гимназиjата, каде се концентрирале наjголемите умови на македонистичкиот свет.

Птолемеите покренале обемна научно-истражувачка активност во географиjата, астрономиjата, математиката, геометриjата, тригонометриjата, механиката, медицината, филозофиjата, историjата, филологиjата итн.

Испитувано било Црвеното Море и источниот афрички брег, Горен Нил, западниот европски брег сè до Англиjа, Шкотска, Исланд и др.

Покраj тоа, истражувани биле влиjаниjата на Месечината на плимата и осеката, состоjбата и влиjанието на сончевиот систем и слично. Во медицинските науки бил истражуван централниот нервен систем, кардиоваскуларниот и другите системи, влиjанието на разни лекови, интоксикациjите (труењата) и друго. Сите овие знаења, преку арапските преводи, j станале познати на средновековна Европа и биле база и голем прилог на македонските гениjалци и Македонското египетско краlevство на светската цивилизациjа.

Познати имиња на оваа цивилизациjа се, пред сè Ератостен (285-205 п.н.е.), коj бил астроном, математичар, географичар, книжевник и историчар. Тоj го истакнувал топчестот облик на земjата сè со периметар од 24 662 милиj, а денешната точна мерка изнесува 24 857 милиj, значи грешка од само 195 милиj, и тоj е првиот автор на географска карта на светот. Потоа, тuka спаа Аристарх (320-250) од Сам, еден од наjголемите астрономи. Следува Архимед (287-212), наjголем математичар и физичар на антиката. Аристарх од Самотрака (217-145), наjголем граматичар и критичар, коj ги собрал и објавил делата на Хомер, Есхил, Аристофан и други. Међу нив сè
Аполонионе (295-215) од Род, чие главно дело е „Писма за Аргонавтите“, потоа Аполонионе Дискол од Александрија, граматичар и Аполонионе од Памфилија, филозоф. Следат филозофот Теофраст (327-287), ученик на Аристотел и наследник на перипатичката школа, кој се смета за основач на ботаниката и Никадар, прочуен фитотерапевт и други.

Со појавата на христијанството, главниот град на Македонското египетско краляство, Александрија, кој долго бил трговски, интелектуален и културен центар на Медитеранот (антички Париз или Њу Џорк), набрзо станал и центар на христијанската религија. Свети Марко прв го донел христијанството во Египет и станал прв во втората линија на александрийските патријарси. И покрај прогонувањето во ранохристијанскиот период, египетската црква ја ширела новата вера и низ Европа. Св. Морис или Св. Мурациус добил звање маченик, зашто во 285 п.н.е., во Швацарија, одбил да се покори на други богови. Во Сент Мориц, во неговата црква, и денес може да се види александрийскиот, односно коптскиот крст. Слики на тројца маченици од Египет, се наоѓаат и во градот Цирих. Седуммина калуѓери од Египет го проповедале христијанството во време кога римскиот император Константин Велики во IV век го прогласил христијанството за религија на царството на македонско-александровиот јазик. Во тоа време Александрија и Египет првенствено биле христијански. Градот Бени Суеф, стотина километри јужно од Каиро, станал дом на монасите и исихазмите (тивките), па таму, меѓу V и VII век се молеле околу 10 000 калуѓери и двојно толку калуѓерки. Во пустинските манастири, западно од Александрија, се наоѓале тогаш околу 70 000 калуѓери, а низ целиот Египет биле околу 700 манастири. Така било сè до доаѓањето на арапските племиња, во 641 година, под знамето на исламот. По исламизацијата на северен
Египет, христијанството се одржало на југ, кај Колт, кој денес има около 10 милиони жители. За културното наследство на Македонско-египетското кралство на Птолемеите и денес, во XXI век, постои големо интересирање кај научната и уметничката јавност особено за последната македонско-египетска кралица Клеопатра VII, жерка на кралот Птолемеј XII, пра-пра внук на генералот од Еордаја, Птолемеј Лагос.

Наспроти милениумските неправди и лаги, како последица на пропагандата на Октавијан, нејзини најголем непријател, дека Клеопатра била алчна, неморална и сурова, денешни анатичари, пред се историчари, културолози и други, оваа македонска кралица ја оцењуваат како високо интелигентна жена, со брилијантно знаење јазици (покрај македонскиот, уште седум), чудесни управувачки способности и како единствена жена на стариот век.

Од современите историчари, прв тоа прашале го покренал Тарн (1913), заслужен англиски истражувач на елинизмот, т.е. македонизмот, кој тврдел дека Клеопатра е жртва на една од најстрашните кампањи на омраза во целата историја. Меѓутоа, се заборава што изнесол за Клеопатра уште Плутарх (46-12 н.е.), книженник, историчар и писател на значајната творба „Паралелни животописи“ (III, Антонио, 27, 394). Тој рекол дека македонската кралица Клеопатра „поседувала шарм со незадржива сила во обраќањето, па нејзината појава со впечатливоста на нејзините зборови и воедно нејзиното значење кое некако го проникнувало нејзиното однесување со другите, оставале некакво осило во срцата. Ужињање било да се слуша звукот на нејзиниот глас, а својот јазик како музички инструмент со многу жици, без тешконаси го свртувало во било кое наречје, а осема ретко во разговорите со варварите й требал преведувач, тук на повекето од нив сама им давала
одговори било да биле Етиопжани, Троглодити, Евреи, Арапи, Сирици, Мегани или Парти. Се расказува дека научила и други јазици иако кралевите пред неа не се потрудиле да го научат ниту египетскиот јазик, а некои го запушиле и своето македонско наречје».

Таквата Клеопатра, за да го сочува опстанокот на сојот народ и својата династија, го освоила големиот Цезар, кога во 48 п.н.е. дошол во Египет и таа се омажила за него. По две години Цезар ја повикал Клеопатра во Рим, каде била дочекана со највисоки почести и во таа прилика била направена златна статуа со нејзиниот лиц, која била сместена во најголемиот римски храм.

По смртта на Цезар, 44 п.н.е., Клеопатра се вратила во Александрија, а власта во Римското царство ја поделиле младиот Октавијан и Марко Антонио од владата на триумфиратот. Марко Антонио, ветеран во многу битки, сметал дека на Египет треба да му се даде независност, но истовремено треба добро да се врзе за Рим. Во таквата идеја Клеопатра видела сигурност и гаранција за иднината и континуитетот на својата династија, па заради тоа, по една од најпознатите љубови во историјата, во 41 п.н.е., се омажила за Марко Антонио. Таа врска помогнала Македонско-египетското кралство за кратко да ја поврати некогашната слава. Клеопатра му родила на Антонио близнаки, Александар Хелиј и Клеопатра Селена, додека во 36 п.н.е. го родила синот Птолемеј Филаделф.

За македонската свест и традиција која владеела во периодот на римската окупација на Македонската империја, во понатамошниот текст повторно сведочи Плутарх (III, Антон. 54, 409), а во врска со прославата во Александрија по повод извојуваната победа од страна на Антонио во Ерменија. „Бидејки го исполнил вежбалиштето со светост и поставил на сребрениот подиум два златни престола, еден за себе и другиот за Клеопатра,
а и други поскромни за своите синови, најнапред ја назначил Клеопатра за кралица на Египет, Кипар, Либија и Келесирја, а како ковладетел Цезарион, за кого се сметало дека е син на постариот Цезар, кој ја оставил трудна, а како второ, јавно ги прогласил своите синови со Клеопатра за краlevи на краlevите, па на Александар му ги додели Арменија, Медија и Партија, откако ги покорил, а на Птоломеј Феникија, Сирија и Киликија. Воедно, ги преоблече синовите, Александар во медска облека која вклучувала и тијара (турбан, круна) и прав појас, а Птоломеј во чизми, лесен горен фустан (хламид) и македонски бел шешир украшен со кралски повез (кој го означувал македонското кралство достоинства, како подоцна круната). Оваа втората била носија на краlevските наследници на Александар, а првата на Меѓаните и Арменците. Откако синовите ги прегрнале родителите, околу едниот застанала телесната стража од Арменци, а околу другиот од Македонци. Клеопатра и тогаш и во иднина, кога излегувала во јавноста, облекува фустан посветен на Изида и носела службено име „Нова Изида”.

По смртта на Клеопатра, последен формален крал на Македонската египетска династија бил Птоломеј XV Цезарион, кого го убил Октавијан Август и Египет бил припоен на Рим. Децата на Клеопатра со Марко Антонио биле усвоени од неговата претходна сопруга Октавија, која била и сестра на Октавијан Август.

Интересирање за Клеопатра имало не само кај Шекспир, Бернард Шо и Алфиери, кои се занимавале со нејзината судбина и ликот на трагична хероина, туку била инспирација за многу уметници, скулптори и сликари како што се Тицијан, Рубенс, Делакроа и други, како и музичарите од типот на Берлиос, Масне, Чимароз и други, потоа филмски продуценти и други.
Во почетокот на новиот милиениум, Клеопатра, последната македонска кралица, без конкуренција и понатаму претставува голема инспирација. Таа е тоа не само за класичните историчари, кои го докажуваат нејзиното чисто македонско потекло низ генерациите, туку и за други научници. Современите уметници, од желба на светот да му покажат еден оригинален и автентичен лик на „надарена управничка“ на антиката, во 2002 година поставиле светска изложба во Рим под наслов „Клеопатра египетска кралица“. Истовремено целта на организаторите на изложбата е да се евоцира уште еднаш Клеопатрината посета на Рим и да се истакне како Римјаните го освоиле македонско-египетското влијание преку уметнички форми на својата култура. Потоа изложбата се пресели во други центри во Европа и Америка, како што се Лондон, Париз, Њу Јорк и Чикаго, каде посебно се истакнати нејзиниот етнички идентитет, со загадочно прашање како би течела историјата понатаму да успеел планот на Клеопатра и Антонио? Можеби во тој случај средниот век на место латински би зборувал само македоноски (александров).

Интересирањето во светот не прекинува за Клеопатра. Доказ е што во 2003 година во САД од печат излегла романираната биографија во два тома за неа, од писателката Кaren Есекс. Авторката е реномиран новинар, публицист и сценарист, со магистратура од креативно пишување. Како резултат на десетгодишното макотрпно собирање на изворот материјал, настанал првиот дел на романот под име „Клеопатра“, каде авторката се занимава со судбина на Клеопатра до 18 години возраст. Во вториот том со наслов „Клеопатра Фараон“ се опишува нејзината активност до крајот на нејзиниот живот.
Во своите истражувања, авторката открила дека зад митот на заводничка се крие јака личност на владетелка која имала голема поддршка од својот народ во Македонско-египетското кралство, каде се ценеле нејзините високи владеачки способности. Кај критичарите во САД, оваа книга нашла на голем приjem и на авторката ѝ е дадено признание поради вистинитоста и автентичноста, како да била сведен и современник.

МАКЕДОНСКО-АЗИСКО КРАЛСТВО СЕЛЕВКИДИ

Една од најголемите македонски држави на дијадохите на Тлото на Македонската империја било Азиско кралство. Тоа е формирано во 312 п.н.е., од Александровиот генерал Селевк Никадир (Σέλευκος Νικάτωρ), кој владеел до 280 п.н.е. Епитетот Никадир, победник, го добил заради извонредните војнички способности. Бил правден, побожен и претставник на единственото македонско царство. Центар на државата била Сирија која најголемата моќ ја постигнала 280 п.н.е. кога под власт на Селевкидите била речиси цела предна Азија, од Хелисконт до Инд. Кралството било огромен моzaik од разни народи, јазици, култури...

Главен град со македонски доселеници бил Антигонија, изграден во Сирија од Антигон Едноокиот (Ἀντιγόνος Μονοφαίρης) кој бил војвода и Александров наследник (умрел 301 п.н.е.). Антигонија била првата престолнина на Македонското азиско кралство. Подоцна градот бил преименуван во Антиохија од страна на Селевк I во чест на татко му Антиох (Ἀντίοχος) и бил главен град на Сирија до 64 п.н.е кога престанува владењето на македонската династија. Денес е во составот на Турција под називот Антакија (Antakiyyah) од 1939 година. Во кралството
на Селевкидите се изградени вкупно около 100 македонски градови, со македонски доселеници и македонски називи. Меѓу нив најзначаен град бил Пела на реката Оронт каде биле населени првите македонски војници по запирањето на Александровите освојувања. Реката Оронт била преименувана во Акси (Ἀξίας), а нејзиното крајбрежие во Пеерија.

Други градови со македонски називи се Едеса, Бер, Мидонија, Амфипол, Лариса, Европа, Селевкија итн., кои станале важни административни, војнички, трговски и културни центри. Меѓу нив посебно се истакнува градот Никомедеја, изграден од Никомед I (Νικομηδης), кој владеел од 280-255 п.н.е. во државичката Битинија. Градот, заради важната геополитичка положба, станал важен центар за ширење на македонската култура на бреговите на Црното Море и Кавказ, како и Арменија. Битинија била мултиетничка, како и другите македонски држави и во неа се зборувале повеќе од 22 јазика. Во време на владеењето на неговиот син Зеил (Ζηλης) државата се проширила кон соседната Пафлагонија, што влијаело на формирањето на македонските колонии на северниот брег на Мала Азија. Исто така, значајна улога имал и градот Пергам, северно од Смирна, особено во времето на кралот Атала I (Ατάλας), кој го заменил својот вујко Евмен (Ευμένης I, 263-241). Владеел до 197 п.н.е. и за тоа време Пергам се развили во воен, политички и културен центар, слечен на оној во Александрија. Влијаел на развој на македонскиот јазик, „Александровиот коине". Неговите кралеви Еумен II (197-160) и Атал II (159-138) имале добри односи со Атина, која ја украсли со помош на две прочуени двоспратни галерији со должина од 163м, кои станале трговски центри.

Еумен III е син на Атала I и се смета за оснивач на пергамската библиотека. Во време на првите кралеви
на пергамската династија, соседните Келти од Галатија им објавиле војна, но биле уништени, па на тој начин се проширило кралството од Егејското Море до Каладокија. Во слава на тоа, во Пергам се изградени храмови и многу други споменици од мермер, од кои најдобро сочуван споменик е „Келт што умира“, каде во едната рака го држи телото на жена си, а во другата држи меч за-боден во своите гради.

Кралството на Селевкидите било наследна династија, како и останатите македонски кралства, со последниот крал Антиох Азијатски (Антиохос Азијатикос), до 68 н.е. Организацијата на државата била по македонски пример, поделена на 45 области, епархии или сатрапии, под управа на македонските војводи (стратези). Во малоземскиот дел на кралството, престолнина бил градот Сард, кој станинал значаен политички и воен центар. Во него била и кралската каса, државниот архив и контролата на религиозните храмови.

Меѓу повисоките воени, културни, административни и стопански центри, покрај Пела која подоцна е име-нувана во Апанија, биле уште Медија, Ерусалим, Суса. За време на четирите векови владеене на оваа династија биле изградени многу патни и други сообраќајни врски во сите правци, пристаништа, тврдини итн. Биле воспоставени добри и плодни односи со кинеската династија Хан (206 п.н.е.-221 н.е.), како и трговија со свица („Патот на свилата“) и порцелан. Династијата на Селевкидите исто така имала добри односи и со македонското и индиското кралство Магадха, кои својот врв го достигнале за време на владеенето на кралот Ашока (274-237).

Во научната област, династијата на Селевкидите сторила многу. Ги испитала трговките патишта за Кавказ, Црно Море и Касписко Море. Основале и голема
библиотека во Антигонија и други во останатите центри на својата голема држава, го унапредиле производството итн. Меѓутоа, во меѓудинастичките релации, меѓу Птолемидите и Селевкидите, односите секогаш не биле на висина. Антагонизмот довеле до тоа во различни периоди да има пет војни, т.н. „Сириски војни“, со променлива среќа. Но и во самото кралство на Селевкидите, централаната власт имала големи проблеми заради движењето за независност, пред сè на периферните области Бактрија и Партија.

Што се однесува до Македонското кралство на Селевкидите, треба да се нагласи дека Македонците многу соработувале со Евреите. Така и во рабинската литература, личноста и делото на Александар Македонски биле во фокусот на нивните легенди. Тие во целина биле благонаклонети и го обликувале Александар како праведен владетел во постапките со Евреите. Една приказна зборува како Александар го посетил Ерусалим и се состанал со првоосвештеникот Симон Праведник (Simon Hadadik) (Кевендиш, 1984, 104). Во текот на владењето на Селевкидите, еден од потомците, Ирод, син на Антипатро, бил во 40 п.н.е. надзорник на Јудеја, во име на Римјаните, а подоцна во Рим бил прогласен за цар на Евреите (Eliade, 1996, 203).

Ирод бил еден од најголемите градители на античкиот свет. Го вратил стариот сјај на Ерусалим, го обновил храмот кој го изградил Евреите по враќањето од вавилонското ропство, а под влијание на македонската култура, изградил голем амфитеатар во Кесарија, како и некои пагански храмови. За време на римскиот император Хадријан, 29. јули 70. н. е., дошло до рушење на обновеното Соломонов храм, на кралот Ирод кој ни е познат како Западен сид или Сид на плочот, кој е најсвето место за Еврејскиот народ.
НАЦИОНАЛНАТА СВЕСТ НА МАКЕДОНЦИТЕ

Во целата античка историја на Македонците, првојевоа единствена нишка за нивната национална свет. Овој елемент за самобитноста на Македонците бил многу високо развиен. Тој посебно дошол до израз за време на владењето на краlevите Архелај (413-399) и Филип II (359-336). Тоа го потврдува и Демостен кој во своите „Филипки“ јасно и недвосмислено го изразил националниот јаз меѓу двата одвоени народи на Балканот, Македонците и Елините. Свесен за својот национален ентитет, Филип II ја изградил државата на своите предедовци на тлото на Македонија, која имала повеќевековна национална и династичка државничка традиција, не само од историските Аргеади, туку и од митолошките македонски краlevи, потомци на легендарниот Македон. За тоа, како и за милиениумскиот континуитет, сведочат многоброjните археолошки откритија, културните, религииските и другите институции во многу градови низ Македонија, со што таа станала центар на автохтона цивилизациja уште во V век п.n.e., со најголем подем за време на Александар Велики Македонски и неговите македонистички краlestva, кога му се наметнала на целиот тогаш познат свет, а подоцна, преку Рим и во цела Европа.

За живеeњето од памтивек на тлото на Македонија, најдобро сведочат археолошки наоди. За првиот Македонец кој одел исправено укажува черепот на млад човек (homo sapiens), коj е пронaјден близу, југоисточно од Солун, во пештера на локалитетот Петралиони (Петра- камен и σάμις, алони- гумно, камено гумно). Инаку, во грцката енциклопедија стои дека нејзината етимологија не е позната, но затоа пак припаѓа на палеолингвиistikата на Балканот, односно на Македонија.
Кај Македонците постоела свест дека се староседелци и дека припагале на протонародите – протоиндоевропските племена, дека имале свои богови и богици уште во раниот неолит за што сведочат археолошките наоди (Gimbutas, 1982). Во подоцнежните рани векови, тие како припадници на големата култура на Панонија, т.е. Хиперборејците и Борејците (Север), за што известуваат Пиндар, Херодот и други кои според овие антички автори биле „блажени, срдечни, праведни и побожни“, па оттаму нивниот етноним и хороним Македонци и Македонија (од мак-ср-макар: среќен, блажен, богат). Тие своите политеистички богови ги понеле со себе и ги сместиле на врвот на својата најголема планина Олимп. Меѓутоа, на Елините, приказните за Олимписките богови, на Хомер и Хесоид им ги подариле македонските музи, Периди, убавите речни јерки на Секавањата, јерки на македонскиот крал Пиер, син на првот македонски митолошки крал Македон.

За високата цивилизација на древните Македонци сведочи материјалната култура по должината на македонските реки Бистрица (Argos Orestikon, Armenohori, Displio-Dupjak, Aiane, Ber, Aigai, Nea Nikomedea), Вардар (Porodin, Anza, Viršnik), около Термајскиот Залив и други, што влијаело на формирањето на македонскиот патриотизам. Дека Македонците не биле „варвари“ сведочат остатоците од градовите. Така на пример, градот Дион во Перија, на северо-источните падини на Олимп, бил свет град и сакрален центар на верскиот и културен живот на Македонците. Тука уште за време на кралот Архелай I, во V век п.н.е., на Диас (Зевс) му бил подигнат храм, Асклепиев храм и Дионисова куќа. Во компарација со Елада, Пазистрат во V век п.н.е. се обидел во Олимпија да му подигне храм на Зевс, но не успеал, па дури римскиот император Хадријан (117-138) успеал да го заврши.
 Во Дион биле востановени Олимписките игри (Olimpia ta en Dion) уште во време на кралот Архелај I и се одржувале секоја четврта година, сè до 100 година п.н.е. Исто така се одржувале брилијантни фестивали во слава на Зевс и музите Пиериди, со театарски и гимнастички манифестации. Градот Дион историски опстанал 1000 години, сè до доаѓањето на Готите, 479 н.е.

За високата цивилизација на Македонците сведочат и археолошките остатоци на градот Аигаи (Вергина-Кутлеш), прва македонска престолнина и еден од најстарите македонски градови од XI век п.н.е. Тука се одржуваат свеченостите на македонскиот двор уште во VI век п.н.е. и биле природувани „Општи македонски игри". Во близина на овој град била големата праисториска и историска некропола, на локалитетот Вергина, со около 300 гробови, Кралската палата со димензии 104 х 88 м., со непроценети мозаики, театар и други знаменитости. Во „Големата гробна могила“ откривена е монументална гробница на кралот Филип II, со карактеристички архитектонски, сликарски и вајарски достигнувања, кои уште повеќе ја потврдуваат автохтоноста на македонската уметност. Тука се и сакралните символи на Аргеадската династија, „Македонското соцле", и „Македонскиот лав", па оттаму и „Лавот на Херонеја".

За архетипската архитектура на Македонија зборуваат и другите многобројни наоди на археолозите, лингвистите, историчарите, уметниците и др., како што е материјалната култура од околината на Скопје, Штип, Преспа, Охрид, Породин, Гевгелија, Централна Македонија, Халкидика, Источна и Западна Македонија.

Периодот на древната елинска историја, од доаѓањето на Дорците 1120 п.н.е. до VI век п.н.е., преставува „мрачен историски период". Ова се надоврзува на „архаичната епоха", кога во цивилизациски поглед сè почнува од почеток. Тој почеток е означен како „втора
голема елинска колонизација" која траела од 750 до 555 п.н.е. Тогаш Елините масовно го напуштала континенталниот дел и островите и се селеле во сите правци по должината на бреговите на Средоземното, Јонското и Црното Море. Причините биле пред сè економски (голема беда), политички (општа политичка борба за власт), демографски и воени.

Различниот етногенетски состав на Елините (Пелазги, Еолци, Ахејци, Јанци, Лелези, Карџи, Лувиџи и Дорци), довел до создавање на соседа понуаква свет. Се појавиле општи политички антагонизми, мали полис-државички, внатрешни бунтови, со меѓусебни судири и создавање на монархистички, демократски и тирански уредувања, наместо создавање единствено државно уредување, а кое дошло дури по 2 500 години, со востановиот против Отоманското царство (1821-1829).

Во антиката, како најзначајни елински центри на Пелопонез се: Арг, Спарт и Коринт, кои имале апсолутен дорски карактер, додека во континенталниот дел Атина и Теба, со мултиетнички состав. Од овие елински градови (полиси), најголем успех постигнува Атина, посебно во времето на Перикле (461-429), кој по потекло бил Хилепиореец.

Меѓутоа, процесот на создавање на колективна свет за единствена држава кај Македонците, чии племиња биле сродни и имале ист јазик, се појавил многу рано, уште во XI век п.н.е. До ова дошло поради непосредната опасност од нови непријатели од северозападните Илири, од југ од Дорците, а од исток од Тракиции. Иницијатори на македонското обединување биле кнежевствата на Горна Македонија, пред сè Орестида (Костурско), како најзагрозена. Престолнината на Орест се наогала во Аргос (Рулиште), т.е. во рамница и незаштитена. Затоа тие отишиле во централниот дел на својата татковина, во Долна Македонија, во Пиерија и во
предножното на Олимп, каде виделе „бели кози со сребрени рогови“, го изградиле градот Аигаи (Ега) и добро го утврдиле. Наодите на француските и грчките истражувачи утврдиле постоиње на населба и утврден акропол од XI век. п.н.е.

Легендата, пак, настаните ги сместува околу 700 п.н.е. со династијата на Аргеадите, која продолжила да ги обединува останатите македонски племиња и да создава етничка колективна свест како кухезивен фактор за предностите на единствената држава што е најдобро постигнато во време на Филип II.

Големо сведоштво за постоиње на самосвеста кај Македонците е и востановувањето на Аристотеловата кралска школа — Академија во Миза, за време на Филип II, подигната и организирана заради школување на македонската младина од највисок ранг. Славниот учител и филозоф Аристотел, и сам Македонец, како идеен татко на оваа школа, на младиот Александар и на неговата генерација им ја всадил не само националната свест, туку и света за поинакво сфакање на животот и општеството, единство на животот и нежivotото, полиците и вселената, работата и знаењето, идејата за патувања и нови истражувања. Во Македонската Аристотелова школа се создадени основните „хенологички“ принципи на поимот една, кој станал еден од најстарите поими на западноевропската филозофсис (Жунк, 1988, 432). Благодарејки на овие околности, школата во Миза дала најспособни и најдобри дипломати, политичари, економисти и војсководци, кои го освоиле тогаш познатиот свет и создале Македонско царство не само во Европа, туку и во Азия, Африка и Индија, во почетокот со национален, а подоцна со космopolитски ентитет.

Македонската академија не била само образовна институција, туку и духовен центар на државата и голема
лабораторија за обликување на општиот палеобалкански во современ македонски јазик, познат во литературата како „Александров коине” јазик. Ова бил мајчин јазик на разни македонски племиња со разни дијалекти, прво усмен, а потоа и писмен. Со македонските освојувања тој се ширел во Елада, Мала Азия и во целата Империја, до Индија и Египет. Македонскиот јазик во антиката, може да се спореди со сегашниот англиски јазик, кој е мајчин јазик во Англија, Америка, Австралија и Канада, а како странски или втор јазик во Индија итн. (Mpampiniotis, 1986, 107). Најдобри извори за проучување на македонскиот јазик се делата на Аристотел, Старшот и Новиот завет, разни египетски папируси од династијата Птолемаиди, делата на историчарот Полибиј (II век п.н.е.), текстовите на Диодор Сиц. (IV век п.н.е.), текстовите на филозофот Епиктет (I/II век п.н.е.) и други.

Што се однесува до Миеза, археолошките истражувања со знал дека таа се наоѓала во близина на развиените македонски центри во Ботија, во подножјето на планината Бермизон (Каракамен), во близина на денешното село Лефкада (Голишани), на 6 км североисточно од градот Негуш. Покрај остатоци од антички комплекс на згради, открени се гробници вкопани во крепите, од V и VI век п.н.е. Потоа, пронајдена е „Голема гробница на судиите“, веројатно на Радамант, со вредни фрески, Палметеовата гробница со изворни додека и друго.

Миеа била позната и со своите пештери богати со сталагмити. Тука бил и Нимфеон (Νυμφαῖον), со камени седишта, како остатоци од Аристotelовата школа и „Призрачното шеталиште во лад“ (Плутарх, III, Алек. 7). Од Миеза потекнува Певкест (Πευκέστας), син на Александар, еден од важните триjarци на Александар за време на неговиот поход на Индија. Во чест на овој македонски генерал од Миеза, една покраина на источниот
брег на Инд го добила називот Певкела (Πευκέλη или Πευκέλαις), сега Пакхели, а околината Пукхли.

За националната светест на истакнатите Македонци, дека не се Елинин, постојат многу примери. Така Аристотел, по брзата смрт на Александар Велики, 323 п.н.е., заради антимакедонскиот националистички бран во Атина, бил принуден да ја напушти, за да не ја доживее Сократовата судбина. Или случајот на славниот архитект Динократ, кој во Египет му се претставил на Александар дека е Македонец.

Состојбата со националната светест се согледува и во однесувањето на македонските кралеви кон својата армија и раководниот кадар во неа. Школувањето на офицерите е вршено во Македонија и на сопствените традиции. Ударната сила на експедицијскиот корпус во војната против Персија била составена исключиво од Македонци, а единствено иентендантските служби биле доделувани на сојузните. Елините биле на спротивната страна. Сите командири во армијата, до најниските структури, биле македонски. Команданти на новоосвоените градови исто така биле Македонци, како и чуварите на паричните трезори. Понатаму, дополнувањето на војската во целото тех на експедицијата е вршена исключиво од македонски регрути, освен Персија, каде се користени и домородци. Колонизацијата на освоените области, главно била вршена со Македонци, подобно и со Елики, Јонци и другии.

Обидот за реорганизација на војската од страна на Александар во Суза, по завршениот освојување и нејзино пополнување со кадети од Персија, со цел сообраузување на една голема империјална армија, довело до искушението на националната гордост на македонските војници и офицери и до нивен отпор. Сметајки го тоа како акт на недисцилина, Александар во Опис крај Тигар,
собраните Македонци ги потсетил што сториле за нив неговиот татко и тој. Алудирајки на нивната свест, истовремено ги прекорил, велејќи им дека биле сточари и сиромашни, а дека сега се сатрапи (защитници на области), генерали, адмирери и високи офицери. Дека тој живее под исти услови како и тие, дека работи сè што прават и тие, дека бил повеќепати ранет како и тие. Понатаму, дека добиле значајни одликувања и награди. На оние кои ги дале животите за Македонија им се подигнати прекрасни споменици, семејствата им се згрижени и ослободени од давачки. На крај им рекол ако се бунат и ако сакаат да одат во татковината нека одат и да им кажат на сонародниците дека го напуштиле царот, кој како победници ве водел низ цела Персија и Индија, па преку Персискиот Залив до Суса, каде сте го напуштиле. По овие зборови на патриотизам и национална гордост, многу брзо дошло до помирување и Александар ги нарекол своите војници „родници“ и сето тоа е прославено со гозба. Околу 10 000 војници се вратиле во Македонија со големи подароци, под команда на Александровиот генерал Кратер. Во пораката до својот намесник во Пела, генералот Антипатер, му препорачал на сите јавни игри, во театар, тие треба да имаат право да седат во првите редови, со венци на главата. Исто така одредил децата на загинатите во неговата служба, кои така станале сирачиња, да добијат трајна потпора (Плутарх, III, Алекс., 71).

За високата национална свест исто така зборуваат и податоците за називите на многу градови кои ги изградиле Македонците низ целата Империја. Покрај градовите со лични имиња на македонските владетели, како што се Александрија (повеќе од 33 од Тракија до Индија), Антигонија, Селевкија, Антиохија и други, постојат и имиња на македонски градови: Пела, Бер, Амфупол,
Едеса, Европа и сл., како и македонски области: Пиерија, Мигдонија итн., како и реки, на пример Аксија и други, а никако називи од елинскиот свет.

Што се однесува до Александар Македонски, тој сметал дека примарно бил крал на својот македонски народ и војска, која со акламација го избрала на своето собрание. Понатаму, ова го потврдува фактот дека за веркатата на писмата працани во Европа е вршена со македонски печат (Wilcken, 1988, 275). Неговите мирнодопски свечени и воени носии исто така биле македонски. Потоа, официјален јазик во војската и администрацијата во целата Имperiја бил македонскиот јазик, неговиот прадедовски „коине или Александров коине“. Покрај тоа, целата комуникација со светот, претставите и другите културни изразувања, се вршени на македонски јазик, кој бил и јазик на дипломатијата, со до последната македонска кралица на Египет, Клеопатра VII. Исто така, институциите кои ги поставил Александар, како што биле управувањето, судството и други, биле според македонската традиција, како и кралските, дворските, генералските и војничките обележја, униформите, правилата на службата во мир и војна, изгледот на колониите во марш, правилата на војување и слично. Од многобрјните историски податоци, интересен е и следниот, кој укажува на љубовта на големиот војсководец кон неговата татковина. Така, од освоените области околу Хималайте, Хиндкуш, Кабул и Равалпинди, ги собрал најдобратите и најголемите стада говеда и друг рогат добиток (биволи, кози и друго), па сите ги испратил во Македонија за да го унапреди стопанството. Таа истото го стари и со некои житарици, како што е орисот.

Дека грижливо била чувана свеста за припадноста кои единствениот македонски народ, сведочат и подоцнешните литературни споменици и надгробни споменици
на офицерите на Александар, кој го обележале своето потекло како „Македон“ или со етникон според градот. Тоа се податоци како „Македонец од Бореја“, или „Македонец од Европа“, „Македонец од Амфиполе“, „Македонец од Аратуса“ и слично. (Papazoglu, 1957, 40). Според истиот автор, слични сведоштва се наоѓаат и во IV и III век п.н.е. со натписи: Pellaios, Beroiaios, Aigaios, Miezeus и др. Покрај тоа, на надгробните споменици од IV век п.н.е. од Вергина (Кутлеш), Халкидика, Пела и Каламото, можат да се видат првите македонски антропоними, како што се Никанор, Арпал, Парменион, Пердика, Филоксен, Птолемеј, Антигон, Филота, Ксенократ итн.

Антигон Досон (229-222), кој извршил реорганизација на својата држава, а која дотогаш имала племенско обележје, прв почнува да издава акти не само во својо име како „кral на Македонците Антигон“, туку и во својо име и во име на Македонците „кral Антигон и Македонците“.

Што се однесува до односот на свеста за различната национална припадност на Македонците, постојат многобројни историски сведоштва кои се веќе изнесени. Заради куриозитет, можат да се наведат кажувањата на Плутарх (III, Apat, 38), каде разликите во свеста меѓу Македонците и Елините никогаш не исчезнале, се до римскиот период (Wilcken, 1988, 334). Покрај тоа, тоа се гледа и од реченицата „дека и најнезначителниот граѓанин на Спартата бил подостоен од првото меѓу Македонците да си го направат водач оние кои макар и малку се грижат за племенитоста на елинскиот род“. 
Императорот Јулије Цезар
Птолемей, таткото на Клеопатра
Клеопатра, македонска царица
Храм со фигури на Клеопатра
Бронзена глава, Македонија, Августовски период
IV ДЕЛ

РИМСКАТА ИМПЕРИЈА И МАКЕДОНИЈА
МАКЕДОНИЈА ВО РИМСКИОТ ПЕРИОД
РИМСКА ОКУПАЦИЈА

Долгогодишните непријателства и војни меѓу македонската и римската војска со Филип V (215-205 и 200-197 п.н.е.) и Персеј (171-167 п.н.е.), завршени се во рамниците на Пидна, источно од Олимп и денешна Катерина, со потполна победа на Римјаните, на чело со Емилио Паул. Со тоа престанала независноста на Македонија, земја на Филип II и Александар Македонски, господари на светот. Згасналата Македонската монархија која траела илјадници години, но не и нејзината цивилизација.

Победата на Латините била потполна. Во биографијата за Емилио Паул, Плутарх (I, 32-34) изнесува дека триумфот на Рим траел три дена. „Првиот ден, кој одвај бил доволен, прикажани се запленетите кипови, слики и љубовски фигури кои ги возеле 250 коли. Утредента, најубавото и најраскошното македонско оружје, во поворка го носеле бројни коли, а потоа следеле 3 000 луѓе, кои ги носеле сребрени пари во 750 садови, од кои секој содржел три таленти (околу 12 500 000 златни франци). Други пак носеле садови од сребро, рогови за пијалак, пехари и високи чашки со извонредни украси. Третиот ден во поворката биле жртвувани 120 волови со позлатени рогови, потоа следеле носачи на 77 садови полни со златни и сребрени пари од по три таленти (преку 1 300 000 златни франци), златните садови на Персеј...
и неговата борна кола, неговите деца со дадилките, кра- лот Персеј облечен во темна жалбена носија, со високи македонски чизми, група негови пријатели и верници, по- тоа имало 400 златни венци, кои градовите му ги пратиле на Емилио како поченен подарок, а потоа самот Еми- лио, славеник на триумфот, облечен во златен ткаен фустан и целата негова војска со гранчиња ловор, пеејки победнички песни". За понатамошните активности на окупаторите се истакнува дека „Емилио ја ограбил Маке- донија и во јавните благајни венел толку пари што на- родот веке не морал да плака посебни порези во воени цели (трибутум), се до времето на конзулатите Хирция и Понсе“ (43 н.е.) т.е. 124 години (Плутарх, I, 38).

Републичкото уредување на Македонија

Римјаните, од реката Нест до планината Пинд и од Тесалија до Дарданија, ја поделиле Македонија на четири унитарни области-републики или мериди, по нивен принцип „подели и владеј“, за што повеке да го ослабат и разбијат политичкото и економското единство на земјата. Според Уставот од 167 н.е., во име на Се- натот и римскиот народ, Емилио Паул ја подарили на Маке- донија „слобода“. Создадени се самоуправни градски општини (civitates) и е дадено муниципално (самостојни градски одбори) уредување и организација на власта. Главни градови во наведените области-републики биле: Амфипол за Ј, Тесалоника за II, Пела за III и Пелаго- нија за IV.

На чело на секоја република се наоѓало репрезен- тативно тело – синедрион, составено од претставници на градовите (civitates), т.е. сенатори. Во областите кои граничеле со странски и непријателски земји, им било дозволено на Македонците да држат воени посади
(Ливие, XLV, 29 и 32). Северниот дел на Македонија, Пеонија, исто така била распарчена. Нејзините делови се доделени на I., II. и III. република. Со тоа Римјаните и оваа најголема и најмокра етничко-политичка групација на Македонија ја расцепкале и ја уништиле традицијата на политичка самостојност. Оттогаш Пеонија исчезнува како етногеографски поим и Пеонците дефинитивно се претопиле во Македонци (Papazoglu, 1957, стр.63).

Големото незадоволство во разбиената и ограбен земја, донело неуспешен восстанија на населението, 148 и 142 п.н.е., кога после тоа Македонија станала прва римска провинција на Балканот. На чело бил римски намесник (регент), додека уредувањето останало исто. Подоцна се преминало на отворена политичка анексија, со постојан римски намесник, со посебна администрација и со постојана римска војска.

На провинцијата Македонија ј припаѓале Тесалија, Епир и делови од Илирија се до Дунав. Составот на провинцијата неколкупати се менувал во подоцнешното римско владеење. Во IV н.е. во административно-управната поделба, постои Македонија во потесна смисла или Macedonia Prima и Macedonia Salutaris. Во V и VI век се јавува Macedonia Prima, со главен град Тесалоники (Солун) и Macedonia Secunda, со главен град Стоби.

Во Елада Римјаните дошло како борци за ослободување на нивните градови од македонската монархија и нивно обединување. Во 196 п.н.е. на Коринтскиот собор, Tit Quintius Flaminus, им прокламирал слобода на Грците.

Македонските сојузици — епирските градови, биле уништени и 150 000 љуб од нивното население биле продадени во рапство. Ахејскиот сојуз во борбите на Истма (146 п.н.е.) бил победен. Коринт бил срушен, а неговите жители исто така биле продадени во рапство. Грција тогаш му била приключена на Рим. Само
Спартата и Атина се прогласени за самостојни градови (Мушкин 1962, стр. 142 и 148).

Македонија, пак, и покрај новото републиканско уредување, губењето на својата државност, политичкиот камшник и поделба, имала и понатаму континуитет во својата историја. Според истражувањата на многу археолози, епиграфиолози, лингвисти и историчари, македонскиот народ не исчезнал и немало геноцид над него. Македонците продолжиле да живеат во нови услови во рамките на римската држава, задржувајќи ги своите етнички идентитет, свет, јазик, верата и обичаите. Според Ливиј (59 п.н.е.-17 н.е.) и покрај унификацијата и воведувањето на административна, политичка и воена римска управа, по одлука на Сенатот, 167 п.н.е., Македонците како и Илирите биле слободни. Македонците ги задржале своите градови и територии, своите закони и годишен избор на своите самоуправи-магистрати, а плакале 50% помалку порез (tributum) отколку на своите краlei (Ливие, XLV, 18, 29). Покрај тоа, по II војна со Филип V, Римјаните со соседните племиња области Орестида ја прогласиле „Слободна Македонија“. Нејзин главен град бил Келетрон, денешен Костур (Kastoria), (Eter. Ist. Ekv., 1976, стр. 194).

МАКЕДОНСКИТЕ ГРАДОВИ ВО РИМСКИОТ ПЕРИОД

Популацијата во Македонија се намалила за време на освојувањата на Александар на Исток за околу 45 000 војници, придружни службеници и колонисти. Многу од нив се вратиле, но недостатокот е надоместен и во текот на следните генерации. Миграција на населението немало. Во периодот на доаѓањето на Римјаните имало 86-100 поголеми или помали градови во Македонија и овој број, во сите три римски периоди, останал
ист, со помали промени. Стопанството било добро развиено и Македонија била сметана за богата земја.

На новите завојувачи Македонија јм послужила како мост за понатамошна експанзија во правец на Тракија и Мала Азіја. Заедно со римските трупи и политичарите, на Балканот продираат деловни луѓе, а нивниот капитал почнал да игра се позначајна улога. Со својата геополитичка положба, реномето, традицијата и стопанството, Македонија нудела големи можности. Заради тоа почнале и вложувањето. Била направена добра патничка мрежа, во почетокот за воени и административни потреби, а која била изградена уште во времето на македонскиот крал Архелаж (413-389).

Од Тесалоники (Солун), како копнен, поморски, административен, економски и културен центар, почнува нов просперитет на провинцијата Македонија. Изградена е патна трасерала Via Egnatia, која преку Via Appia во Италија ги поврзал Исток и Запад и го спојувала Рим со Македонија, Тракија и Мала Азіја. Оваа трасерала уште повеќе ја поврзал вештачки поделената Македонија. Следат патна и речна сообраќајна артериска вертикала, која одела од југ на Елада кон север и ги поврзалал Атина, Теба, Бероја, Тесалоники, Стоби, Скупи, Наис, Синдидунум, Сирмиум итн. Овие сообраќајници биле дополнети со уште една паралелна спојница, од Via Egnatia која одела од Хераклеа кон исток и ги опфаќала Стоби, Сердика, Филипополис и Константинопол.

Унапредувањето на трговијата и занаетчеството придонело за развој на некои градови, не само во економска и воена, туку и во културна смисла. Истражувањата укажуваат на голем просперитет кој го имале градовите како што се Тесалоники, Стоби, Хераклеа, Филипи, Бероја, Едеса, Пела, Скупи, Диоклецианопол и други. Овторени се училишта и гимназии, па Македонците како граѓани на Римската империја, со римско граѓанско
право, земаат учество во животот на Империјата како чиновници, војници и друго. Според евиденциските списоци кои се најдени кај ископината во Стубера, град во северозападна Македонија, кој бил главна база на Македонците во нивните операции против Илирите, во овој град имало гимназион за време на Римјаните. Евиденцијскиот лист содржи преку стотина имена на ефеба (ρηγβος-момчиња) – регрути обврзници, од 190, 203, 206 и 223 н.е. Се работи за регрутни евиденцијски книги на општините, од около 20 000 слободни луѓе (Papazoglou, 1957 стр. 220). Овој град дал и еден конзул и неколку македонијарси.


Културниот развој на Македонија покажувал се поголеми успехи. За тоа сведочат многубројните религијски градби, палати, јавни купатила, водоводи, канализации, улици, плоштади, театри, тврдини и друго. Уметничките предмети ги украшуваат приватните и јавни градби, пред сè декоративна пластика, фрески итн. Македонците го зборувале својот „коине“ или Александровиот македонски јазик и пишувале со алфаветско писмо.
Бероја (Бероја-Бер), во Долна Македонија, бил седиште на провинцијскиот кинон. Како и Неа Никомедеја, Бероја или Бер, спаѓа во Македонија во најстариите неолитски населби од VII милијум п.н.е. За време на Римската империја го задржал реномето како еден од најмногубројните македонски градови, каде покрај Македонци живееле и Римјани и Евреи. Градот бил избран да се грижи за царскиот култ и храм и ја носел титулата метропола. Во Бероја секоја година се одржувале свечаности на царскиот култ и Олимписките игри. Големите згради, храмовите и плоштадите ги разубавувале многубројни споменици и уметнички дела. Во ранохристијанско време Бероја имала епископско седиште. Во неа Апостолот Павле ги држел своите проповеди.

Хераклеа (Нраклеа-Херина слава, Битола) во Горна Македонија, голем град изграден од Филип II, го задржал својот процвет и за време на римското владеење. Нагајки се во плодната Пелагонија и на главната магистрала Via Egnatia, Хераклеа станала голем економски, воен, административен и културен центар, а за време на христијанството и епископско седиште. Во Хераклеа во 48 п.н.е. се одржал важен состанок меѓу Помпеја и пратениците на Датскиот крал, што сведочи за важноста на овој град.
Стубера (Στομβερα), во северозападниот дел на Горна Македонија, бил многу развиен град за време на македонската монархија и главна база во операциите против Илирите, на локалитетот Чепигово во Пелагонија. Ископувањата укажуваат дека во периодот на римско- то владеење бил многу распространет и населен, со уредување на една самоуправна единица и около 20.000 илјади жители.

Пела (Πελά) македонска престолнина и родно место на Александар Велики Македонски, бил најголем град во Македонија и резиденција на кралевите се до 168 п.н.е. Во римскиот период, како Колонија Илуиа Августа, Пела бил значаен пункт на Игнацикиот пат и центар на Третата македонска област, како и најгледен град, со Бероја, во внатрешноста на Македонија. Како колонија Пела уживала италско право. Ја освоиле Готите во 478 година н.е.

Лихнида (Λυχνίδα), главен град на охридско-преспанскиот географски комплекс, источно од земјата на Енхелеџите, припоен на Македонија од Филип II, 358 п.н.е., бил силен културен и стопански центар на Горна Македонија. Во раноримскиот период, на магистралата Via Egnatia, добил самоуправа, додека во царскиот период станал седиште на епископијата. Многу археолошки наоди ги потврдуваат историските податоци за богат град каде пријатно се живеело и за силни природни утврдувања кои се спротивставувале на наездите на Теодориховите Готи, на крајот на V век. Во списокот на епископите, Лихнида се споменува и во XII век. Неодамна е откривен голем амфитеатар.

Едеса (Εδεσα, Воден), во Ботила, во Долна Македонија, во текот на римските освојувања била еден од најстарите и најистакнатите градови во Македонија. Се до кралот Архелай (413-399) била државен центар,
кога престолнишата на македонските владетели се преместила во Пела. Во римскиот период се наоѓала на магистралата Via Egnatia, бил голем и напреден град и имал свои ковани пари. Покрај тоа, во Едеса била развитена трговијата, а од овој град се мерела километражата. Својот идентитет и име, Едеса (од македонско потекло) ги сочувала за време на сите напади во средниот век, сè до денес.

Стоби (Στοβοί), на устието на реката Еригон (Црна) и Аксиј (Вардар), бил најголем административен, економски, културен центар на Северна Македонија во римскиот период. Во почетокот на доаѓањето на Римјаните, градот бил големо пазариште на сол и силен гарнизон на римските легионери за заштита и ширење на Империјата. Со време, Стоби се нашол на значајни магистрални патишта. Околу 30 п.н.е. станал муниципиум, со право на ковање пари. жителите на овој град стекнале римско графанско право, како привилегија која ја имале некои други градови во Македонија. Во текот на христијанизацијата, Стоби веќе во 325 н.е. станал епископско седиште, а нивниот епископ бил многу почитуван и зел учество во Никејскиот Собор, во Никеја во 325 н.е. Овој Собор бил најсилна и историски најзначајна христијанска манифестација во Константиновиот период. Тоа бил прв во низата вселенски собири кои ги поставиле темелите на христијанската црква. И подоцнашните епископи од овој град биле многу активни на разни црквени собори сè до 692 година. Стоби во својата история го сочувал македонскиот јазик и култура покрај италската колонија и големите римски урбанистички достигнувања, кои се откриени во последните археолошки истражувања. Кон крајот на IV век градот доживеал силен земјотрес, но брзо бил обновен. По окупацијата и ограбувањето од страна на Готите, во около 500 н.е., била изградена
величествена базилка. Во средновековните извори Сто-би не се споменува. Денес претставува археолошки ло-калитет.

Тесалоники (Θεσσαλονικη, Солун), во богатата и густо населена област во Долна Македонија, Мигдонија, е еден од главните македонски градови во римскиот период. Бил дограден и утврден од александровиот генерал, подоцна крал на Македонија, Касандар, 315 п.н.е., во чест на својата сопруга Тесалоника, керка на Филип II. Солун опфаќал около 26 воени антички населби, меѓу нив Терма, Кисос, Аполонија, Халастра, Аинеја и други. За време на Римјаните имал голем број жители (Ливије, XLV, 30).

Благодарејќи на својата одлична геополитичка по-ложба, добро пристаниште на Егејското Море, на вер-тикалната и хоризонталната магистрала на Балканот, со трговска традиција и вредни жители, Тесалоники ста-нал срце на целокупниот општествен, административен, воен, стопански и културен живот на Македонија и се-диште на римската управа Провинција. Во периодот на подоцнешното царство и раното христијанство, градот станал центар на духовниот и верскиот живот на Маке-донија и поголемиот дел на Балканот.

За животот и развојот на Тесалоники како метро-пола, постои огромна литература, археолошки подато-ци, епиграмски наоди и други материјални елементи. Интересни се некои кажувања на Плутарх. По победа-та во војната кај Филипи (во есента 42 н.е.), во најзна-чјиниот град на Источна Македонија во римскиот пе-риод, победниците над Брут и Касий, Марко Антонио и Гај Цезар, му доделиле на Тесалоники статус на сло-беден град, заради услугите и верноста. Спротивно на тоа, Брут им ветил на своите легии дека ако добро се покажат во бојот, ќе им препушти да го ограбуваат Тес-aloniki колку што им е драго (Плутарх, 466, 46). Овој
статус останал неколку векови подоцна. Римската посада е поставена дури со појавата на Готите, околу 250 година, кога градот добил статус на колонија. Во периодот на Византија, значението на Тесалоники растел се повеќе и станал втор град, после Константипол. Во тоа време градот станал седиште на перфектите и егзархатите за Илирик, седиште на митополијата на Македонија, петто по ранг после римското, александриското, цариградското и антиохиското.

Со постојаниот растеж на трговијата и поморството, Тесалоники станал едно од главните пристаништа на Империјата, центар на културата, образованието и науката. Како главен македонски град, благодарејки на одличните утврдувања и положбата, успешно се спротиставувал на постојаните наезди на средновековните варвари и го преживеал, без поголеми потреси, пропагањето на античкиот свет.

ПОЛИТИЧКИОТ ЖИВОТ И РАНАТА ХРИСТИЈАНИЗАЦИЈА НА МАКЕДОНИЈА

Во периодот на граѓанските војни, политичките борби на спротиставените страни од Италија се пренеле и во други делови на големата Империја, а пред сè во Македонија, каде политичкиот живот исто така бил многу жив. Покрај останатото, ова го потврдува и судбинската битка за целата Римска империја која се одиграла во близина на градот Филипи во Источна Македонија, во 42 година п.н.е. Имено, овој исторски настан меѓу последните бранители на преживеваната Република, Брут и Касиј, од една и носителите на новата идеја на монархистичкото уредување, победниците Марко Антоније и Октавијан, од друга страна, се одиграл на главната сообраќајница која го спојувала Исток и Запад, на прагот
на Европа и Азија (Плутарх III, 467-93). По победата кај Филипи, дошло до нова поделба на провинцијата и поделба на земјиштето. Триумфирите решиле воените ветерани да ги населат по колониите, основани на територијата на италиските градови. Земјиштето кое им припаѓало на населението на тие градови било конфискувано. Населението било претерано од земјата и некои биле доселени како колонисти и во Македонија, со што биле создадени елементи на латинофони жители.

Овие латинофони жители можеме да ги следиме во Македонија, Епир и Тесалија, во римско и византиско време, се до денес. Тие се потомци (алогони) на старите Римјани, односно римски колонисти и латинизирани староседелци (Eter. Istor. Ekv., 1976). Според Mpampinioti (1986), во прашање е аромански јазик на куцовласите, еден вид преврат на латинскиот јазик кој се употребувал од номадите. Овој дијалект потекнува од латинскиот и македонскиот „коиме“.

Духовниот, т.е. религиозниот живот во Македонија за време на Римјаните исто така бил бурен. Веке во средината на 1 век почнува христијанизацијата на Македонија. Во ширењето на новата монотеистичка религija најмногу удел имале Апостол Павле и неговите ученици Лука, Тимотиј и Силвано. Светиот Апостол Павле, како еден од првите проповедници на новото христијанско учение меѓу паганите, на своите патувања по Азија и Европа, двапати престојувал во Македонија, во Неапол, Филипи, Тесалоники и Ерета, првпат во 51 година. Во своите „Посланици на Солунци“, се заблагодарувал на благословениот прием на евангелието во Солун. Во нив се истакнува дека солунската црква станала пример на сите кои верувале во Македонија и во Ахеја (I, 7). Покрај тоа, тој им се заблагодарило на христијанските општини за се што прават за сите браќа по цела Македонија (IV, 10).
„Посланијата на Апостолот Павле", како и Јовановата „Апокалипса", имаат историско и канонско значење како извор на реконструкција на ранохристијанското учење. Но и за согласување на ситуацијата во македонските градови и во Македонија, кон крајот на првиот век.

Ранохристијанското учење ја проповедало идејата за еднаквост меѓу богатите и сиромашните и братство на сите људе, робовите и слободните. Тоа специјално се обраќало кон оние кои страдале, ветувајќи им мир и утеша во плачот. Тоа се покажало како религија на по- ниските слоеви на населението, робовите, занаетчиеците, селаните, сиромашните и обезправените народи, оние кои Рим ги покорил. Ранохристијанското учење било туго национално и верско изолирање и со своите идеи за еднаквост и спасение во задгробниот живот, станало многу привлечно.

Посетата на Апостолот Павле во Македонија, придонела да се формираат првите христијански општини во Солун и Бероја, како и во други градови. Меѓутоа, борбата на христијанството против паганството, почнала да се преплетува и против тврдењата на паганството-римската државна власт. Заради тоа христијаните биле изложувани на најстроги казни. И покрај жестокиот прозон, христијанството, во 312 година н.е., станало официјална религија на царството, за време на императорот Константин. Меѓу мачениците спаѓа и Св. Димитрие (погубен во 306 во Сирмија), заштитник на Солун.

Најзначајна религијска историска манифестација во тој период е Првиот вселенски Никејски собор, во 325 година. Како што е изнесенено на овој Собор, учество зелен помош и епископ од Македонија, од градот Стоби. Од податоците за учество на македонските епископи на религииските собори може да се следи големо влијание на христијанството и црквата во Македонија и ситуацијата на македонските градови во римскиот период.
На црковниот собор во Сердика, 343 година, учествувале голем број црковни големи достоинственици (епископи и митрополити) од Македонија и тоа од Тесалоники, Амфипол, Стоби, Хераклеа и Скупи (Скопје) (Lamps, 1980 и Димевски, 1989). Исто така, македонскиите поглавари на црквата учествувале и на V Екуменски собор, во 553 година на Цариградскиот во 680 година и на Трулскиот, во 693 година итн.


Во црковната територијална поделба на христијанизираната Римска империја, Македонија добила значајно место. Црквата била добро организирана со митрополии и околу 18 епископии. Централно место заемала митрополијата во Тесалоники, заради посебниот уред на нејзиниот основач Апостол Павле. Со време таа станала архиепископија и апелациона инстанца за Префектурата Илирик. Во време на Јустинијан I (527-565) била формирана Задедничка митрополија, која во 535 година била подигната на ранг на автокефална архиепископија (Димевски, 1989).

Подоцнежната судбина на многу македонски градови е помалку позната. Така на пример, Хераклеа е спомената последен пат во V век во врска со инвазијата на Готите на Илирик, 472 и 479 година. Градот Амфипол во 500 година кога е изградена големата базилика, до дека во 692 година нејзиниот епископ учествувал на Трулскиот екуменски собор. Аполонија во Мигдонија се споменува во VIII век, Пела во 478 година, Стубера IV век, Арго во Пеонија покрај Велес во VI век, Астибо и Багдала на североисток на Македонија се споменува во 451 година, а во врска со Халкедонскиот собор. Добер
каj Струмица последен пат е евидентиран во 449 година. Градот Сеп (Серес), еден од најпознатите градови во Источна Македонија своето име и постоиение го сочувал до најстарите времиња преку средниот век, до денес. Во римскиот период, градот бил самостоен. Друг важен град од овој дел на Македонија е Филипи, по граѓанската војна во 42 н.е., населен бил и со римски ветерани и така станал римска колонија, а може да се следи до III век. Градот Касандрија може да се следи до V век, додека некои други градови на полуостровот Халкидики, како што се Стаигира, Акант, Олинт и други, потешко може да се следат. Многу од македонските градови настрадале од Готите во IV век и од страна на Хуните во V век.

Не навлегувајки во понатамошни разгледувања, од прегледот на изнесените историски факти, може да се утврди дека со окупацијата на Македонија и воведување на свој робовладелски систем, Римјаните не извршиле геноцид над македонскиот народ, ниту Македонците биле раселувани или одведени во ропство. Градовите кои давала отпор биле ограбени, додека оние кои се предале биле поштедени, а другите кои им се приклучиле добиле самостојност (Ливие, XLV, 41). Кралската каса на Персеj била запленета, краjот со децата биле интернирани во храмот на пелашките богови Кабир, на островот Самотраки. Епирските градови кои давале отпор покраj тоа што биле ограбени и зидините биле срушени, околу 150.000 жители биле одведени во ропство (Ливие, XLV, 34). И покраj големите репрессии, Римјаните глобално ги исполнели ветувањата кои ги дале на Саборот во Амфипол, 167 п.н.e., за самоуправа и слободни градби, со своjи закони и помали даноци, сочувување на јазикот и обичаите итн.

Во периодот на доаѓањето на Римјаните, во раното царство и доцната антика, Македонија подеднакво ја
делела судбината на другите провинции, како во поглед на општествено-економски развој и во развојот на градската организација. Во тоа време идентификувани биле около 80-100 градови, чии судбини и административна положба можеле да се следат до византиската епоха (Papazoglu, 1957). Со формирањето на петте римски колонии во време на Август во подрачјето на Македонија, со населување на римски колонизатори и воени ветерани, не можело значајно да влијае на промената на демографскиот состав и популацијата, односно не дошло до асимилирање на Македонците. Покрај тоа, е утврдено дека во текот на целиот римски период немало никакви миграции на Елините во Македонија или обратно. Историското јадро на македонското население е сочувано во географски и етнички граници.

 Во Македонија е продолжен процесот на развој на културата, а населението меѓу првите на Балканот било христијанизирани. Формирани биле христијански општини, најпрво во Тесалоники и Бероа, а потоа и во други големи градови како што се Стоби, Филипи, Едеса, Касандрија, Хераклеа и слично. Покрај храмови никнување и театри, бањи, водоводи и друго, така што духовниот живот бил исто така интензивен како и во слични градови во Елада и Италија. Меѓутоа, упадите на Готите во IV век и Хуните во V век, опустошиле многу градови во Источна Македонија, но не бил извршен геноцид над нивното население.

 Како последица на долгогодишното римско престој и неминовните обликувања, во некои средини и градови во Македонија се појавила двојзичност. Латинскиот јазик бил официјален јазик на администрацијата. Македонскиот „коино“ или Александровиот коине бил јазик на староседелците – Македонци, кој бил и преобладувачки јазик. Со доаѓањето на колонизаторите и ветераните, како и од романизираните македонски
староседелци и Епири (Куцовласи), бил создаден ар-маанскиот или влашкиот јазик, кој бил малцински (Mrampiotis, 1986). Така настанале власфованите.

Со време Македонците зеле големо учество во римските леги и во христијанизацијата, а со тоа придонеле во победите и стабилизацијата на Римската империја и нејзината црковна хиерархија. И покрај известната романизација, бил манифестиран голем отпор на асими- лацијата од римската цивилизација, што во новите услови довело до одржуване на етничкиот идентитет, националната и христијанска свест, до зачувување на својот јазик и обичаи, со што Македонија влегла во византичкиот период.

Кризата во доцното римско царство во III век, во време на Диоклецијан (284-304), довела до реоргани- зација на целокупната државна управа и поделба на Источно и Западно. Со Миланскиот едикт, 313 година, царат Константин Велики (306-337), кој според леген- дата, пред битката за царската власт, видел крст со врежани букви „Со ова победува“, одобрил слободна исповед на христијанството, со што оваа религија, од прогонета била претворена во владеечка. Со тоа царат го ставил христијанскиот бог во своја защита, додека христијанската црква го осветствувала римскиот државен поредок, оправдувајки ја царската власт со својот авторитет. Создадено било царско единств и единств на цркавата која станала голема социјална сила.

Заради слабеењето на столпната сила, градот Рим го изгубил своето значење. На Исток, на границата на двата континенти и важните поморки патишта, на мест- тото на античкиата колонија на Босфор, Византион, из- градена е во 324 година, новата престолнина на Им- перијата. Таа е именувана по името на нејзиниот осно- вач Константин I, Константинопол или Цариград, чија
свечена инаугурација било во 330 година. Во знак на благодарност христијанската црква го признала Константин за светител и рамен на апостолите. Затоа, уште во почетокот на создавањето, Цариград или Нов Рим имал изразит христијански карактер и висока богословска школа.

Преместувањето на државното седиште на некогашната Римската империја на Исток, го означува почетокот на византијската ера.

**ИСТОЧНА РИМСКА ИМПЕРИЈА**

- **БИЗАНТИНСКИ ПЕРИОД**

Реформите на целокупната државна управа, на големата Римска империја спроведени од Далматинецот - царот Диоклецијан, ги продолжил и ги усвоил неговиот наследник, ништијата, царот Константин Велики. Со оваа ја создаден нов систем од кој тргнувало управното уредување на Источноримското или Византијското царство.

Источното римско царство (ИРЦ), било формирано на просторите на Македонскиот комонвелт. Тоа во периодот на Јустинијан I (околу 565), ги опфакало: Балканот, Мала Азија, Египет, Блискиот Исток, Источниот Медитеран, Егејското и Црното Море.

Покрај римската традиција и римското државно уредување, христијанската религија претставувала еден од неговите главни елементи. Црковната хиерархија, на чело на Цариградскиот патријарх, имала доминантна положба во ИРЦ. Сите цареви од Лав I (457-474) ја примиле круната од рацете на патријархот, со што крунисувањето добило карактер на црковен чин. Царот бил сметан не само за поглавар на целото царство, туку и на целата христијанска вселена (Острогорски, 1969, стр. 88).
За зацврстување на христијанството во 529 година, Јустинијан ја затворил Академијата во Атина, која била последен бедем на паганскиот неоплатонизам. Покрај тоа, наместо изгорената и мала црква Света Софија, тој во Цариград, во 532 година, изградил величествен храм со христијанска архитектура и декоративна уметност. Поданиците на христијанското царство биле негови верни и понизни слуги.

МАКЕДОНСКО-ЕЛИНИСТИЧКАТА КУЛТУРА ВО ИРЦ

Во културен поглед, Источното римско царство (ИРЦ) продолжило да се развива на традициите на Римската империја, на поради подолгата симбиоза на просторите на Македонскиот комонвелт, дошло до спојување со „македонско-елинистичката“ култура и христијанство. Така ИРЦ со векови останало најголем светски културен и просветен центар.

За време на царот Теодосиј II (408-450), во Цариград во 425 година била реорганизирана и проширена Високата школа од времето на Константин Велики во Универзитет. Оваа високошколска установа била под влијание на неговата сопруга Атенанида-Евдокија, керка на паганскиот професор по реторика во Атина. Наставниците на Универзитетот давале граматика (10 латински и 10 „грчки“ професори), реторика (3 латински и 5 грчки професори), филозофија и право. Универзитетот имал најголемо значење за културниот живот во ИРЦ и станал жариште на образованието и книжевноста. Тој имал огромна соединувачка улога на човечките институции, постапките и вредностите на византиската цивилизација.

На полето на книжевноста, „македонско-елинистичката“ филозофија, поезијата, прозата и историографијата, во симбиоза со римската традиција, се спојуваат
со христијанството во создавањето нови квалитети и вредности. Така, многу успешно се развила христијанска реторика (беседничка вештина) со голема префинетост.

Проповедниците на христијанството, како што се Василие Велики (331-379) од Кападокија, Григорие Назијанец (338-390), цариградскиот епископ Јован Златоуст (345-407) и многу други, кои проповедале на Александровиот јазик, уживале широка популарност и придонеле во развојот не само на религијата, туку и на јазикот. Со тек на времето, латинскиот како официјален јазик на ИРЦ како да подзастанувал, па за време на царот Јустинијан I Александровиот коине јазик е прогласен за државен јазик на Империјата (Mpampiniotis, 1986, стр.148).

БАЛКАНОТО НА БЛКАНОТ

Во развојот на Источното римско царство (ИРЦ) не смееше да се потцени големото влијание на Балканот. Од археолошките и историските податоци може да се констатира дека во периодот на развојот на Источната римска империја на просторите на Балканот, биле сконцентрирани сите човечки и еко-номски создавачки енергии на она што било најпредно во Римското царство и што станало значајно за општата културна историја на Европа. Остатоци од тоа се Диоклецијановата палата во Сплит, споменик кој го обележува еден од најдинамичните елементи во римската цивилизација, исчезнувањето на паганскиот свет и раѓањето на христијанството.

Следат споменици во Стоби и Хераклеја (Битола) во Македонија, во Сирмиум, Ромулијана (Гамзиград) и Наисус (Ниш) во Србија итн.

На ова тло престојувале, се раѓале и создавале, но и умиравале најзначајните римски императори, а со нив
За зацврстување на христијанството во 529 година, Јустинијан ја затворил Академијата во Атина, која била последен бедем на паганскиот неоплатонизам. Покрај тоа, наместо изгорената и мала црква Света Софија, тој во Цариград, во 532 година, изградил величествен храм со христијанска архитектура и декоративна уметност. Поданиците на христијанското царство биле негови верни и понизни слуги.

МАКЕДОНСКО-ЕЛИНИСТИЧКАТА КУЛТУРА ВО ИРЦ

Бо културен поглед, Источното римско царство (ИРЦ) продолжило да се развива на традициите на Римската империја, но поради подолгата симбиоза на просторите на Македонскиот комонвелт, дошло до спојување со „македонско-елинистичката“ култура и христијанство. Така ИРЦ со векови останало најголем светски културен и просветен центар.

За време на царот Теодосиј II (408-450), во Цариград во 425 година била реорганизирана и проширена Високата школа од времето на Константин Велики во Универзитет. Оваа високошколска установа била под влијание на неговата сопруга Атенаида-Евдокија, јерка на паганскиот професор по реторика во Атина. Нас тавниците на Универзитетот предавале граматика (10 латински и 10 „грчки” професори), реторика (3 латински и 5 грчки професори), филозофија и право. Универзитетот имал најголемо значење за културниот живот во ИРЦ и станал жариште на образованието и книжевноста. Тој имал огромна соединувачка улога на човечките институции, поставките и вредностите на византиската цивилизација.

На полето на книжевноста, „македонско-елинистичката” филозофија, поезијата, прозата и историографијата, во симбиоза со римската традиција, се спојувалат
со христијанството во создавањето нови квалитети и вредности. Така, многу успешно се развил христијанската реторика (беседничка вештина) со голема префенетост.

Проповедниците на христијанството, како што се Василие Велики (331-379) од Кападокија, Григорие Назијанец (338-390), цариградскиот епископ Јован Златоуст (345-407) и многу други, кои проповедале на Александровиот јазик, уживале широка популарност и придонеле во развојот не само на религијата, туку и на јазикот. Со тек на времето, латинскиот како официјален јазик на ИРЦ како да подзаостанувал, па за време на царот Јустинијан I Александровиот коине јазик е прогласен за државен јазик на Империјата (Mpmampiniotis, 1986, стр.148).

ВЛИЈАНИЕТО НА БАЛКАНОТ

 Во развојот на Источното римско царство (ИРЦ) не смее да се потцени големото влијание на Балканот. Од археолошките и историските податоци може да се констатира дека во периодот на развојот на Источната римска империја на просторите на Балканот, биле сконцентрирани сите човечки и еко-номски создавачки енергии на она што било највредно во Римското царство и што станало значајно за општата културна историја на Европа. Остатоци од тоа се Диокле-цијановата палата во Сплит, споменувајќи кој го обележувал еден од најдинамичните елементи во римската цивилизација, исчезнувањето на паганскиот свет и раѓањето на христијанството.

Следат споменици во Стоби и Хераклеја (Битола) во Македонија, во Сирмиум, Ромулијана (Гамзиград) и Наисус (Ниш) во Србија итн.

На ова тло престојувале, се раѓале и создавале, но и умирале најзначајните римски императори, а со нив
и произволни градители, уметници, кreatorи, интелегенцијата, т.е. создавачки енергији кои го дале сè на нешто било највредно во тогашната Империја. Меѓу императорите кои решавале за светската историја, на Балканот биле родени: Галерије (286-311), Проб (276-282), Диоклецијан (284-305), Максимин Даја (305-313), Константин Велики (306-337), Јустинијан I (527-565), Василие I (867-886), Константин Порфирогенит (913-957), Василие II (976-1025), Светите брака Кирил и Методиј и многу други. Тие придонеле за еден пресврт од антихристијанство до прифакање на христијанството и формирање нова европска духовност.

"МАКЕДОНСКА" ДИНАСТИЈА ВО ИСТОЧНОТО РИМСКО ЦАРСТВО

Во зацврстувањето и процветот на Источното римско царство (ИРЦ) придонес дале императори од Македонија и други истакнати гуѓе, потомци на античките Македонци, што е нареден значаен елемент во оваа епоха. Многу е важно што Македонците во периодот на ИРЦ основале своја династија. Од вкупно девет династии таа била четврта по ред, зад Ираклиевата (610-711), Сириската (717-802) и Аморската династија (820-867).

"Македонската" династија била на византијскиот престол од 867-1056 година, или 189 години. Овој период, по името на династијата се нарекува "македонска ренесанса" (Оболенски, 1991, 41). Таа била една од ретките династии која владеела и тоа како во државен така и во црковен поглед. Царот Василие I "Македонец" (867-886) е основач на "македонската" династија. Царевиот првенец и љубимец Константин VII Порфирогенит (913-957), бил син на неговата прва жена "Македонка" Марија (Остроговски, 1969, стр.230). Тоа е период на процвет на ИРЦ и кодификација на правото, христијанското на
Јужните и Источните Словени и голем културен полет. Нивното владеење се означува како нова епоха, време на успех на неговите наследници, посебно на Лав VI – мудрец (886-912), Романо I (920-944) и Романо II (959-963), Фока Никифор и Цимискија.

Меѓутоа, врвот на византиската мок во Македонската династија, сепак го постигнува Василие II (976-1025). Тој оставил империја која се простирала од Кавказ до Истра и Јордан, и од Дунав до Еуфрат и Сицилија. По неговата смрт доаѓа период на речиси непоматен мир и процветување на престолината и со превласт на цивилното племство. (Прилог 211 стр.)

По смртта на царичата Теодора (1042, 1055-1056), последен претставник на македонскиот царски дом, исчезнал периодот на најславната династија на ИРЦ и почнал период на постепено опаѓање на византискиот државен систем.

ПЕРИОД НА СЕЛИДБИ НА НОВИТЕ НАРОДИ

На судбината на Источното римско царство (ИРЦ) многу ќе влијае уште еден крупен елемент. Тоа е големата преселба на народите на европскиот континент, меѓу кои значајно место заемаат Готите во IV век, Хуните и Аварите во V век и Словените во VI век.

Со доаѓањето на Јужните Словени на Балканскиот Полуостров, со нивното населување, уште еднаш се повторува историјата на овие простори, со праисториската преселба на Дорците, Илирите и Епириите, пред околу 1700 години. Претците на македонските Словени, Срби, Хрвати и Бугари, за еден век од корен ќе ја изменат етничката и политичката рамнотежа на Византија на Балканот.

Од кажаното, може да се воочи дека главните елементи кои ги карактеризираат ИРЦ или Византиското
царство биле следните: креирало е на традицијата на римското државно уредување, со императори од балканското поднебје, на столбовите на новата, монотеистичка-христијанска религија, на достигнувањето на „македонско-елинистичката“ култура и во услови на населување на Јужните Словени. Античките Македонци во овој период, се повеќе земале учество во управно-административните органи, во војската, стопанството, христијанизацијата, црковната управа и друго и ги внесувале своите интелектуални потенцијали. Благодарејки на тоа, тие ја наметнале и ја создале Македонската династија, која владеела околу 200 години и создале епоха на најголем подем на Византиското царство.

„Елинистичката“ култура пред сè била култура на македонскиот комонвелт. Говорот на таа култура бил јазикот на Александар Македонски, т.н. Александров коине, кој владеел со „елинистичкиот“ свет од III век п.н.е. до VI век н.е., полни 900 години. Тој тоа го сторил преку македонските краlestва, а пред сè преку библиотеката во Александриja, коja била центар на културата на тогашниот свет. На овој јазик биле обележани сите историски, научни, политички, економски и други достигнувања. Граѓаните на ИРЦ себе си се нарекувале Римјани-Ромеи. Називот „Византиjа“ е од поново време и потекнува од историографите по XVI век. Самите „Византиjци“ не го познавале (Остогорски, 1969, стр.49).

**ГРСЕЛБА НА СЛОВЕНИТЕ НА БАЛКАНОТ**

(ДОРСКА РЕПРИЗА)

Првите информации за Словените потекнуваат од римски автори од I век. Словените се народ со индоевропско потекло. Нивната преселба од областа Курган е многу сложена од оној бурен период кој почнува со големите наезди на народите во правец на Европа.
Истражувањата утврдиле дека околу 15 векови нивната прататковина се наоѓала на просторите на источноевропските рамници, Украина, Белорусија, Јужна Полска и Карпати. Во прасловенската заедница се зборувало со единствен словенски јазик, или т.н. старословенски јазик.

Денешните Словени од страна на Херодот биле идентификувани како Анти-односно Скити. Меѓутоа и пред него, староегипетскиот, подоцна арапски назив за Словените бил Сакалаби или Сакалаши. Према Childe (1927, 63, 72), Сакалашите спаѓале во „Северните народи“ – Бореи. Овие информации се соочувања во Хетитските документи за време на крајот Мурсил II (1345-1315) и египетскиот фараон Рамзес II (1317-1251). Овој етноним повторно се јавува во времето на царот на Источното римско царство, Јастинијан II (685-711), кога околу 20 000 војници Словени-Сакалиби, се предале на Арапите во Мала Азия, за време на немирите во Византија.

Херодот (IV, 1-31) за Скитите зборува како за голем, воинствен и многу распространен народ, кој живеел во јужните предели на Источна Европа, меѓу Дунав, Панонија и Карпатите, Црното Море, Каспиското Езеро и понатаму. Историчарите изнесуваат дека Скитите живееле номадски живот, биле многу подвижни, т.е. биле „скитници“, па и етнонимот Скити (Σκιτες), или Саки (Σάκις) со словенско потекло, е адекватен на нивниот начин на живеење. Нивната земја била означена како Скитија (Σκιτια). Етимолошкиот назив ја припаѓа на палеобалканската гласологија, а од страна на грчкиот етимолог Mampiniotis (1998, 1635) е означен како со непознато потекло. Понатаму, Херодот ги дели Скитите во три групи: елински Скити (кои им биле познати ним), Скити земјоделци во Украина и кралски Скити – поисточно. Понатаму вели дека Подунавските Скити принесувале
жртви на божицата Артемида, која им припадала на Хи-
перборејците.

Личното име Скит кај Ксенофонт (430-355) го озна-
чува скитскиот крал, додека кај Херодот, прататко на
Скитите. Во Атина Скитите биле градски стражари, а
нивниот начин на војување бил познат во подоцнешната
воена наука како „скитска тактика“, применета против
Дариј, Наполеон и Хитлер.

Некои Скити своето потекло го врзувале за богот
Зевс (Дунав) и јерката на реката Бористена (Дњепар),
dодека други за Херакло со кралицата на земјата која
се викала Хилеја (Улкеиц). Основата на зборот е Ул,
хиле-дрво, дврја, шум и зборот Улкеиц-полен со дрва,
шумовит, а Хилеја (Улкеиц) би се превела како Шумадија.

Според Херодот (IV, 8) „...по кажувањата на Ски-
tите, Херакло гонешки ги Горионовите стада, дошол до
таа земја (Хилеја), која била ненаселена, а во која сега
живеат Скитите. А самоот Герион не живеел на Црното
Море, туку во Океана, на еден остров кој Елините го на-
рекувале Еритеја, зад Херакловите столбови, во бли-
зина на Гадира... И кога Херакло дошол во земјата која
сега се вика Скитија, а билејки ги фатила зима и мраз,
тој облекол кожа од лав и заспал, а коњите од неговата
кола, кои во тоа време се наоѓале на пасење, исчезнале
на таинствен начин."

Додека Херакло спиел, кралицата на Скитите
Ехидна (Ехидна), јерка на Форк и Кетина, или јерка на
Тартар и Геја, огромна змија со убава женска глава
(Хесоди, Th., 295), му ги грабнала коњите. Кога јунакот
се разбудил, ги барал коњите, ја обиколил цел Скитија,
pa на краj во една пештера нашол на Ехидна. Таа на
Херакло му ја признала кражбата на коњите, но не сака-
ала да му ги врати се додека тоj не се согласил да се
соедини со неа и да ја облуби. Пред заминувањето на
Херакло со коњите од земјата на Скитите, Ехидна му
рекла дека под срцето ги носи неговите три сина и го прашала што да прави со децата кога ќе пораснат. Тогаш јунакот ѝ ги предадал на Ехидна својот лак и појас на кој висел сад и ѝ дал упатство кога децата ќе пораснат, оној кој ќе може да се опаше со појасот и да го запегнат лакот, да го остави во земјата, а оние кои нема да можат да го сторат тоа, да ги прогони од светот.

По одењето на Херакло, Ехидна родила три сина: Агатирс, Гелон и Скит. Кога синовите пораснале, Ехидна сторила сè она како што ѝ било речено. Бидејки Агатирс и Гелон не можеле да го запегнат лакот и да го опашат неговиот појас, мајка им ги протерала од земјата, а најмладиот син кој тоа го сторил, го оставила во земјата на Скитите. Од овој Хераклов син Скит (Σκύθης) потекнуваат сите подоцнежни скитски краlevи.

Неговите постари браќа станале епокнимни херои на народите Агатирси и Гелони.

Агатирсите (Ἀγαθήρες, од палеобалканската глоѕологија агачос, чесен, добар, племенит) во историјата се сметани како Скити кои живееле во денешна Источна Унгарија во Ерделя.

Гелоните (Γέλωνες, од палеобалканската глосологија γέλος, γλαуξ, γέλος, γέλω-гла, главка, гелос, гелогорд, весел, срдечен, со добра волја, смешен) се народи во европска Сарматија, без одредени граници. Ним им припаѓале Језите, кои во време на Римското царство живееле на Тиса – Потисје и Среден Дунав, во Паконија. Тие во текот на III-IV век н.e. паднале под власта на Готите и Хуните, а подоцна во историјата им се губи трагата.

Херодот (V, 9 и IV, 21 и понатаму) исто така нагласува дека во областите на долна Паконија живееле разни скитски племиња, меѓу кои ги спомнува Сигините, Синдите, Будините, Грауконите и др. „Земјата на Сигините и Синдите се протега до Енел на Јадран“. Еден дел од овие Скити дошол на бреговите на Дунав и Сава.
Според поновите археолошке и лингвистички истраживања на племињата Сигини (Σιγινοί), етимолошке од ουγνυς које, трговец и Синдик (Συνδικός) праведни живееле на тлото на Белград во текот на V и IV в.п.н.е. па и името Синдидунум потекнува од племето Синиги и палеобанланскиот збор δομος домо: дом, кућа, живеалиште. Подоцнежните лингвистички промени во келтскиот и латинскиот јазик го искристализирале ова име во Синдидунум.

Описот на Херодот од V век ни беше една од ориентациите на основа на лингвистичките и други истражувања да ја лоцираме татковината на Скитите, тие демонизирани словенски „скитници“, во Потисје, Средно и Долно Подунавје. Тие не се само митолошки народ, во врска со Херакловите авантури по Дунав, кои Ератостен ги одредува во 1261 п.н.е., туку и историски, кога во 512 п.н.е. ја осуетиле Дариевата офанзива и окупација на нивната земја.

Подоцнежните писмени извештаи за Словените се однесуваат на I и II век н.е. кај римските историчари Тацит (55-117), Плиниј (23-79), Птолемеј (II век) и други, кои Словените ги наредувале Венди. Пообемни писмени извештаи за Словените наоѓаме дури кај византијските писатели од VI век, од страна на Прокопиј (?-562), Маврикиј (539-602) и други, кои Словените ги наредувале: Анти, Словени, Славени, Винди, Венди, Венети, Винити, Наври итн.

Етоонимот на Словените потекнува од зборот слово, „Божјо слово“ (logos, беседа, збор), додека Славени од зборот слава („докса“, „глориа“).

Бо средниот век, заради непријателските односи со Источното римско царство, византијските писатели зборот Словен, во појартивна смисла го преименувале, во почетокот во Славен (Σταράσ), а потоа буквата т ја замениле со κ, па добиле нов збор, Славен.
(Σ(κ)λαβος, С(κ)лавос) што значи роб (Mpampiniotis, 1998, 1628).

Врвот на деноминацијата и демонизацијата на словенските народи дошол од страна на царот на Источното римско царство, Константин Порфиrogenет (913-957) во неговото Упатство до синот Рамано, како да се управува со царството (De administeringo imperio), каде Словените се именувани како Слави робови. А оваа, заради единствената цел на Византија да ги понизи Словените, да го разбие нивниот отпор, да ги уништи нивните богови и да го уништи нивното минато, култура и историја. Така, во сите нивни настојувања ги потенцирале етнонимите Скити и Сармати и нивното исчезнување.

Во V век Словените биле под окулпациса на Хуните, номадски народ од европските степи. Нивното огромно царство се простирало од Каспиското Море до Рајна. По ненадејната смрт на нивниот цар Атила (453 година), тоа почнало да се распојува на шарена слика на тукушто ослободените народи, со што почнува и нивната историја. На Среден Дунав, во Панонија, биле Германите и тоа: западно од Тиса Лонгобардите, додека источно Гесидите. На левиот брег на Долен Дунав, во Славинија (по Дакија и Влашко) биле Јужните Словени. На степите на јужна Русија биле Бугарите (Obolensky, 1991, стр.53).

Заради демографската експанзија дошло до ширење на Словените од Карпати на сите страни на светот, што почнува уште во првото столетие на н.е. Словените на север се населиле до Балтик, на запад до Централна Европа (Баварија, Аустрија и Јадран), на југ преку Дунав до Пелопонез и Крит, а на исток преку Урал и Сибир до Пацификот, Каспиското и Црното Море.

Оваа огромна наезда го навестила крајот на античкиот свет (Елини, Македонци и Римјани) и отворање на вратата на еден нов свет каков што Европа го познава денес (Conte, 1984).
Во византиската историја Словените се познати под следните имена: Венети (Западни Словени), Анти или Антаи (Источни Словени) и Склавини (Јужни Словени). Венетите или Венедите се населиле источно од Алпите, во Моравската долина на Одра. Аните се познати на просторите од Бесарабија до Доњец. Тие подоцна се наречени Руси. Со нив блиску поврзани биле Склавините на долниот дел на Дунав, предци на балканските или Јужните Словени.

Проверените упади на Јужните Словени на териториите на ИРЦ на Балканот, преку Добрудже, Моравско-Карпатските врати и Тиса, почнале рано во VI век, во време на царот Анастасиј I (491-518) и Јустин I (518-527). Тие во времето на царот Јустинијан I (527-565) по-примиле огромни размери, така што Словените го превладиле целиот Балкански Полуостров (Остроговски, 1969, стр. 90, Обеленски, 1991 стр.55). Рановизантийскиот историограф Прокопије (551) од Цезария во Палестина, современик на Јустинијан, дал многу важни податоци за Словените и нивното продирање на Балканот. Тој наведува дека Склавините, Аните и Хуните (Бугари), речиси секоја година откога Јустинијан го презел Римското царство, ги пустошеле Илирија и цела Тракија од Јадранското Море до Цариград, вклучувајќи ја и Елада, и покрај около 600-тините силни утврдувања.

Во истиот период, во степите на Средна Азии, се случувала нова ерупција на преселби на народите. Бегајки пред Турците, Аварите, номади со монглоско и турско потекло, населени северно од Кавказ, стасале до долен Дунав, во около 561 година и се населиле на просторите на денешна Унгарија. Ломбардите се преселиле во Италија во 568 година. Здружени со Словените, Аварите го одредувале ритамот на преселбите на Словениите на Балканот (Obolensky, 1991, стр.62).
Понатамошните пишани сведоштва за Словените на тлото на Балканот, потекнуваат од црковните достоинственици во „чудата на Св. Димитрие Солунски“ и „Историјата на црквата“. Во поглавјето за Словените на епископот Јован Ефески (584), се изнесува дека првите силни напади на Словените и Аварите по должината на среден Дунав, биле на градот Сирмиум (Сремска Митровац), кој по две годишната опсада бил освоен во 582 година. Потоа, аварско-словенските освојувача се развиvale во три правци, и тоа јужно до Егејското Море, југозападно до Јадран и југоисточно до Цариград.

Опишувајќи го карактерот на наездаата, Јован Ефески истакнува: „Овој проклет народ кој се вика Словени, ја прегази цела Елада, земјата Тесалија и цела Тракија, освои градови и зазема голем број тврдини сè до Цариград... Тој ги окупира Пелопонез, Епир и Македонија“. За нивното молскавично напредување сведочи и фактот дека Тесалоники (Солун) првпат бил опsedнат во 586 година, т.е. две години по заzemањето на Сирмиум. Растојанието меѓу овие градови изнесува 950км. Градот Салона бил срушен во 620 година, додека Крит бил нападнат во 623 година.

Во „Монемвазиската хроника“, од втората половина на X век, се opiшува превласта на Словените во Ахеja и на Пелопонез од крајот на VI век до почетокот на IX век. Таа бележи дека превласта почнала во 587 година и завршила во 805 година (Charanis, 1950, стр. 139-166). Исто така се напевдува дека елинското население бегало пред Словените во планините на Лаконија, во приморското утврдување на градот Монемвасија, по островите на Егејското Море, во Јужна Италија и на Сицилија. Словените се населиле на островите на Егејското Море: Тасос, Самотраки, Самос, Крит (623 година) и на јонските острови: Крф, Закинт и други.
Византискиот цар и историчар Константин VII Порфирогенит (913-957) истакнува дека грчките земји уште во средината на VIII век, после чумата во 746-747 година, биле потполно словенизирани. Тоа го потврдуваат и многу други историчари. Острогорски на пример, (1969, стр.197), го наведува цитатот на бискупот Wilibald, (околу 723-728), кој на пат за Палестина застанал во Монемвасија, на Пелопонез и констатирал дека тој град се наоѓа во „словенска земја“ (in Slawinsa terraе). Словенските племиња Мелинги и Језерити, кои доминирале на Пелопонез, воделе борба против Византија во 783 и 805 година, кои продолжиле и за време на подоцнешните векови со Франција, во XIII век и Турцитите (Georgacas, 1950). Цитирајќи го историчарот Zan-Filip Falmrejerai Conte (1986, стр.44) ги потенцира неговите зборови „дека Словените во целост го заменило првобитното елинско население и ниедна капка грчка крв не тече во вените на денешните жители на Грција“. 
Крстот на Водно, симбол на христијанството
Куката на Мајка Богородица во Ефес
Свештеник од Хераклеја
Златна обетка од Македонија, IV век
У ДЕЉ
СЛОВЕНИТЕ И МАКЕДОНИЈА
ДОСЕЉУВАЊЕТО НА СЛОВЕНИТЕ НА БАЛКАНОТ

Во општиот стран на големата преселба на Јужните Словени, било извршено и нивно населување на просторите на Македонија. За самиот процес на преселбата, населувањето, борбите со Источното римско царство (ИРЦ), создавање и консолидирање на Склавинија, како и за разниот словенски племенца и нивната организација, постои огромна литература, а многу опширно е изнесено во историите на македонскиот народ (Група автори, 1969, како и Стојановски, 1988 и други).

Судбината на староседелците, античките Македонци и латинофоните-Власи, била истоветна како и на жителите на Елада. Некои загинале, други биле заробени, трети побегнале во непристапните планини или во утврдените градови на континентот и во Тесалоники (Солун), односно се покориле. Со овие проблеми се занимава националната историографија, археологијата и лингвистиката во Македонија, кои ги изучуваат сопствената этногенеза и култура. Археолошките наоди се до X век се оскудни, па затоа ова време од VI до X век се смета за еден од најмрачните периоди, аналогно на времето по преселбата на Дорците во 1200 п.н.е. Меѓутоа, етнографските прилики можат прилично точно да се опишат, што ќе биде сторено подоцна.
ВОЈНА УПРАВА И РОМЕНЗИЈА НА СЛОВЕНИТЕ ВО ЕЛАДА

Со насељување на Словените, византииската власт на Балканот била парализирана. Сите магистрални постапки со Рим, Византија и други континентални правци биле прекинати. Единствено била возможна поморската комуникација. Исто така, економските и човечките ресурси биле пресушени. А голема опасност за Источното римско царство (ИРЦ) биле и техновните војни со Персија. Во такви околности, ИРЦ ги презелел, не само на Балканот, овие активности: воени и политички притисци, тематски-воени организациите на управнинот систем, верска мисионерска пропаганда со прекрстување и културна и јазична ромензија.

Како мостобран за враќање на изгубените територии на Балканот, послужиле тврдините во Егеј и на Јадран. Покрај Цариград, биле и Тесалоники, Атина, Коринт, Петра, Драч, Котор, Сплит и други. Воените освободувања се проследени со припојување на Склаванија со административното уредување на ИРЦ.

Со реорганизација на управнинот систем биле создадени округи или теми (воени одреди), еден вид воена управа. На чело на темите биле стратегии или генерали, кои биле под непосреден надзор на царот. Тие ја спроведувале воената и цивилната власт. Тематската организација најпрво била формирана во Мала Азија, а потоа на Балканот. Во крајбрежните рамници на Полуостровот, од крајот на VII до крајот на IX век, биле восстановени повеќе од десет точки: Бугарија, Тракија, Македонија Далмација, Драч, Кефалонија, Крит, Пелопонез, Сирмиум, Солун, Србија, Страмон, Елада и други. Македонските Склавини, наоѓајќи се во непосредна близина на ИРЦ, не успеале да прераснат во посебни творевини (Стојановски и ср. 1988, стр. 30). Obeľensky (1991, стр. 96) подвлекува дека Склавините јужно од линијата меѓу
Солун и Драч, до 900 година биле сведени на политичка зависност од ИРЦ и биле на пат системот на темите да ги аборсбира. Склавините северно од оваа линија, останале надвор од дофатот на византииската администрација и во текот на IX век се стопиле со словенските држави, Бугарска, Србија и Хрватска.

Доминацијата на Словените на Пелопонез изнесувала 218 години (Charanis, 1950, стр. 196). Заради долгогодишното битисување на Словените на тлото на Елада, нивната ромеизација и асимилација одела бавно и се правело се да се успее во тоа. Така на пример, Словените од темата Патрас, кои биле потчени ве почетокот на IX век, станале слуги на локалните епископи и биле должни да плакаат порези, да служат војска и да извршуваат разни должности наметнати на селаните (Oleslensky, 1991, стр.97). Ваквото однесување на ИРЦ довело до бунтувања на Словените. Заради нивното долговековно населување на Елада, во грчкиот јазик останале доста словенски зборови, посебно во топонимијата, како траги од словенското присуство. И покрај сите судбински промени кои се случувале до најново време во Грција, изненадува податокот дека во современиот грчки јазик се наоѓаат околу 300 зборови со словенско потекло. Се работи за изрази од домашниот и селскиот земјоделски или овчарски живот (Conte, 1986, стр.47). Најмногу овие топоними ги има на Пелопонез, околу 429 и тоа во рамниците Арголида, Аркадија, Елида, па во Лаконија и Месина. Овие топоними се однесуваат на села, реки и плачени. Тоа се на пример, називите: Хрвати покрај Микена, Горица покрај Мантинеја, Никла кај Тегеј, Велигости кај Мегалополис, Наварин наместо Пилос и други. Вишак (1999, 42) во своите геономастички истражувања во грчките повелби на српските владетели, изнесувал дека во јанинската област на Епир, востанил 13 топоними со словенско потекло, 14 во Тесалија, а голем број имало
на Света Гора и во Источна Македонија, посебно топоними во околината на Серес, со словенски енититет. Ова укажува на многу дебоки корени на Словените од племињата Језерити и Мелинги на Пелопонез. Заради тоа, сериозно звучи тезата на Фалмерајер (Jakov Philipp Fallmerayer, 1790-1861) дека Грците во средниот век потполно подлегнале на словенизацијата и дека грчкиот народ како таков всушност не постои (Ostrogorski, 1969, стр.26 и Obolenky, 1991, стр.99).

ХРИСТИЈАНИЗАЦИЈАТА НА СЛОВЕНИТЕ ВО ИРЦ

Кога Словените го преплавиле Балканот, затекнале христијани и готова црковна поделба меѓу Рим и Цариград, по линијата која одела од Солун по долината на Вардар и Морава, до Дунав.

Источните делови и припаѓале на Цариградската црква со изведување на литургијата на „грчки“ (Александровиот коине) јазик, додека западните делови биле под Римска црковна јуридикација, па сите црковни служби се вршеле на латински јазик, се до Вториот ватикански собор (1962-1965). Првиот обид за покрстување на балканските Словени е направен за време на царот Ираклија (610-641), но се наишло на отпор. Продолжувајќи со изградбата на новиот управен систем, царот Лав III (714-741) со декрет ја проширил јуридикацијата на Цариградската патријаршија на поголемиот дел на Балканот. Тоа создало услови за христијанизација на Словените од Цариградската црква. Од изнесеното се гледа дека богослужбата било дозволено да се врши во Римското царство на „грчки“ како и на латински и хебрејски јазик. На останатите јазици на „паганските“ народи не биле дозволени свети богослужби.

Во црковните односи меѓу Источното и Западното римско царство постоел принцип на универзализам и
супремација на римската црква. Меѓутоа, со време, заради сè поголемиот политички, економски и културен антагонизам меѓу двете царства, дошло до разединување меѓу црквите. Универзалализмот бил поткопан кога дошло до јакнене на цариградската црква со ширина на нејзината влијателна сфера над Словените. Зашто по христијанизацијата на Јужните Словени, Цариград продолжил со покрстување на Западните (Моравски) и Источните Словени (Русите). Овие разединувања во историјата се прикажани како од литургиска природа околу произходот на Светиот дух од Отецот и Синот, за постот, за употребата на квасецот за лебот, за причествите итн. До расколот меѓу двете цркви ќе дојде дури во 1054 година, за време на царот Константин IX Мономах (1042-1055), т.е. две години пред гасненето на главната македонска династија. Последиците од овој настан, со расцветот на црквите и создавање на Источната православна црква и Западната католичко-латинска црква, ќе бидат далеку сежни сè до денес.

Во процесот на покрстувањето на Словените, Источното римско царство (ИРЦ) применило две методологии. За христијанизацијата на Словените на Балканот во литургиска цел, користен е „грчкиот“ — Александровиот копне јазик, кој бил службен јазик на управата, црквата, војската и отменото друштво. За Словените кои биле надвор од границите на царството, христијанизацијата е извршена на словенски јазик. Приват метод е применет за Славенините јужно од линијата Солун — Драч, со цел преку религијата да се изврши нивна културна асимилирација и романизација. Подоцна ова довело до елинизијата на Јужните Словени во Елада.

Масовното покрстување почнало во почетокот на IX век и речиси било завршено до крајот на X век (Obolensky, 1991, str.97). По спроведената интезивна пропагандна работа на христијанските мисионери, монаси и свештеници, следело покрстувањето. Потоа била
извршена реконструкција на целата мрежа на епископијата, на чие чело биле поставени лица од Цариград. На ваква задача на Пелопонез на пример, посебно се истакнал мисионерот Св. Никон Покажник, кој умрел во около 998 година.

Христијанската на Словените во Македонија се одвивало многу потешко, зашто македонските Словени упорно се држеле за својата традиционална политеистичка религија. Новата христијанска монотеистичка религија најчесто први ја прифаќале племенските кнезови на Склавините, било да ги сочуват или да ги зголемат своите права како поданици на ИРЦ, во рамките на кое добивале поголеми привилегии, биле апсолутни владетели и имале нови примамливи титулу „архонти“ и друго (Димевски, 1989, стр.27). Покрстувањето на Словените на просторите на Македонија го вршеле подеднакво двете цркви, Источната и Западната. До конфликт дошло кога била формирана Солунската тема, около 836 година. Имено, со управните реформи на Диоклецијан и Константин Велики, Илирската префектура (Praefectura praetoriorum per Illyricum) ја сочинувале Дачката и Македонската дијеце за (господарство, управа) и се простирала на средината на Балканот од Грација до Дунав. Седиштето на оваа префектура било во Солун, чиј префект бил рангиран веднаш зад најеминентните државни достоинственици на Цариград и Рим, а пред перфектот на Галија (Острогорски, 1969, стр.55). Заради тоа, овој нов управно-политички потез довел до големо загледување на односите меѓу црквите и до протерување на латинските свештеници од Македонија и донесување цариградски духовниц. Латинската црква никогаш не се помирила со тоа и секогаш бара да ја вратат нејзините изгубени „права“ во Македонија. На ова поле, своите скиптри (жезла) ќе ги вкрстат поглаварите на црквите, патријархот Фотије (858-867, 877-886) и папата Никола I (858-867).
ПРЕСЕЉАТА НА СРБИТЕ, ХРВАТИТЕ И БУГАРИТЕ НА БАЛКАНОТ

Меѓу народите чие потекло и најстарото минато до-
волно не го познаваме, спаѓаат Србите, Хрватите и Бу-
гарите. За времето на нивното населување на терито-
риите на Источното римско царство (ИРЦ) на Балканот,
постојат обемни литературни податоци. Меѓу нив најст-
ари, единствени и сèуште најверодостојни се извештаите
на царот на ИРЦ, Константин VII Порфирогенит (913-957),
према кои некои историчари сепак се скептици (Остро-
горски, 1969, 119 стр.). Извештајот на Порфирогенит, во
творбата „De Administrando Imperio” (стр.139-160), изне-
сувува дека миграцијата на Србите и Хрватите настапила
во 630 година.

Именно, ИРЦ, ангажирано во војните со Персија на
Исток и притиснато од Аварите и Словените на Балканот
се до Цариград и Солун, пристапило кон дипломатија.
Царот Ираклије (610-641), околу 623 година ги поттикнал
најпрво Западните Словени на плото на Карантанија
(Моравија, Чешка, Словачка и Словенија) дека се побунат
против Аварите. Овие Словени, под водство на Сам, по
тригодишната војна против Аварите, успеале да создад-
нат прва Словенска држава која опстанила 36 години
(623-659). Карантанците потоа биле окупирани од Лом-
бардите, а во 730 година се ослободиле од нив. Меѓутоа,
во 745 година потпаднале под франко-баварска власт.

Истовремено царот Ираклије потпишал договор,
околу 630 година, со Хрватите и Србите тие да се побу-
нат против Аварите и им дозволил да се доселат во се-
веро – западниот дел на Балканот.

Хрватите на прабалканската територија живееле
во „Бела Хрватска“ на северозападните падини на Кар-
патите, додека Србите биле во северните делови на Кар-
патите (Саксонија), (Дворник, 1949, стр. 170). Постојат и
мислења дека Хрватите и Србите се непознати народи

Според договорот со ИРЦ, Хрватите како поданци се насеили во северозападните делови на Балканот, од реката Цетина до Истра, со јадро во заднината на далматинското крајбрежје. Политичкиот живот на Хрватите се развива кон крајот на VIII, кога од мало јадро се прошириле, за 200 години, на север до Славонија и со тоа е создадена „Панонска“ Хрватска, која ја признала франачката власт на Карло Велики. „Далматинска“ Хрватска била под византийска управа, организирана во тема Далмација со седиште во Задар. Во XI век оваа тема постепено се распаѓа, около 1100 год., со борбите на Византија, Унгарија и Венеција.

Од 879 година изразена му е верноста на папата. Суверена држава била до 1102, кога се соединила со Унгарија, со што го прекинува својот суверенитет, но претставува и крај на јурисдикцијата на ИРЦ на тие простори.

Србите се насеили источно од Хрватите, а западно од Бугарите, по долините на Западна Морава, Ибар, Пива, Лим и Дрина (Ostrogorski, 1969, 119). Според Porfirogenet (Ц, 32), царот Ираклије Србите (Σερβιος), прво битно ги насеили во солунската тема Серблија (Σερβία), која тој назив го носи оттогаш, а денес постои град под името Сервиа, во Кожанскиот округ. По некое време, истите Срби решиле да се вратат во својата земја, па

Некои бугарски племиња, како што се Кутригурите, биле познати на Византија уште во 540 година, кога самостојно, со Аварите или Словените, го налагале царството од север, па стасале сè до Термопил. Тие биле победени од страна на големиот Јустинијанов војсководец Велизар и биле вратени во своите стели. Потеклото на овие племиња е од земјата на Хуните (Западен Сибир), кои со Утигурите припаѓале на Ономурите, една западнотурска заседница. Околу средната на V век ги населувале териториите северно од Кавказ, до Азовското Море и се наоѓале под власт на Аварите. По бунтов на Ономурите, во првата половина на VI век, на нивно чело дошол ханот Куврат, кој склопил сојуз со ИРЦ. Тогаш неговата држава ги опфакала териториите меѓу Кавказ, Дон, Буг и Дњепар, која од страна на Византија била наречена „Голема стара Бугарија“.

По смртта на Куврат, 642 година, под притисок на Хазарите од исток, неговата држава се распаднала. Поголемиот дел на ономурските племиња, под водство на
синот на Куврат, ханот Аспарух, около 670 година тргналел на запад и продрел до делтата (триаголен остров) Дунав, освојувајќи ги соседните територии. Војската на ИРЦ под команда на Константин IV (668-685) не успеала да ја спречи нивната миграција, па преку Добрудж дошле до Варна, во 680 година. Следната 681 година бил постигнат договор за мир и оттогаш од Византијци се име-нувани како Бугари. Така на североисточниот дел на Балканот била формирана моќна, независна бугарска држава, која ја опфакала Долна Мезија и западните црноморски територии, се до Днестра, која по зборовите на византискиот хроничар Теофан, претставува „срамо-та за Ромеите“.

Бугарите во Долна Мезија ги потчиниле Јужните Словени, Северци, кои на овие простори се колонизирале пред 80 години. Овие два различни народа, Словени Северници и Бугари Оногури, воспоставиле симбиоза, со тоа што Бугарите ја задржала власт. По два века, преовладала многубројноста на словенското население над Бугарите. Дошло до асимилација на Бугарите кои го примиле словенскиот јазик. Во средновековната бугарска држава, Словените станале владеачки елемент. Благодарејќи на Бугарите, не дошло до ромеизација и елекизација на поголемиот дел на Јужните Словени, а пред сè Северците и Словените во Македонија, што се случило со Словените во Елада (Obelensky, 1991, стр.81).
Свети Кирил и Методиј, икона
Св. Кирил и Методиј пред папата Адријан II бараат словенска богослужба
СУСУМЕСТ СОСУЛИЦЕ
ПЕЛА, ПРЕДА РЕДШТИЋЕ, ХИЋЕ. АНДЕЉА,
НИГА РИСИЋА ЈУ ХЕЛА. ЈНАДЕЉА
СНА АКРАЛА РИКРАМБРО ИСАКЕ.
ИСАКЕ ЖЕРЈА ИАКОВА, ИАКОВ ЖЕРЈА

Старословенски рукопис
VI ДЕЛ

ПРОДОЛЖУВАЊЕ НА МАКЕДОНСКите КОРЕНИ
Потомците на античките Македонци

За да ги смири вечно бунтовните Јужни Словени, кои тежнееле кон своја независност и државно уредување и за да ги придобијат како политички и стопански сојузници другите пагански Словени, Источното римско царство (ИРЦ) пристапило кон нивна христијанизација. Во реализацијата на оваа цел, како најголем проблем искрснал јазикот на кој би се спровела христијанизацијата, со обзир на тоа што службени јазици на црквата биле Александровиот „коине“ („грчки“) и латинскиот, а паганите зборувале со поинаков јазик. Меѓутова, поволна околност била што Словените имале еден заеднички јазик, т.н. старословенски јазик, кој се зборувал од Егеј до Балтик, од Јадран до Урал, т.е. во сиот словенски свет, од повеќе од милион жители, или 1/3 од жителите на Европа.

За да се реши таа голема задача, било потребно да се обезбедат високо образовани црковни стручњаци кои одлично ги владеат споменатите јазици. Исто така, неопходно било да се создаде ново писмо кое би било погодно за словенскиот јазик наместо постојните феникиското и латинското, за да се изврши превод на црковната литература. Оваа епохална мисија, која имала религионски, политички, стручен и културен аспект, била доверена и успешно реализирана од страна на македонските апостоли, проповедници и просветители, браката од Солун Кирил и Методиј и нивните ученици.
Секако дека заслугите му припађају и на Царица Марија Петровна (858-867 и 877-886), една од највеличанте личности на Византију. Истакнуто, големи заслуги има и регентт Варда, вујко на малолетниот цар Михаило III (842-867), кој бил основач на Високата царска школа на Магнаварскиот двор во Цариград, која била седиште на науката и просветата во ИРЦ. Во школата се негувале сите гранки на тогашните науки со најпознати учители, како што биле Лав Математичар архиепископ од Солун и патријархот Фотије. Покрај таа, школата била и во функција на ИРЦ во разрешувањето на сложените државни, научни, стручни, културни, дипломатски и други проблеми. Во сиот тој комплекс, не помала улога одиграл канцеларот Теоктист, дворски советник и даровит државник, голем семеен пријател на Солунските браћа.

**СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ**

За изучување на животот, улогата и делата на македонските апостоли во христијанизацијата и просветувањето на Словените, постои многубројна, живописна, стара литература и современо научно истражување. Како главни извори служат „Старословенско житие за светиот Константин – Кирил”, чиј најверојатен автор е неговиот ученик Климент Охридски. Тоа е напишано меѓу 869-885. Потоа, „Старословенско житие за Св. Методиј”, т.н. Панонски житија, чиј веројатен автор е неговиот ученик св. Константин Преславски, во околу 885 година. Следно е „Охридското житие”, биографија за св. Климент Охридски на „грчки” јазик од охридскиот архиепископ Теофилакт, од 1080 година Исто така „Италијанското житие” на латински, од бискупот Леон, од 1115 година, итн. Потоа следат и посовремени трудови на Дворник (1949), Острогорски (1969), Апостолски и ср.

Местото на раѓање на св. Браќа е Тесалоники (Солун), град на античкиот македонски цар Касандар, зет на Александар Македонски. Неговите родители, таткото Лав и мајката Марија, биле од македонско потекло и го зборувале Александровиот јазик. Во животот се вели дека Лав бил благодарен и богат, правоверен и со висок ранг во византијската управа (заменик на стратегот на темата Солун и командант на воената морнарица). Семејството на Лав Солунски, од татко Адам кој бил голем и славен, близок до царот, имал седум деца. Методиј бил роден во 815 година, додека најмалоот Константин – Кирил во 827 година. Покрај својот јазик, целото семејство зборувало и словенски јазик, зашто населението на Солунската тема исключиво било словенско.

Методиј студирал право во Солун, а по дипломирањето од страна на царот бил назначен за управник, архонт на Струмичкото кнежевство – жупа, каде уште подобро го овладал словенскиот јазик и нивните обичаи. По десет години служба, се повлекол и им се посветил на Бога и на книгите во еден манастир на планината Олимп во Витинија во Мала Азија.

Константин – Кирил, по школувањето во Солун во 15-ата година како многу талентиран ученик, бил повикан од канцеларот на дворот Теоктист, семеен пријател, да ја посетува царската школа во Цариград. Во текот на шестгодишното високо, светско образование, студирал граматика, математика, астрономија, музика, Хомер, дијалектика, филозофија, теологија и други науки и со успех ги завршил студиите. Заради посебната наклоност кон филозофијата, ја добил придевката Константин-филозоф. Во 849 година бил поставен за секретар на Патријархот, а потоа бил избран за такон во
Патријаршијата и му се посветил на духовниот живот. Хабилитирал на тема „Почитување на светите слики“, а опонент бил патријархот Иван VII (834-843). По брилијантната одбрана бил избран за професор на катедрата за филозофија во Високата школа, во својата 24-та година. Тука предавал филозофија на домашни и странски студенти. Кога шефот на катедрата по филозофија Фотије станал цариградски патријарх, во 858 година, катедрата ја презел Константин-Филозоф. Од житието за св. Кирил се гледа дека тој во меѓувреме, во 850 година, бил член на една многу важна царска мисија кај Арапите, во Багдат.

По превратот во Цариград, убиството на Теоктист и доаѓањето на Михајло III, двајцата браќа паднале во немилост зашто не го прифатиле превратот. Се отказале од високите функции и се повлекле во манастир во азискиот Олимп, каде имало околу 80 манастири и „се молеле на Бога, дружојки се со книгите“. По доаѓањето на Фотије на чело на Цариградската патријаршија (858-867), работите се измениле. Константин-Филозоф, кој во меѓувреме станал свештеник во Цариград, бил одреден да биде водач на официјалната државна мисија на Хазарите (860-861), додека Методиј, тогаш бил игумен во манастирот Полихрон, бил член на таа мисија.

Хазарите, турско-татарски народ, во IX век имале голема држава. Таа се простирала меѓу Каспиското и Азовското Море, Волга, Дњепар и Кавказ. Во VIII век (730 година) тие ја примиле еврејската вера. Кога тоа го дознале соседните Арапи и Византијци, поттикнати од своите политички и други интереси, сакале да ја наметнат својата исламска, односно христијанска вера. За да го разрежи незадоволството на соседите, Ханот на Хазарите ги повикал првенците на овие религи, на неговиот двор во Семендер, на Каспиското Море, да ги бранат своите вери.
Мисијата на Источното римско царство (ИРЦ) на пат тргнала во 860 година, преку Црното Море до градот Херсон, каде заради невремето го прекинала понатамошното патување. Додека се чекало да помине зимата, Константин-Филозоф ги учел еvreјскиот и арамејскиот јазик. Покрај тоа, за тоа време ги пронашол моштите на св. Климент, кој бил трет по ред римски папа, (88-100), интерниран од царот Трајан (98-117). Следната 861 година, мисијата успешно завршила и во таа прилика Константин-Филозоф покрстил 200 Хазари. На враќање, со себе ги понел моштите на св. Климент. Неговиот извештај во Цариград многу поволно бил примен. Царот Михајло III, задоволен од исходот на мисијата, повторно го поставил Константин-Филозоф за професор на школата. Извештајот за Хазарите на јазикот на Александар „коие“, бил преведен од св. Методиј на старословенски, а од авторот на „Италјанското житие“ на латински.

Во текот на 862 година, ИРЦ примило меѓународно пратеништво од големоморавскиот кнез Ростислав (846-870). Покрај многуте желби, било и барањето, со цел духовно осамостојување, да им се упати бискуп и учител кој го познава јазикот на Словените, за да биде воспоставена словенска црква и богослужба на нивниот јазик.

Во тоа време, Голема Моравија ги опфакала териториите на Централна Европа, од Регензбург до Тиса и од Драва до средниот тек на Лаба и Висла, т.е. денешни Чешка, Словачка, Унгарија, јужна Полска и Лужица. Бидејќи во 855 година Западните Словени се ослободиле од германската превласт, но останала под мисионерска активност на ирско-шкотските и германските мисионери на Баварија и под црковна јуриденција на салзбуршкиот архиепископ, уште од 798 година, а проповедите биле на неразбирливите латински и германски јазик, па кнезот Ростислав се обратил за помош до ИРЦ.

По заседавањето во Цариград, царот на ИРЦ, Михајло III решил да му ја исполнити желбата на Ростислав
и за Големоморавската мисија, како најкомпетентни личности ги одредил Солунските брака, Константин-Филозоф и Методиј. Од житието за Константин (глава 14) се гледа многу интересен разговор меѓу Константин-Филозофот и царот Михајло III, каде тој вели: „Оди, земи го со себе и својот брат, игуменот Методиј, зашто вие сте солунани, а сите солунани зборуваат словенски“. Константин-Филозоф одговорил: „Ке одам таму ако имаат писмо за својот јазик. Мојот дедо и татко, и многу други, барајки го тоа, не го нашле. Како тоа јас да го пронајдам“. Бидејки царот Михајло III сагледал дека големоморавците немаат писмо ниту книги на свој јазик, а тоа прашање и онака службено било поставување од неговите службеници во Солун, кои не можеле да комуникираат со Словените и покрај обидите за употреба на латинското и алфабетското писмо, дал налог да се состави ново, словенско писмо. Вака е решено и заради тоа што се работело за земја надвор од составот на ИРЦ и имало желба Голема Моравија да се одврати од германското влијание и да стане византиски сојузник. Уште повеќе, писмото би служело и за христијанизација на Јужните и Источните Словени.

По извесно време, Константин-Филозоф го составил словенското писмо и на словенски литературен јазик ги превел најважните црковни дела. Најпрво го направил преводот на „Евангелието на св. Јован“: „Во почетокот беше Зборот и Зборот беше кај Бога и Бог беше Збор“. Потоа превел и многу други црковни книги и составил византиско-словенска богослужба. Така почналата и епохата на словенската писменост, култура и книжевност, што претставувале духовно наследство на Словените.

Во Големоморавската мисија, покрај Константин-Филозоф и Методиј, биле уште и нивните ученици: Климент Охридски, Наум Охридски, Ангелариј, Сава, Горазд,
Константин Преславски, Лаврентиј. Мисијата тргнала есента 863 година од Цариград, преку Солун и долината на Вардар и Морава до Белград. Потоа, по Дунав до седиштето на кнезот Ростислав. Пред неа стоеле големи верски, культурни, дипломатски и политички задачи.

Кај кнезот Ростислав мисијата била примена со големи почеши. Тука е формирана првата Словенска школа, најпрво со 50, а потоа со 200 ученици. Во школата, на народен јазик се изучувало словенското писмо, читање, теологија, црковна музика, литургија и други богослужби кои биле прилагодени според римските обреди. Константиновата школа станала темел на народната словенска култура и ги подготвила домашните Словени за свештеннички звања, ширење и зацврстување на христијанската вера меѓу нив.

Потешкотии во работата на мисијата на ИРЦ првело присуството и активностите на германското свештеништво, кое ја чувало својата превласт и стекнатиот литургиски монопол. Тоа сметало дека Голема Моравија му припаѓа на западното христијанство, односно на латинската литургија. Заради тоа, Константин и Методиј биле обвинети кај Папата за „богохулство“. Меѓутоа, Римската црква, ценејки ги агресивноста и автархичноста на франчекиот надбискуп од Салзбург и Пасауа, како и опасноста од создавање на една силна германска црква во срцето на Европа, пратила повик до Константин и Методиј да го посетат Рим и да реферираат за состојбата на црквата во Голема Моравија.

На пат за Рим, Константин и Методиј, со своите ученици тргнале во почетокот на 867 година, преку Панонија, која била кнежевство зависно од франчекото царство. На дворот на кнезот Коцел (847-874), покрај Блатното Езеро, мисионерите на ИРЦ биле добро примени. Како и Ростислав и Коцел, сакал да се ослободи од црковната зависност од Германија и да го воведе во
бошослужбата и во својата црковна хиерархија словенскиот јазик. Заради тоа и овде била формирана Панонска школа на Константин и Методиј, со интензивна програма на настава за 50 ученици и биле удрени темелите на словенската култура на овие простори. По два месеци просветителска дејност, кон крајот на 867 година, Солунските браќа со своите постари и нови ученици биле свечено испратени, а на нивно барање кнезот Коцељ ослободил около 900 заробеници.

Во Венеција Константин и Методиј се сретнале со локалното свештенство, кое им приредило уште посилен отпор отколку во Голема Моравија, заради воведување на словенскиот јазик во литературата. Авторот на житието за Константин (глава 16), изнесува прекрасна одбрана и победа на Константин-Кирил и Методиј околу доктрината на „тријазичниот ерес“ именувајќи ги своите опоненти со „пилатовци“ (имено, Пилат на Христовиот гроб ставил натпис на еврејски, „грчки“ и латински) за да ги убеди присутните дека сите јазици пред Бога се исти.

Кога Константин-Филозоф со своите следбеници стигнал во Рим, во пресрет им излегол папата Адријан II (867-872) со својата свита од црковни високоостоинственици и граѓани кои носеле цвеќе, зашто се дознало дека Константин ги носи моштите на св. Климент од Крим. Тоа било голем чест за сите, посебно за Константин и Методиј кои биле во центарот на вниманието. Нивното понатамошно престојување во Рим било исто така успешно како и во Голема Моравија и Панонија. Биле почитувани како ученци луѓе и евангелисти, а поддржувајќи од словенските владетели на Централна Европа.

Меѓутоа, двоумењето на Папата било како да воспостави рамнотежа меѓу традиционалната пракса за одржување на божјата служба само на два јазика, латински и „грчки“, а не и на словенски јазик, на кој се овозможувала голема можност за ширење на верата
меѓу новите народи и држави. Понатаму, како да се одбежнат центрифугалните тенденции внатре во црквата и да се спречи агресивноста и себичноста на франчаките свештеници спрема Источните Словени.

Папата Андријан II го прифатил објаснувањето кое го дале Константин и Методиј и многу позитивно ја оценил нивната мисионерска работа за општо добро на христијанската црква. Со посебен акт Папата го одобрил богослужебето на римскиот обред на словенски јазик. Исто така го прифатил и воспоставувањето на посебна црковна хиерархија од Словените во Голема Моравија и Панонија. Потоа ги просветил и заредил нивните ученици од овие области заради ширење на верата меѓу Словените. Во црквата св. Марија-Maggiore ги посветил сите книги преведени од Константин-Филозофот. На крај, Константин-Филозоф и неговиот брат „Блажен Методиј“ биле посветени во епископи, во 869 година. Тогаш Константин го добил свештенички име Кирил (Cirili).

Додека Солунските браќа престојувале во Рим, здравјето на Константин брзо се влошило и по кратко боледување умрел на 14 февруари 869 година, на 42 години, овенчан со слава. Апостолот и просветител св. Кирил бил погребан во црквата св. Климент во Рим, со чији реликвији допатувал од далечниот Крим со свечена придружба. Во житието (глава 18) стои дека Папата заповедал „сите Римјани да се соберат со свеќи и над него да пеат и да му направат погреб таков каков што би му приредиле на папата и така и направиле“. Погребот на св. Кирил е прикажан на една фреска во базиликата на св. Климент во Рим од IX век. Фреската е еден од најстарите документи која го прикажува Христос со св. Андреја и св. Климент, архангелите Михајло и Гавриил, како и св. Кирил и св. Методиј. Ова се тумачи како Солунските браќа свети Кирил и Методиј клечат пред царот Михајло III (Lacko, 1985, стр.90).
ВОСПОСТАВУВАЊЕ НА ХРИСТИЈАНСКА ХИЕРАРХИЈА ЗА СЛОВЕНСКИТЕ ЗЕМЈИ И СУДБИНАТА НА КИРИЛО-МЕТОДЕЈЕВСКИТЕ УЧЕНИЦИ

Големото мисионерско, апостолско и просветителско дело на својот брат го продолжил св. Методиј Солунски. Тој од папата Адронијан II, а на молба на кнезот Коцељ, бил поставен за архиепископ и папски легат за духовни потреби за сите словенски земји, со седиште во архиепископијата Сирмиум (Сремска Митровица). Архиепископијата ги опфаќала териториите на Панонија, Хрватска и Словенија.

Папата во својата препорака до кнезот Коцељ ги истакнува вредностите на св.Методиј како син на апостолската столица, макар со површен ум и правоверен кој е посветен со своите ученици да ги подучува Словените и да ги тумачи книгите на словенски јазик според сите црковни обичаи (Lacko, 1985, стр.29). Меѓутоа, во Панонија, во 870 година, политичките прилики се промениле заради промената на власт, на чие чело дошло про-германски ориентирани владетели. Методиј бил обвинет од германските епископи како узурпатор на франческите епископски права. Во германските затвори минал околу три години, кога по интервенција на Светата столица бил ослободен, во 873 година. Следните 12 години, иако работел под многу тешки услови, ја обновил школата на св. Кирил, го ширел христијанството и посебно се посветил на преведување на светите книги. Тоа биле пред се канонски книги од Стариот Завед, Номоканони, Збирка со византиско црковно и граѓанско право итн. Со оваа св. Солунски брака им обезбедиле на Словените не само црковна литература, туку и нова старословенско-византиска култура во книжевноста.

Со цел понатамошно ширење на христијанството на просторите на Западните Словени, св. Методиј во сите градови и населени места поставил словенски
свештенци. Заради тоа повторно е покрената тужба од страна на германскиот клер, што го принудило св. Методиј на ново патување во Рим, во 880 година. Тогашниот нов папа Иван VIII во Булата (указ, решение) од истата година, ги одбил сите обвинувања и ја потврдил правоверноста на својот мисионер и Големоморавската архиепископија и словенското богослужење, што претставувава голем успех за св. Методиј.

Задоволен од објективноста на Светата столица, на вркање св. Методиј извесно време престоеувал во Хрватска и Далмација, каде вовел словенско-римско богослужење. Така старословенскиот јазик во литургијата, на просторите на Далмација, Истра, Горски Котор, островите и во Хрватска, бил сочуван сè до 1965 година, како симбол на отпорот на народот против латинизацијата, кога е заменет со денешниот хрватски книжевен јазик (Lasko, 1985, стр.14, дело 5). Вркајки се во Панонија, св. Методиј продолжил со преведување на црковните книги и ширење на христијанството не само кај Чесите и Славциите (го покрстил кнезот Боривое во Чешка), туку и кај Полјациите (го покрстил кнезот на виславскиот народ) и покрај германското противење. При крајот на големата мисија, истоштиен од сплетките на франечките свештенци и макотрпната пионерска апостолска и просветителска работа, на 6 април 885 год., умрел св. Методиј, на рацете на своите свештенци и ученици. Бил погребан со сите црковни почести во соборната (ката- дрална) црква во Моравија, "...за што на сите им бил сè, за сите да ги придобие" (житие на Методиј, 17).

При крајот на својот живот, за свој заменик го одредил еден од своите најдобри ученици од денешна Славачка, по име Горазд. Меѓутоа, неговата понатамошна судбина не е довольно позната. По многу перипетии со франечкиот клер, заради наездата на Унгарците во 905
година, Горазд заедно со другите словенски свештеници се повлекол во јужните делови на Полска. Неодамна, во Краков е утврдено постоене на кирилометодиевска митрополија од XV век. И покрај недостатоците на литератуарни податоци, Горазд се почитува како светец од страна на многу цркви, како што се чешката, словачката, хрватската, словенечката, бугарската и македонската.

Во годината кога умрел св. Методиј, во Рим бил избран новиот папа Стеван V (885-891), кој не бил на висината на својот претходник. Како огорчен противник на кирилометодиевското дело, тој го обвинил словенското богослужење за ерес и го забранил словенскиот јазик. Ученциите на св. Кирил и Методиј биле обвинети како еретици и тешки виновници, па заради тоа биле ставени во казамати и биле малтретирани. Помладите ученци биле продадени како робови, додека останатите, меѓу кои биле Климент Охридски, Наум Охридски, Ангелариј, биле претерани преку граница. Сите тие заедно, со своите учители Константин-Филозоф-Кирил, Методиј и Горазд, се слават под името свети Седмопочетници (Седмомислени) за големите дела кои ги сториле во христијанската вера.

Резимирајки го овој дел, може да се истакне дека животниот пат на словенските светци, Македонците Кирил и Методиј бил тежок, но плодотворен. Тие во христијанскиот свет на Исток и Запад останале ценети како учени луѓе и евангелисти, апостоли и просветители на Словените.

Нивните дела придонеле за спојување на античката филозофија на Платон и со стоиците, со христијанскиот поим за совршеност дека човекот треба да е сличен на Бога, својот создавач. Во своите мисии меѓу Арапите и Хазарите, елaborирајки го прашањето за моралот св. Кирил, ја истакнува возвишенооста на христијанскиот
морал над исламскиот. Тој проповеда дека христијанскиот морал е како лекар кој препишуват лекови против некоја болест. „Зашто раскопничката наслада треба да се умртви со горчината на животот, а разузданаоста со покор. Лечи наопаку со опакиот“. Со ова св. Кирил уште еднаш, но од аспект на христијанската филозофија, ги потврдил зборовите на таткото на медицината, древниот Хипократ, дека противното со противното се лечи (contraria contrarii curantur), што претставува еден од основните принципи на современата антистрес терапија.

Од лингвистички аспект, св. Кирил и Методиј се втемелувајќи на словенската азбука-писмо и писменост, на литературниот старословенски (старомакедонски) јазик, јазичната слобода и еднаквост, како и културната трпеливост. Како добри познавачи на јазикот на Александар, „коине“, јазик на тогашната дипломатија, наука и мношу богата книжевност во христијанската литургија, извршиле многу брзо преведување на еден сосема нов и нео-бработен словенски јазик на милионска популација народ кој стапувал на историската сцена на светот. Тоа бил јазикот на македонските Словени од нивниот роден Солун и околината. Тоа било македонско наречје на големото семејство на словенските народи, кое првов во историјата е идентификувано и запишано и му е даден елегантен стил на проза. Благодарејки на јужниот подвиг на Солунските брака, овој јазик станал главно средство за комуникација, просветување и ширење на културата, книжевноста, хуманитарноста и христијанството. Покрај тоа, македонскиот старословенски јазик станал брана за асимилирања и ромеизација на Словениите на Балканот и средство за сочувување на идентитетот на словенските народи и нивното меѓународно признавање, но и мост за поврзување на Словениите со Источното римско царство (ИРЦ) и за создавање еден Византиски комонвелт.
Големата борба на св. Кирил и Методиј около „три-десетината“ заблуда, со интелектуалците од VIII век, придонела за разбивање на јазичниот монопол на латинскиот и „грчкиот“ јазик и поставување принципи на еднаквост и рамноправност на сите јазици пред Бога. Со тоа тие обезбедиле човечки и верски права хрис-тијанизацијата на Словените да се врши на нивниот ја-зик, што претставува големо наследство. Покрај тоа, тие го вовеле јазикот на македонските Словени во две, то-гаш доминантни црковни литургии, византиската и рим-ската и создале средства за ширење и зацврстување на христијанската вера меѓу сите Словени.

Новата словенско – византиска култура во Централна Европа останала традиционална уште два века, што укажува на виталноста и прифатеноста од страна на народите на Чешка, Словачка, Полска, Западна Панонија и Словенија (Obulensky, 1991, 176). Денес овие народи, како и народите на јужните и источните Слове-ни богослужбата ја вршат на своите современи јазици (Lasko. 5, 31).

Заради овие цивилизацијски, историски и епохални придонеси, св. Кирил и св. Методиј се слават како словенски вателеравачи, апостоли, евангелисти, миротворци, творци на книжевниот старословенско-македонски јазик. Покрај тоа, тие се слават и како просветители, како од римокатоличката така и од православната црква. Во нивна чест подигнати се храмови и бројни цркви, научни и културни институции. Како што македонските синови Александар Македонски со својот меч и Аристотел Македонски со својот дух го освоиле античкиот свет, дванаесет векови подоцна нивните сонеродници св. Кирил и Методиј со своите духовни дела го обога-тиле христијанскиот свет и ги вовеле словенските народи во големите нации на современиот свет. Почитувајки го придонесот кој им го дале на сите Словени и
на Европа воопшто, актуелниот папа Иван Павле II, и тој Словен, на 31 декември 1980 година, ги прогласил св. Кирил и св. Методиј созаштитници на Европа, заедно со св. Бенедикт. Следната 1981 година, на денот на смртта на св. Кирил (14 февруари), римскиот Папа на гробот на св. Кирил приредил голема еухаристичка молитва. Нивната заедничка слава се прославува на 24 мај (Lasko, 4, 29).

ОХРИДСКАТА АРХИЕПИСКОПИЈА
ВО МАКЕДОНИЈА, ЦЕНТАР НА СЛОВЕНСКАТА
ХРИСТИЈАНИЗАЦИЈА И ЦИВИЛНАЦИЈА

Воено-политичките превривања на Балканот во втората половина на IX век

Моравската мисија на Константин-Филозофот и Методија завршила успешно за Источното римско царство (ИРЦ). Дозволувајќи кај Западните Словени да се проповеда христијанството на словенски јазик, ИРЦ ја искористило можноста своето политичко влијание да го прошири на оддалечените земји. Покрај тоа, сузбирането на влијанието на германскиот клер, обезбедило противтежа на франчо-бугарскиот воен сојуз. Во овие околности, црковната управа во Цариград, имајќи во свои рацете проверена методологија и добри инструменти, во византиско-словенската литература и словенското писмо, минала на реализација на планот на христијанизацијата прво на Јужните, а потоа и на останатите Словени. Во остварувањето на оваа голема задача се исцрпиле тешкотии, пред сè внатрешна криза на власта, а потоа и надворешните непријатели, Арапите и Бугарите.

Периодот на иконоборската криза во внатрешните превривања, следени од пресметките со исламскиот
Исток и романско-франчекиот Запад, значел пресвртница која дошла со државен удар во Цариград. По убиството на царот Михајло II (867), на престолот дошла македонската династија на чело со Василиј I (867-886), кој вовел нова политика.

На Цариградскиот собор, меѓу Западното и Источното римско царство, во 869/70, дошло до спогодба: јужните и источнословенските земји да бидат под византиска, а западнословенските под римска јуридискација (Ostrogorski, 1959, стр.233, Obolensky, 1991, стр.115). Со ова дошло до црковно осамостоявање на ИРЦ.

Во моментот на најголема заостреност во Цариград, на дalmatinските градови Будва, Котор, Дубровник, Задар и други, како и на крајбрежните словенски племиња им се заканувала опасност од Арапите од Сицилија, кои ги опседнувале цели 15 месеци. Со доаѓањето на силната византиска флота, во 867 година, било ослободено првото на Византија го обновила суверенитетот на источниот брег на Јадранот. Словенските племиња на Србите и Хрватите ја признале првовната власт на ИРЦ, што довело до антагонизам со Рим.

Во центарот на Балканот, тематските управи не можеле да продрат подлабоко во континенталниот дел на Полуостров од утврдувањето на Солун и уште некои приморски градови. Бугарската профранчека и проzapadna власт, за време на кн ќе Борис (852-889), покрај Подунавјето опфакала и поголеми делови од северозападна Македонија и станала силна балканска сила. Броjните македонски склавини (кнежевства) Драговити, Велегезити, Сагудити и други, потпаднале под бугарска управа и новата државна организација. Полоvoнично христијанизирано, претежно словенско население, на старите територии на ИРЦ во Македонија се разликувало од Бугарите по вера, јазик и етногенеза. Македонците имале црковна епархија во Солун и
митрополии во Едеса (Воден), Костур (Касторија), Серес и други градови. Бугарите се ушле биле пагани, припагале на западнотурската јазична заедница, па не го разбирале словенскиот јазик на нивните поданици. По етногенезата, воделе потекло од Оноуриите, па заради етничкото двојство се јавил голем антагонизам. За да го востага своето уредување на црвсти политички и културни основи, бугарската воена олигархија решила да го прими христијанството. Заради тоа кеат Борис се обратил со молба до Рим. На овој потез ИРЦ брзо реагирало и со демонстрација на сила, ги принудил да ја прифатат диктираната спогодба. Според спогодбата (864), Борис се обврзал да ја напушти паганска вера и да го прими христијанството како државна религија од Цариградскиот пархијарх. Со овој акт ИРЦ ја зацврстила својата црковна позиција на Балканот, а поставените услови му конверирале на Борис, заради своите внатрешни и меѓународни интереси.

Во време на владеењето на царот Симеон (893-927) бугарските граници се прошириле на запад до Јадранското и Јонското Море, на исток до Црното Море, а на север и преку Дунав. Јужната граница кон Елада одела по линијата од висината на Крф, источно низ Епирското Загорје и планината Хасија, долж течението на р. Бистрица и северно до Бероја (Бер) и Солун, на 22 км, па и понатаму кон Серес, Филипи, сè до Црното Море.

ОХРИДСКАТА КНИЖЕВНА ШКОЛА
СВ. КИМЕНТ И СВ. НАУМ

Прва прилика да се исполнат плановите на ИРЦ и Бугарите се укажала во 885/886 година со доаѓањето на прогонетите ученици на св. Кирил и св. Методиј од Моравија. Тоа биле Климент и Наум Охридски, Ангелариј и други.
За судбината на Климент и Наум зборуваат нивните житија. Тие биле примени добро од канот Борис и покрај отпорот на бугарската олигархија која била против Византија и Словениите и негодувањата на грчките свештеници (Obolensky, 1991, стр.118).

По советувањето на водачот на групата Климент со Борис, Наум и кнезот Симеон останале во Плиска, која била седиште на канот во Источна Бугарска, до додека Константин-Презвитер (Брегалнички) останал во Источна Македонија. Другите кирилометодијеви ученици на чело со Климент, биле упатени во нивното роден крај кој се уште бил под Бугарите. Како мисионери тие имале задача да ги покрстат останатите пагани, да дожат литургија на словенски јазик, да ја развиваат писменост, да ја преведуваат грчката духовна книжевност и да обучуваат нови мисионери за локално свештенство.

Климент во Македонија бил упатен во 886 година, со седиште на неговата работа во областа Девол, меѓу Охридското Езеро и Јадран. Според неговите житија (Кратко и Опширно), тој е роден некаде во Македонија и бил меѓу првите и најверни ученици на св. Кирил и св. Методиј. Во 893 година Климент бил поставен за епископ во Велика (Македонија), а на негово место во Охридската школа бил назначен Наум. Со овој чин, Климент е првиот македонско-словенски епископ на ИРЦ, но и прв словенски епископ воопшто. По 1037 година сите негови наследници биле Грци (Obolenski, 1991, стр.258).

Налик на своите учители во Моравија, Климент во Охрид организирал голема богословна и книжевна школа. Охридската школа на славомакедонски јазик ја посетувале около 3 500 ученици и со своите разновидни активности, не само од областа на богословијата, таа станала прв словенски университет. Покрај тоа, охридските архиепископи главно се заслужни што во подоцнешните векови Македонија била водечки центар
на византиската цивилизација на Балканот и во Европа (Obolensky, 1991, стр.118, 261).

Кирилометодиевите ученици од Македонија и Бугария со својата апостолска работа ја прошириле христијанската вера и словенското богослужење, писменоста и книжевноста во Србија, Влашко, Молдавија, Украина и Русија. Со ова е исполнето големото дело на Солунските браќа, како и на нивните следбеници. Покрај тоа, зачувана е словенската традиција, која во подоцнежните векови станале брана за спасување на словенското народно христијанство и енитетот (Obolesky, 1991, стр.180). Во знак на благодарност за она што придонеле, сите седмомисленици се почитувани како светци, а нивната заедничка слава пага на 27 јули, на денот на смртта на св. Климент, 916 година.

Керамички релеф, Виница, V, VI век
Манастирот Свети Архангел во Варош кај Прилеп
Четвороевангелие од Охрид
Ангелот во црквата Св. Ѓорѓи во Преспа
VII ДЕЛ
Македонската духовна галаксија
МАКЕДОНИЈА ВО ФЕУДАЛИЗАМОТ

Од историските и археолошки податоци за раниот и развиениот феудализам не може да се утврди дека при преселбата на Словените на Балканот имало геноцид меѓу македонските староседелци, потомците на Филип и Александар Македонски. Со тек на времето Словените ги создале своите склавинии, ја прифатиле византиската власт и христијанската религија. Тие започнале и со создавање на свои посебни култура и книжевност. И покрај тоа што во периодот на развиениот феудализам дошло до врв на византиската моќ, општествено-политичките кризи ј биле постојан следбеник на Источното римско царство (ИРЦ). Карактеристични се оппоритите и социјално-религиозното движење на богохилите и исихастите, борбата против византиската власт, создавањето на Самиловото царство, упадите на Норманите, Бугарите, Крстоносците, Србите и Турците.

БОГОМИЛСКОТО ДВИЖЕЊЕ

Со заземањето поголеми делови на Македонија од Турано-Бугарите, поради наметнувањето на нови феудални односи од страна на окупаторските кнезови, губењето на општествените и човечките права на патријархалното, осиромашување и др., посебно за време на царот Петар (927-969), дошло до политичко, демократско, родовско и племенско уредување, социјално и
економско незадоволство во Македонија, како против новата држава, така и против бугарската црква. Незадоволството се развило во вид отпор и движење, а од страна на окупаторите и нивната црква окарактеризирано како нов и опасен религиозки ерес, кој бил непомирлив со официјалната црква. Движењето е наречено богомилство („пријатели на Бога“), по основачот на оваа секта, попот Богомил. Според легендата, тој потекнува од с. Богомила, каде планината Бабуна која се наоѓа меѓу Велес и Прилеп во Македонија, па оттаму следбениците добиле уште едно име, „бабуни“ (Историја на македонскиот народ, 1989).

Во поново време за Богомилите постои оширна литература, каде се истакнуваат Драговитите како епицентар на ова движење (Niel, 1990). Имено, Драговитите се јужнословенско племе во Македонија, које покрај племето на Језеритите, го населувале делот на Македонија западно од Солун до Орестида (Костур).

Во своите теоретски поставки, богомилите тргнувале од учењата на христијанските секти на Исток, масалианци и паоликанци, ученици на старото манихејство за борба против сите облици на надворешниот црковен култ, посебно иконите и иконоборството. Богомилите проповедале дека постојат две спротивни, дуалистички начела, добро и зло, Бог и сатана, кои владеат со светот. Нешто слично како и во таоистичкото учење YIN-YANG. Овие спротивни сили владеат со вселената и нивната межу себен борба го условува човечкиот живот и сè што се случува во светот. Следбениците на ова учење тежеле за чисто духовна вера и строг, аскетски начин на животот. Биле против култот на црквата, нејзините обреди (вино и леб) и црковна организација како експлоататорска. Движењето на богомилите биле социјален одраз на протестот против окупаторот, мокните и богатите.
И покрај репресалиите на црквата и државната власт, богомилството како главна се проширило од Македонија во Бугарија и Византија, во Рашка – Србија, во Босна и Хрватска. Од Балканот преминало на Аленинското Полуострово, зафаќајќи ја Западна Европа. Преку Верона, Милано, Тоскана и Ломбардија, во 1017 година богомилството се проширило на југ на Франција сè до Атланскиот Океан, со главно седиште во Тулон (1022) под името Катари (чисти). Преку Швајцарија и Ремс, Катарите доспеале до Германија и градовите Кели (1145) и Бон.

Во Македонија богомилството било масовно и покрај суровите постапки на Византија, а останало неискоренето сè до крајот на XII.

**ДВИЖЕЊЕТО НА ИСИХАСТИТЕ**

Во подоцнежниот среден век, т.е. около XIII век, продолжило опаѓањето и пропаста на Источното римско царство (ИРЦ). Заради граѓанските војни Византија била зафатена не само во политичка туху и во тешка социјална криза, помешани со огромниот верски спор предизвикан од мистичното движење на исихастите, односно исихизам или мирување (тиховање). Граѓанските војни, кои ја разурнале и осакатиле Византија, овозможиле создавање на Душановата голема сила.

Исихастите биле калуѓери кои во тишина (исихија-молчење) и во потполна повлеченост, медитирајќи и со посебни вежби за дишане, воделе строг пустински живот. Во XIV век исихазмот добил карактер на мистично-аскетско, филозофско-религиско движење во центарот во Света Гора, која била епицентар на источното монаштво. Нивното верување било во вечната видливост на вонземската Божја светлост, која им сè прикажала на
Исусовите апостоли во планината Табор при Преображението, а со цел духовно насочување и спознавање на Бога (Острогорски, 1969, стр.477).

Водечки исихастички богослов бил св. Григорије Палама (1296-1359), солунски архиепископ. Учењето на Палама се темели на светлоста која претставува „енергија“ или „делување“ на Бога во соединувањето на човекот со Божествената природа. Ова учење на мистичната богословија, со внатрешната молитва на исихастите, било прогласено за православно и било официјално прифатено од Цариградската патријаршија, во 1351 година и во сите источноевропски земји (Србија, Бугарија, Унгарија, Романија и Русија) (Obolenski, 1991, стр.363). По смртта (1357/58) Палама бил прогласен за светец.

Најважни седишта на јужнословенското монаштво, покрај Света Гора, биле манастирите во Северна и За- падна Македонија, каде се развива испосничката и ки- новијската традиција на испосниците, пустениците и чудотворните исцелители: Прохор Пчински, Јоаким Осо- говски, Гаврило Лесновски, Јован Рилски и други. Меѓу исихастите се развива меѓународна солидарност и преведувачка активност на словенските јазици и започнало едно ново книжевно движење. Зачетник на тоа движење бил трновечкиот патријарх Евтимине (1375-1393), прет- ставник на третата генерација на словенската исихаистичка школа. Така на основа на исихазмот биле воведени јазични книжевни реформи во старословенската традиција на Кирил и Методиј. Прифаќајки го исихазмот, Византија зазела конзервативен став кон Римската црк- ва и западната култура, користејќи ја словенската кни- жевна традиција за ширење на византиската цивилиза- ција. Оваа постапка била против идеологијата обликувана со Кирилометодиевските идеи за етничко самоо- пределување (Obolenski, 1991, стр. 406).
СВЕТА ГОРА АТОНСКА

Во светот на православието, заради своето културно и духовно наследство, еден мал дел од Македонија. Света Гора Атонска има посебно значење за историјата на Македонија.

Полуостровот Халкидик, некогаш населено со Пелашки, а подоцна Тракиски племиња, било присоединето кон античка Македонија од страна на Филип II, во 348 година п.н.е. и оттогаш станало неразделен дел од Македонија. Жителите се нарекувале себеси Македонци и останале приприци и низ целата подоцнежна историја.

По должината на разгранетото крајбрежие постојат три полуострови: Акте (Ἀκτή - Athos), Ситонија (Σύθωνια) и Палена (Παλήνια - Касандра). Од овие полуострови, Акте (брег), односно Athos или Света Гора, е позната во планетарни размери. Најпрво, овој полуостров во антиката бил познат по персиските походи, кога Мардониевата флота, во 492 година п.н.е. доживеала пропаст при обидот да го отплови Атонскиот рт. Десет години подоцна Ксеркс, за да ја избегне истата судбина, прокопал канал преку најтесниот дел, т.е. Превлака, на почетокот на полуостровот.

Во римскиот ранохристијански период, Халкидик со Солун ја припаднал на Втората македонска област. Во IV век Атос се нашол во рамките на Источното римско царство (ИРЦ), кога на цело ова подрачје преовладало христијанството.

Со доаѓањето на Словените на овие простори на Македонија, источно од Солун живеело племето Ринхинити. Нивната христијанизација почнала во периодот на св. Кирил и Методиј, браката од Солун, на македонски јазик. Нивниот ученик св. Климент, дел од монашкиот живот го минал во Света Гора, во VIII век (Hristou, 1994, 194). Тој имал мало место (станица) во Света Гора, на
местото каде подоцна се развили манастирот Ивирон. От- како начелото на монаштвото првата било остварено во 843 година, св. Климент е еден меѓу првите испосници и монаси на Св. Гора. Покрај него во оваа група од VIII век спаѓаат Петар Атонски и Јефтимије Нови. Иначе испосничкото движење во христијанска црква се јавило во III век во Палестина и Египет. Вистински водач на пусти- ната бил св. Антоније Велики (251-356), кой живеел повеќе од 70 години како пустинник. Крајна цел на монаш- киот живот била средбата и дијалогот со Бога. Од Ис- ток, монашкото движење се ширело кон ИРЦ, при што не ја заобиколи ни Св. Гора. Според легендата, Бого- родица ја посетила Св. Гора и го добила на дар својот Син Исус Христос. Оттогаш Св. Гора е сè уште посветена на Пресвета Богородица (Hristu, 1994, 196).

На многу слабо населениот Атос, со време монаш- твото постепено се ширело сè до дека не стекнало своја територија и организација во 940 година, со центар во Караја. Тука била основана и првата лавра (првобитно келии, подоцна манастири), Голема и Средишна Лавра, во 963 година, од страна на манахот Анастасије Свато- горец и царот Никифор Фок, како прв општозаштитен ма- настир. Уставот на Св. Гора, т.н. Типик, напишан на ја- речка кожа, па затоа е наречен Трагос (јареч), бил досегнат во 972 година со активно учество на царот Јован I Цимиски (969-976), со што биле озаконети напишаните правила. Со тоа Св. Гора е призната како независна мо- нашка држава во рамките на Византија.

Во текот на X век монашките населби се развили широк полуостровот. Во тој и во следниот XI век се соз- дале около 20 самостојни манастири (Свети Павле, Го- лема Лавра, Ватопек, Ивирон, Хиландер, Ксириполитам, Зограф и други), двакесет скитови, стотина келии и пу- stintки испосници и многу други градби, што претставу- ва најбогато наследство на мал географски простор на
Македонија. Се смест дека манастирот „Зограф“ бил основан од браката од Охрид, Моисеј, Арон и Јован, во 912 година, и бил жариште на словенската култура. Бројот на монасите со време се зголемувал, така што во XII век имало 7 000 калуѓери. За време на Крстоносните војни и гусарските пустошивања Св. Гора доживеала големи разурнувања, за во XIV век да се вивне до невидени духовни и уметнички височини. Во овој период биле основано нови манастири како што се Симонопетра, Пантократор и други.

Како еден од битните видови изразување на православната теолошка мисла е богословското и испосничко движење под името „исихазам“, кое било воспоставено, развиено и на Св. Гора. Како што веќе изнесовме, во ова предничен монахот Григорије Палама, кој воспоставил исихастички принципи на највисоко филозофско и теолошко ниво, со што го обликувал „богословскиот исихазам“. Неговите принципи во 1340 година биле преточени во Светогорски закон. На црковните собори во Цариград, 1341 и 1351 година, исихазмот надвладал и оттогаш се прифатил како официјално учение на православната црква, што претставува придонес на Светогорците. Со овие активности нивното углед и влијание во православието станале значајни, за што сведочи фактот што во текот на цело едно стотеетие Светогорските монаси биле постојано избирани за патријарси на Цариград.

За тоа време Св. Гора станала центар на ширењето не само на исихазмот, туку и за повисоко образование во православниот свет, пред се во Македонија, по тоа Србија, Бугарија, Романија, Украина, Русија, Грузија и Ерменија. Овде се стекнувале просветителски знаења, се вршеле преводи на црковнословенскиот, т.е. старомакедонски јазик, биле создавани литературни дела и друго. Водечки православни личности од тој период, како што биле српските св. Сава и патријархот Јоаникије,
бугарските патријарси Теодосије и Јефтиније, киевски и московски митрополити и други, престојувале или биле тесно поврзани со Св. Гора.

Во периодот на турското владеење, и покрај тешкотните и сиромаштијата, Св. Гора ја ширела надежда во препородот на националната самодоверба и свет за пра- вославната припадност. Покрај тоа, таа дала и голем придонес како на уметничко, така и на интернационално поле. Меѓу националните апостоли полни со жар биле Пајсије Хилендарски, Пајсије Величковски, големи подвижни реформатори, Максим Триволис – Грк кој работел на будењето на Русите и многу други (Hristu, 1994, 208). Од македонските монаси треба уште да се издвојат, прво, светски познатиот словенски композитор Јован Куку zale, двајца монаси од Костур, Дионис и Јаков, потоа Нектарије, Акакиј, Никодим и многу други (Naumov, 1987, стр.165).

САМОИЛОВОТО ЦАРСТВО

Јужните Словени во македонските територии на Источното римско царство (ИРЦ), секогаш тежнеле да стекнат независност и самостојност. Со слабеењето на византииската власт на Балканот, во Македонија, во 967 година дошло до востание против византииската и бугарската доминација. Востанието избило под водство на синовите на војводата придружник Никола, со ерменско потекло. Востанието зело големи размери на чело со Самоил, кој создал големо царство, чие јадро го сочинувале Склавините во Македонија. Во создавањето на Самоиловото царство учествувале претежно славофо- ни Македонци, потоа македонските староседелци, власфофоните Македонци, Евреите, Бугарите, Ерменци, те и други. Служен јазик во Самоиловото царство бил
словенскиот (македонскиот), додека јазик на дипломатијата, јазикот на ИРЦ. Ова го потврдуваат и натписите на надгробната плоча на Самоиловите родители од 993 година, која е најдена во црквата св. Герман, во близина на Преспанското Езеро, во 1899 година (Ист. макед. нар., 1969, стр. 137) и натписот на столбот на црквата св. Архангел во Прилеп, од 996 г. (Ист. макед. нар., 1969, стр. 137). Со своите воени, политички и дипломатски активности Самоил го создал Сојузот на средновалбанските Словени. Неговите победи имале меѓународен карактер и довеле до приближување на Самоил со Рим и до негов прогласување за цар. Папата Инокентие III (1198-1216), во едно писмо изнесува дека Самоил ја примил царската круна и патријархиското достоинство од римскиот пapa (Димевски, 1989, стр. 82). На малото острово на Преспа, била изградена Македонската патријаршија св. Ахилија.

По битката на Беласица, 1014 година и смртта на Самоил, дошло до распаѓање и крај на македонското царство, во 1018 година, т.е. 42 години по востанието. Војната завршила со свечено влегување на византийскиот цар од македонската династија на Василиј II во Охрид, каде на капијата на Самоиловата престолнина, од царите и преживеаните членови на царската кука примил изјава на покорност. Така повторно била воспоставена власт на ИРЦ во Македонија.

Меѓутоа, покрај сè, уште во 1040/41 година, со центар во Западна Македонија, дошло до првото антифедално востание под водство на Петар Дељан, кое ги опфакало просторите од Солун до Белград, Грција, Епир, сè до Драч. По востанието во Тесалија, во 1066 година, во Македонија повторно избива востание на Словените во 1072/93 година, под водство на Војтех. Сите обиди за обновување на Самоиловото царство не успеале. ИРЦ, во 1018 година, Охридската патријаршија ја претворила во автокефална архиепископија, која била
директно потчинета на царот, а не на Патријаршијата во Цариград. На Охридската архиепископија й припаѓале сите епископии на територијата на некогашното Самоилено царство, од Лариса до Белград и од Драма до Драч, со вкупно 23 епархии. Кога во 1037 година умрел охридскиот архиепископ Словенот Јован, за негов наследник бил поставен Гркот Лав од Света Софија во Цариград, со цел елинизација на словенските области (Ostrogorski, 1969, стр.308). Три царски хрисоули (позвелби со златен печат) ја гарантирале самостојноста. Во подоцнежните векови, фундаментална улога во формирањето на колективната етничка светст кај словенските Македонци имало создавањето на Самоиловата држава, христијанизацијата, обновувањето на автокефалноста на Охридската архиепископија, обликувањето на словенската азбука и книжевноста на тлото на Македонија. По 750 го- дина Турците, во 1767, незаконски ја укинале Охридската архиепископија.

МАКЕДОНСКО ЦАРСТВО
(976-1018)

Самоил (976-1014)
Гаврило Радомир (1014-1015)
Јован Владислав (1015-1018)
Петар Дељан (1040) – цар на Белград
(водач на востанието на Јужните Словени)

ЦАРЕВИ ВО СОЉУН

Теодор (1224-1230)
Михајло (1230-1238)
Јован (1238-1244)
Димитрие (1244-1246)
СРПСКАТА ВЛАСТ ВО МАКЕДОНИЈА

По победата над Самоиловото царство и задушувањето на подоцнешните бунтови во Македонија, Источното римско царство (ИРЦ) ја обновило својата власт и речиси два века немало поголеми нехери. Меѓутоа, со создавањето на латинските државички во Византија, доаѓа до меѓусебни борби, како и до борби меѓу соседните држави за превласт во Македонија. Повторната бугарска окупација на дел на Македонија, за време на Второто бугарско царство, од около 123 години, ја заменува продорот на Српската држава. Кралот Милутин (1282-1321), го зазема северниот дел на Македонија во 1282 година, на линијата Дебар – Велес – Штип. Неговото дело го продолжува Душан Стефан (1331-1355), кој во 1343 година ја зацврстил Српската држава во близината на Солун, заземајќи поголем дел од Епир и Тесалија и се промовирал како цар на сите Срби и Грци. Неговото крунисување е изведено во околината на Скопје, во 1346 година, од страна на тогаш промовиранот скопски патријарх Јонакија, бугарски патријарх од Трново, охридски архиепископ и претставник на Света Гора. Чинот на издигнувањето на Српската патријаршија, е анатемисан во 1350 година, од страна на Цариградската патријаршија, а во 1385 Српската патријаршија е укината, по 20-годишно битисување од страна на српскиот деспот Угљеша.

По смртта на царот Душан, дошло до распаѓање на неговото царство и до создавање независни државички и поседи, кои на тлото на Македонија потпаднале под турско-османлиска окупација, во 1371 година. Така, по 89 годишно владеоње на српската држава со некои области во Македонија, не дошло до србијаците ниту на словенските Македонци, ниту на староседелците, а ниту до геноцид на населението.
СОЛУНСКО-ЛАТИНСКОТО КРАЛАСТВО

По Крсташките војни, во периодот на латинското владеење, Византийското царство во 1204 година било подделено на четири дела: Латинско царство во Цариград; Никејско царство, Солунско царство (1204-1224) и Епирско деспотство. Солунското краlestvo го опфакало Ахејското кнежество, Атинското војводство и Солунското царство. Наместо централизирана власт која била во ИСТОЧНОТО РИМСКО ЦАРСТВО (ИРЦ), латинското владеење создало феудална државна структура од западен тип, со свои многуствепени вазални односи. Таа довела до по-времени полети и јакнења на царството, но и до длабока криза, со обиди за регенерација на граѓанските војни, со знаци на опагање, со османлиски освојувања, потполно пропагање на ИРЦ и падот на Цариград во 1453 година.

ОБЛИКУВАЊЕ НА МАКЕДОНСКИТЕ СЛОВЕНИ

Со преселбата на Словените во VI век, на просторите на ИСТОЧНОТО РИМСКО ЦАРСТВО (ИРЦ) на Балканот, во Македонија, меѓу мигрантите, византииската власт и македонските староседелици доаѓа да судири, до по-местување на населението, до кризи и длабoki етничко-социјални промени. Во текот на заедничкото живеење следеле и симбиози и асимилации, славизација и македонизација со заедничка христијанизација под ита црковна хиерархија. Сето ова довело до нивно поистове-тување под едно те исто име, под називот Македонци.


Во почетната фаза, Славомакедонците како подважно невкопано во земјата население, се занимаваало
со полуношадски начин на живеење, претежно со сто-
чарење. Одејки пеш, летно време го минувале животот
по висинските предели, а зимното време во низините.
Со овој начин на живеење и во тешки услови на пла-
винското живеење, Славомакедонците ги развиле воен-
ните навици и способности, како и военото стопанство,
како единствен начин за преживување. Како планин-
ци, тие стекнале надмок над соседите, староседелци-
те, кои живееле во рамницата. Така доаѓало до развој
не само на воинствениот дух, туку и до етничка експан-
зија, од неплодниот роден крај да се премине во по-
плодните краеви.
Спротивна била судбината на затекнатото рома-
nизирано македонско население, кое за време на сло-
венската наезда на Балканот, во VI и VII век, било при-
нудено да преживее во планините на Македонија (Пе-
листер, Вич, Пинда, Грамос, Хасиа, Крушево итн.), Те-
салија, Епир и Албанија. Власите (влахофони Македон-
ци), кои се консолидирале веке во X век, сè уште ги чува-
ле своите романски корени.
Словените во Македонија, во подоцнешните фа-
зи од историјата, а пред сè во IX век па сè до осман-
лиската окупација, ги потчиниле, а потоа ги асимили-
рале многу славни потомци на Александар Македон-
ски. Тие ги присвоиле нивната култура, религии и оби-
чая, сè поисковиле со нив. Со својот словенски ен-
тинитет го прифатиле и староседелскиот како сопствен,
нивната этнокултура (македонски етнос) и нивната хо-
ронимија (Македонија). Така во етнолошкиот супстрат
на Славомакедонците постојат следните слоеви: антички, односно праисториски Македонци на кра-
лот Македон, Александрови Македонци и Славома-
кедонци.
МАКЕДОНСКИОТ СЛОВЕНСКИ ЯЗИК

Јазикот на македонските Словени припаѓа на индоевропската салем група на општиот словенски јазик. Овој заеднички словенски јазик, или прасловенски, постоел додека Словените биле во заедничката прататковина. По движењето и притисокот на Готите во II и III век и наездата на Хуните и Аварите од Исток, во IV-VI век, почнува преселбата на Словените и истовремено нивно дијалектно и еволутивно оддалечување.


Македонскиот словенски јазик се вбројува во групата на јужнословенски јазици, кои се зборуват на Балканскиот Полуостров. Групата ја сочинуваат српскохрватскиот, бугарскиот, словенечкиот и македонскиот јазик и спаѓа во јазичната заедница на балканскиот јазичен сојуз (Usikova, 1988).

На основа на лингвистичката географија и споредбеното историско проучување на јужнословенските јазици и нивниот однос кон другите словенски јазици, Ивиќ (1991, стр. 183) истакнува дека на денешната поврзаност на овој терен претходела долгна фаза на оstra подделеност во дамнешната епоха. Линијата на разграничување кaj Јужните Словени настанала на местото каде Дунав го сече планинскиот венец на Карпатите, па сè до Осоговскиот масив, под прав агол.

Заедничкиот општословенски јазик не е потврден во пишан документ, иако го зафатил и историскиот период. Единствено на тлoto на Македонија во Солун, во IX век, македонскиот старословенски јазик бил доволен
за превод на Светите книги од Александровиот коине јазик. Со тоа тој е познат како црковнословенски или старочрковнословенски јазик, со кој се обележува најстариот период на словенскиот црковен јазик, односно старомакедонскиот, бидејќи Македонија е љулка на овој јазик.

Постојат големи полемики околу старословенскиот јазик и етничкото потекло на првиот словенски книжевен јазик. Најголемите слависти од крајот на XIX век и најголемиот познавач на старословенскиот јазик на сите времиња, Ватрослав Јагиќ (1838-1923), професор на универзитетот во Виена, го утврдил автохтоното македонско потекло на првиот словенски книжевен јазик.

Науката која се занимава со јазикот е гласологијата или лингвистиката и тоа снага во хуманистичките науки. Со изучување на словенските јазици се занимава словенската филологија или лингвистиката.


Така македонските Словени, како и другите православни Словени, од самите почетоци на своето описменување биле во положба да го разбираат својот црковнословенски јазик, кој подоцна го обнародиле. Меѓутоа, нивниот јазик заради трагичните историски причини, ќе биде кодифициран во втората половина на XX век.
МАКЕДОНСКОТО СЛОВЕНСКО ПИСМО – ОСНОВА НА СЛОВЕНСКАТА ПИСМЕНОСТ

За палеописмото на Прасловените и за нивната автохтност, засега има многу малку податоци. Во преткирилометодиевската епоха на словенската писменост, се употребувале символи во вид на црти и реси, нешто налик на критското линеарно писмо А, од XVIII век п.н.е., врежано на дабова штица (Мирољубов, 1952).

Нешто слично во праисторијата користеле подунавските племиња на Панонија, под името „азбука на дрво“ (Grevs, 132, 5), како и онаа во Македонија.

Словените во Македонија, како напредна словенска заедница, во меѓусебните писмени односи, како и во комуникацијата со нивните староседели и со упра вата на ИРЦ, долго, речиси два века, го користеле за свој јазик латинското или алфабетското феникиско писмо, со до востановувањето, најпрво на елементарното (минускулно) писмо глаголицата, а потоа адаптираната азбука мајас (куле) која е наречена кирилица.

Не навлегувајќи во гласолошки расправи, првото словенско писмо се состои од постојаниот број од 36 самостојни букви и тие се речиси заеднички во најстарите споменици на словенската лингвистичка култура.

Како што Јоните во Мала Азија фонетски го прилагодиле феникиското слогово алфабетско писмо од 22 знака, додавајќи одреден број вокали, со што била создадена „грчка“ азбука од 24 букви, Кирил користејќи ја оваа структура адекватно, создал словенска азбука додавајќи нови 12 фонетски елементи. Заради обележување на чисто словенската фонетска карактеристика, тој го одредил не само нивниот број туку и облик и точно одреденото место на буквите во азбуката.

Новата словенска азбука во облик на глаголица, првпат е употребена од св. Браќа во преведувањето на
Новиот Завет и евангелието на старословенски јазик, во около 863 година, односно пред нивната голема мисија во Голема Моравија. По смртта на св. Методиј, во 885 година, кирилицата како поразвиен облик добила доминантна улога, со придонес на нивните ученици Климент и Наум, како и големиот број словенски трудољубци на Балканот, Централна и Источна Европа. Кирилицата станала официјално писмо на Самоиловиот двор, на дворот на бугарскиот цар Симеон, на дворот на српските владетели Немањиќи, Кулибан, Киевскиот двор итн.

Во текот и по заминувањето од културно-просветната заедница, со голем број генерации просветители, св. Климент, св. Наум, Црнооризец Храбар и други, Охрид станал жариште на византииското православие, покрај Цариград, Солун и Света Гора. Овој град го доживеал златниот период зголемувајки го своето духовно влијание не само на словенското православие, туку станал и носител на сите културно-просветни движења, со што станал славен и надвор од границите на Македонија и Балканот. Во литературна област, покрај преводите на богослужбените книги и агиографските дела, во Македонија се создава богата средновековна книжевност, како што се „Панонските легенди” и друго.

Што се однесува до уметноста, таа била верска, црковна и почивала на традициите на христијанската уметност, како во поглед на архитектурата и животописот, така и во декорацијата. Нејзините почетоци главно водат од св. Климент, кога се создадени вредни уметнички дела, како што е црквата св. Пантелејмон (893) на Плаошник во Охрид (обновена во 2002 година), која била не само религиозен туку и просветен центар, прв словенски университет за богословија, со 3 500 посетители. Потоа, охридската катедрална црква св. Софија, манастирот св. Наум и други. Фреските во зидното сликарство, по мислење на многу стручњаци, по својот
стил се најсловенски во целиот развој на ликовната уметност во Македонија.

На македонската средновековна уметност ј при‐ пага исто така и црковната музика и уметничкото цр‐ ковно занаетчисво. Еден од најзначајните теоретичари и композитори во византиската уметност на тој период, е музикологот од Западна Македонија, Јован Кукезел. Покрај теологот Јован Дамаскин, него го вбројуваат во еден од креаторите кој ја обогатил музичката теорија и пракса на византиската музика.

Резимираjки го овој дел, може да се истакне дека значењето на македонскиот словенски јазик и писмо во општата култура на Словените и светот, е многу големо. Богато развивената византиска и римска култура и цивилизација се пренеле во словенски дух меѓу Словените. Со преведувањето на книжевните византиски дела и со создавањето нови словенски списи, се удрени темелите не само на македонската тку и на општата старо‐словенска книжевност, уметност и наука.

Воведувањето на еден нов јазик и писмо во црков‐ните литургиски потреби, наместо дотогашниот „грчки", т.е. древно македонски – Александров коине и латин‐скиот, претставува револуционерен настан. Оваа далекувидост овозможила христијанизацијата на милион‐ската словенска популација на Централна, Јужна и Источна Европа и воведување на овие народи во совре‐мените текови на европската христијанска црква, кул‐тура, трговија, наука, уметност, меѓукомуникативноста и др., со што станале составен дел од нивната историја и цивилизација.

Кирилицата и денес е национално писмо на Маке‐донците, Србите, Бугарите, Русите и др. Сите овие до‐стигнувања на македонскиот креативен дух претставу‐ваат уште еден прилог и придонес на Македонија во светската цивилизација.
ДОДАТОК
ЕПИЛОГ

Археолошките истражувања на Балканот воспоставиле постоене на богата матерјална култура на неолитските заедници, чие потекло навлегува дланкоко во праисторијата. До развојот на неолитската економија и размножувањето на населението дошло најпрво во Месопотамија и Египет, со повлекување на последниот леден период, околу десет милениуми п.н.е. Во потрага по подобар живот, дошло до миграција на населението во различни правци. Многу сродни заедници преку Дунав, Мала Азија и Егејскиот басен, го населене Балканот, а преку долините на Вардар, Морава и Дунав стасале до Европа.

Во Егејскиот басен создадена е една нова цивилизација, поинаква отколку на Блискиот Исток, која претставува основа на европската цивилизација. Тоа се културите на Средното Подунавје во мезолитот, посебно Лепенскиот Вир, потоа Миноја на Крит, Кикладските острови, Неа Никомидеја кај Солун (7 000 години п.н.е.), Сескло (5 000 години п.н.е.) и Димини (3 000 години п.н.е.), во Тесалија, Арменохора, Дупјак, Нестрам, Корешта, Горенци во Западна Македонија вдолж реката Бистрица итн. Следат културните остатоци по должината на реките Вардар, Црна, Брегалница (Породин, Анза, Вршник, Зелениково и слично, чија старост достигнува до 6000 години п.н.е. Овие култури во историјата се означени под единственото име „егејска култура“ или „палеобалканска култура“.
Носители на таа култура се народите со протоиндоевропско потекло, кои на овие простори станале познати од околу 6 500 години п.н.е., датум кој ја претставувала неолитската хронологија за Балканот. Во зависност од географските и климатските услови, разни сродни племиња од овој регион ја развиле неолитската економија, која заради нивните талкања се состоела од лов, риболов, собиране храна и сточарство. Потоа, бидејќи ја изгубиле слободата на движење, биле принудени да се населат во плодни области покрај реки во Панонија, Македонија, Тракија, Тесалија, на Пелопонез итн.

Мирољубивото население постепено најпрво ги развило рударството и сточарството, а потоа извесен број занаети, како што се кожарство, шумарство, антиопластика, изработка на текстил, бродарство и слично. Човечките заедници создавале села и градови и ја развиvale meѓусебната комуникации во трговијата.

Јазикот на комуникацијата на овие племенски заедници бил еден единствен во целот Егејски басен, преку Мала Азија до Кавказ (Tomson, 1954, стр. 188). Нивното писмо било линеарно, откриено на Крит. Према Херодот, (V, 58), фонтетскиот алфаветски систем на Балканот дошол од Феникија, околу 1313 година п.н.е., додека спрема митологијата, азбуката во Македонија ја создал Оффеj. Новото алфаветско писмо во фонтетски облик успоратено е во Јонија во Мала Азија, во IX век п.н.е., од страна на Јоните кои не биле Елини. Други сметаат дека тоа е македонското „дупjak“ или „винченско писмо“.

Првите заедници на Балканот историографите ги означиле: на север Бореи, во Тесалија-Еоли, Минији, Лапити, Тирои и Пелазги (сложен збор: пелас – најблизок родина и ген – да дојде на свет, да се роди, т.е. родни, домородци), на Крит Минои, на островите Лелеги, во Мала Азија Карими, Лиѓани, Дардани, Јони, Ливии итн.

Ако се земе како ориентација географската ширина, тогаш татковината на Пелазгите на Балканот е
јужно од географската ширина од 40° – 36°, т.е. на линијата: Олимп, Хасиа, Пинд, вклучувајќи го и Пелопонез, именувана како Пелазгија (од зборот геа-земја), (Херодот, II, 55), а жителите како Пелазги. Северно од оваа зона, просторот помеѓу 40 – 41 е именуван како Македонија, додека северните делови како Пелагонија, Поенција и Тракија. Северно била Бореја, а уште понатаму Хипербореја.

 Во јужниот сектор во Пелазгија биле племињата: Треспрочани (theos-бог и протос-живот, т.е. првобожци), Пераби (pera-преку и vios-живот, т.е. пречани), Магнети, Минијци, Лапиди и Тирон во Тесалија (подоцна познати како Тесалии), Акарани и Лелеги, Дриопи, Локри, Беоти и Атичани, во централниот дел на копното. На полуостровот Апис (подоцна Пелопонез) живееле Аркади, Егијалаци, Лелеги, Кавконци, Јоњани. На егејските острови биле Пелазгите како Лимеини, Леузбијци, Самлински, Хији итн., потоа Кари и Лелеги итн., кои живееле на јонските острови.

 Во средниот сектор во Македонија исто така живееле многобројни племиња како што се: Киси (Бршлеи), Крестонци (Ветропири), Халкгани (од земјата на ба-карот), Македонци (Горштаци, чесни, грижливи, вредни), Броми (Зобјани), Алмопии (Солари), Ботијани (Сточари), Сели (Блескави, сјаи), Пиери (Светогорци), Еордани (Славеници), Елиметици (Криворечани), Линкести (Рисанци), Орести (Планинци), Дасарети (Шумадинци или Ормани), Енхелеци (Јагулари), Беоти (Говедари), Мигдонци (Мелези) итн.

 Во северниот сектор најзначајните племиња се Пелагонците (pelas-роднина, рамница, морска ширина и gonia-арол, или gonimos-плоден, т.е. плодна рамница односно Доленици): Дериопи (derris, deros-коша и опокаде, т.е. Кожари), Амфаксити (Дрводелци), Парорбели (подоцна Пиринци), Бисалти (Колебливци), Одоманти
(Гатачи), Синти (Разбојници), Пеонци (Бесмртни-вечни), со около десет различни племиња меѓу Аксија и Стримон. Секако дека најискрпните информации за Пелазгите дал таткото на историјата Херодот (I, 56, 57, VI, 137, VIII, 44 итн.). Тој ги следи уште од митолошките времева, па сè до крајот на животот (484-431). Потоа следат Тукидид, Хомер, Диодор, Страбон и многу други. Во подоцнежните години Пелазгите биле заборавени. Меѓутоа, во XIX век н.е., вниманието на Пелазгите го свртува Fitlboten (1862) со што започнува современото проучување за нив, т.н., пелазгологија. Таа го обработува археолошкото наследство, од митолошки, историски, етнолошки, културен и други аспекти, посебно од лингвистичка природа. Археоложките и глосолошки елементи на Пелазгите, мошне студиозно ги истражувале, во своите пионерски трудови: Kretchmer (1892, 1896, 1925), Thomsen (1899), Bruck (1933), Georgiev (1941-45 и 1972), Windekens (1952), Schachermeyr (1964), Mellaart (1966) и други. Од грчките глосолози посебно се ангажирале Hatzidakis (1892, 1905, 1915, 1924), Sakelariou (1977), Mpampinioti (1986) и други. Хипотезите дека многу глосолошки елементи на староседелците на Балканот, со паралелни семантички, морфолошки, фонолошки и други аспекти, кои етимолошки и со превод не можат да се изведат од јазичите на Грците и соседните земји, довеле до единствен заклучок дека во прашање е еден посебен глосолошки супстрат со протоиндоевропско, т.е. палео-балканско потекло.

Глосолошки супстрати на овој јазик го сочинуваат елементи кои навлегле во зборови од грчкиот јазик, кои (според Mpampiniotis, 1986, 64) завршувале во:

топонимите со:
amos: Gramos, Samos итн.
nthos: Korinthos, Zakinthos, Lacyrinthos, Tirynthos и друго.
ssos: Illissos, Parinassos, Kifissos, Knossos и други.
ssa: Edessa, Larissa, Naussa, thalassa, Arnissa и други.

tlos: Ymittos, Lykavittos, Ardittos и други.
mnos: Kalymnos, Rethymnos и други, следи вмнос и слично.

mna: Milhimna

ndos: Pindos

aki: Ithaki ili akos: Astakos и други.

За антропонимите со: –eys (-evs):


Теоними: Athina, Artemis, Apollon, Afrodit, Ermis, Ifestos, Theos, Promithevs, Zevs и други.


Региони: Makedonia, Pelagonia, Thraki, Peloponisos (Apis), Magnesia, Akarnania, итн.

Градови: Athinai, Mykali, Argos итн.

Ороними: Olympos, Pindos, Tomoros, Kifissos, Parassos итн.

Хидроними: Pelagos, thalasa, Pontos, kolpos, Sperheios, Kifisos, Eyinos, Evrotas итн.

Фитоними: Dafni, kolokynthos, narkissos, yakinthos, terevinthos и др.

Разни називи: geison, pyrgos, gefira, thiggos, megaron, sidiros, kassiteros, halkos, anax, aspis, theos, eirini, kithara, kindynos, tyrannos, solin, xifos, doulos и др.

(Наведените гласошъки супстрати предопределени се фонетски, а не во официјалната транскрипција)
Праисториските и антички Македонци, во јазична смисла, оставиле исто така богат гласолошки супстрат. Така на пример, во хидролошки поглед, тие се автори на сите имени на реките во Македонија, како што се: Axios (одличен, прв, нај), Бардар, Aliakmon (многу силен, односно крив), - Бистрица, Mestos (полн, бесен) - Mesta, Erigon (многу плоден), Црна, Strimon (кривулеста), Струма итн.

Следат езерата: Lihnida (светилка), - Охрид, Vrygiis (езеро на Бригите) - Преспа, Keletron (патека) тесно парче земја меѓу две мориња, - Костурско итн.


Исто така многу орноми се со македонско потекло. Покрај Olimpos, така се: Pieria, Grammos, Voio, Askio, Verno, Vermio, Varnous, Boras, Hortiatis, Tomoros, Orvilos, Rodopi, Peristeri, Panggaio итн.

Меѓутоа, во поглед на религијата, Македонците ги надминале другите Пелаги. На својата најголема планина Олимп („Најопејан”), го сместиле својот Бог на Боговите, Зевс (Диас), создавач, со неговиот Пантеон, изградиле храмови и претскажувалиста: Dion, Python, Petra и други. Цела област околу неа ја нарекле Пиерија, „Света Гора“.

Изворите на имињата на разни македонски племиња биле разновидни. Некои земале свети животни, како на пример Линкестите, по расата рис (ligx-рис), Енхележите по jargulata (eghelys). Други земале имиња на фауна, како Десаретите, според шума (dassos), или по
географијата на терените, како Орестите (планинци), Пелагонците (долинци), Елимејците (криворечани); према занимањата: Ботиаците (овчари), Алпопи (солари), Дериопи (кошари); или по епонимите на херои, кралици, како што се Македонци, по легендарниот крал Македон, син на кралот-бог Озарис, уште од 2 300 година п.н.е. и слично. Хиперборејските, пелашките, па и македонските заедници биле миролубиви и си создале своја посебна „егејска култура“.

По 2 500 години на нивното живеење на Балканот, хармонијата ја нарушиле доселеници без имиња (околу 1 600 година п.н.е.), од страна на малоазиските Хетити (во XIII век п.н.е.), кои се наречени Ахеи („Чемерни“). Преку денешните Албанија и Египет, како овчари и земјоделци, тие го населиле југозападниот дел на Тесалија (во областа Фтиотида, около р. Сперхеј). Во историјата оваа област е означена како Ахайска Тесалија, која имала пет населби: Ало, Алопи, Трахина, Фтија и Елда. Со време се издиференцирал таканаречен Мирмидонски сојуз, со родоначалникот Еак, татко на Пелеја и дедо на тројанскиот јунак Ахил, составен од племињата на Ахејците и Елините.

Додека се одвиvale овие обликувања во Тесалија, према хроничарот Ератостен, около 1313 години п.н.е., Кадмо од Фоникија (од Блискиот Исток), преку Родос, Тракија и Македонија, кај Пелагите во Беотија, го оснива утврдувањето „Кадмеја“ заради одбрана од Ахайците, околу кое подоцна ќе се развие градот Теба. Истовремено, родината на Кадмо, Данај (пресветел), кој владеел со Либија, ја напуштил земјата преку Родос, стасал во Аргос на Пелопонез, каде го добил престолот на кралот на Пелазгите, Гелак̀р и ја изградил Аргивската тврдина за да се заштити градот од Ахејците. Подоцна, во историјата тие станале познати како Данајци.
Во средината на XIII век п.н.е., около 1246 година п.н.е., Пелон од Малоазиската Лиција или Фригија, повел дел од Тесалиските Ахеџи во Пелопонез и станал нивни краљ. Ахеџите се сместиле во североисточниот дел од Пелопонез, меѓу староседелците Пелаззи и Јонци во Ар- голида, додека еден мал дел се сместило во Месена на југ на полуостровот, како Паракипарски Ахеџи. Неко- гашното име Апис или Пелазгиоти, во чест на Пелон, из- менет е во Пелопонез. Од краљот Пелон потекнува династијата на Пелопидите, од која најпознати во истори- јата се синовите Атрей, Агамемнон, Менелай, и внукот Орест, како краlevи на Микена. Орест никогаш не пре- стојувал во Македонија, туку во лудницата на Гитеоните.

Ахеџите од Пелопонез во историјата се познати по микискоа култура, линеарното писмо, Тројанската војна (1193 година п.н.е.) и по развојот на трговијата. Нивниот јазик пред да дојдат на просторите на Балканот, додека биле во Панонија, биле протоеллински, односно протоахејски или продијалектичен, но со доаѓањето меѓу Еолците, Пелазгите и Јонците, станал ахејски дијалек- тен, што се гледа преку линеарното писмо Б (Mraprinioti, 1986, страна 57). Учесниците во Тројанската војна, под водство на Агамемнон, Хомер (VIII век п.н.е.), ги именувал како Аргици, Ахеџи и Данајци зашто по етничкото по- текло биле Ахеџи, живееле во Артолида на Пелопонез, каде пред нив владеел либиецот Данај. Меѓу Ахеџите и Македонците единствено постоеле трговски односи и Ахеџите никогаш не зачекориле северно од Тесалија. Ахеџите во Микискиот период веруваале во душата на своите предци, посебно на предците хорои. (Papastavrrou, 1972, страна 44).

Додека Ахеџите и останатите староседелци на Пе- лазгија ја освојувале Троја, на Балканот, во XII век п.н.е. дошло до големи преселби на народите, до појава на
ново население, до егзодус и преструктуирање на жителите. Во миграциониот бран од северозападен Балкан, кој под името „народите од морето“ е запрен дури во Египет, од Ramzes III (1190 година п.н.е.), учествувале Илирите и Епирите во западниот дел на Балканот и Дорците во јужните региони, јужно од Македонија. Староселците на Балканот, како што се Бригите, кои живеле северозападно од Македонија и Бити северно од неа, мигрирале во Мала Азия, создале нови заедници (Фригија и Битинија) и го разбиле Хетитското царство. Беотите од Пиндскиот врв Воно, од епијска страна, се преселиле во земјата Кадма, која оттогаш се вика Беотија. Теспричените емигрирале во Еолида, во рамницата Пенеја, која оттогаш се нарекува Тесалија (Херодот, VII век, 176).

Ахејците од Тесалија и Пелопонез мигрирале во панаичен страв во малоазиската Еолија. Јонците од Атика и источниот Пелопонез репатрирале во малоазиската Јонија, во 1044 година п.н.е. Значи така и создавачите на миленската култура емигрирале, напуштајќи ја Елада. Протерувајќи ги Ахејците од Тесалија, Дорците ја населеле Фтиотида за време на краенот Деукалион, а во време на Дор, син Хеленов, биле протерани во земјата под Оса и Олимп, наречена Хистијатида. Кога неколку години подоцна, т.е. около 1213 година п.н.е., ги протерале наследниците на Кадма (Кадмејците) и се населеле во област на Пинда во Тимфаја, под името Македонци (Херодот, I, 56).

Биедјки Ахејците од Арго на Пелопонез ги протерале Кадмејците од Теба, кои пребегале во земјата Енкелида, Дорците од просторите на Пинда се вратиле около 1124 година п.н.е. и ги протерале Ахејците од Тесалија, Беотија и Дриопида и тука се населиле. Од Дриопида повекепати се обидувале да ги заземат Атика и Пелопонез, но безуспешно. Дури во 1104 година п.н.е., со
помош на Македонците и под водство на Хераклид, Дорците од Дриопида, која била преименувана во Дорида, доаѓаат на Пелопонез и оттогаш го добиваат името, т.е. етномимот Дорци. Од овој период потекнуваат и добрите односи меѓу Македонците и Дорците од Пелопонез. Со егзодусот на Еолците, Ахојците и Јонците, на јужниот дел на Балканот, т.е. во Пелазгија, сепак останале староседелците: Миници, Лапити, Тирои и Пелазги, кои долго време им се срепнуваале на големите притисоци на доселениците Дорци и нивната доризација. Во историјата, овој период е познат како „мрачен период“, по што почнува се од почеток како „архаичен период“, со Хомер и Хесиот на чело. Дорците, но и староседелците, постепено воведуваат свој систем на општествено-економски односи, со создавање самоуправни еднонационални „полис-град-држави“, најпрво во Аргос, потоа на Коринт и во Спарт на Пелопонез, додека Атина и Теба стануваат сè повеќе мултиетнички (Пелазги, Лапити, Миници, Тирои и други). Постепената доризација довела до создавање на Дориленден на југот на Балканот, на Пелопонез, со подоцнежно преименување во Елада. Новите жители ги асимилирале Пелазгите и преостанатите Јонци, но ги земале нивната култура и етним од синот на Деукалион, Хелен, од тесалиска Фтиотида.

Додека промените на населението во Дориленден (Елада) биле радикални, ситуацијата во Македонија била стабилна. Според легендата, Македонците во XIV век п.н.е. добиле нова, втора митолошка династија со епонимниот крал Македон, синот на богот Зевс (т.е. со автархтоно потекло), кој владеел со Западна Македонија, вдолж сливот на реката Халиакмон (Бистрица). Неговиот брат Магнет бил епонимен крал на Магнезија, на македонските племиња во источните приморски делови на подоцнежната Тесализа од Оса, до Пагазитскиот Залив
со соседните егејски острови Споради. Македонците успешно им одолевале на миграционите бранови на новите народи, кои ги зафакале пределите на Балканот, северно и јужно од нив. Кога Кадмејците ги претерале Дорците од Хистиеотида во Тесалија према северозапад на истата, Македонците ги потиснале во Тимфаја, на границата меѓу Епири и Тесалија. Престојот на Дорците во еден мал изолиран агол од Македонија не можел да влијае на структурните промени на населението.

Кралиот Македон го наследиле неговите синови: Ематија, кој владеел со македонската централна рамнина, меѓу Аксија, Хелиакмон и Пиер, кралиот на македонските пладински делови вдолж Халиакмон, од Олимп до Грамос на Пинда, каде бил третиот брат Пинд. Во наредните генерации, со Македонија владеееле митските кралиеви Еагар, Орфеј и Мида, кој им се придржил на Бригите во нивното преселување во малоазиска Фригија, каде станал и нивни крали. Историската, или третата Македонска династија со Пердика, т.н. Аргедска, е автохтона од Арге во Орестија (Рупиште). Праисториските Македонци како составен дел од палеобалканскиот свет, спаѓаат меѓу најстарите народи во светот, а секако најстар во Европа. Тие имаат своја оригинална и богата мезо и неолитска археологија со специфични гледишта на соеничкиот тип на македонските езера (Костурско, Преспанско, Дојранско, Охридско), како и континентални населби и светилишта. Македонија спаѓа во земјите кои имаат развива археолошка лингвистика, со богати писмени спомениции мезо, неолитска епоха и континуирано живеење. Тоа го потврдуваат сведоштвата на современите македонски истражувачи, на разни локалитети, како што се: Дупјак, Говрлево, Осинчани, Маџари, Чайр, Стенце, Породин, Соконивир, Кратовско со картестата култура итн.
Уште од неолитската епоха тие имају свој династии и државен континуитет, се до римската окупација. Македонија, пред Агро на Пелопонез и Минојскиот Кнос на Крит, станала центар на Балканот и на „егејската култура“. На нејзиното тло е создадена првата теорија за постанокот на светот, митолошката космогонија (космос свет, вселена). Според неа, божицата Еуринома, првиот демиург (создавач, творец) на космосот, го смела првобитното јајце од кое е создаден целот свет. Таа е претставена како света мирољубива гулабица (перистера) и символично е сместена во Горна Македонија (во Пелагонија), со името на планината Пелистер (2601м). Македонците со Хипербореите први ја создале политетистичката теорија, т.н. теогонија (thi, the, tho-творец, бог), на члено со Зевс и на своите апостоли им дале човечки изглед и ги сместиле во нивниот Пантеон на Олимп, „најопејаната“ планина на светот. Олимп како стрмеж, станал не само верски симбол на античкиот туку и на со времењот свет и инспирација за литературните и други културно-уметнички создавачи.

Према Аполодор од Родос, (295-230 година п.н.е.), во „Аргонаутика“ се истакнува дека кралот на Македонија и Тракија Орфеј (околу 1225 година п.н.е.), правнук на крајот Македон од втората митска македонска династија, бил најпознатиот митски пејач, свирач и поет. Исто така, тој се смета за пронаоѓач на азбуката, создавач на новата религија и религиозната секта Орфичари, за божествената природа на човечката душа и за првобитниот грев. Тоа се елементи кои подоцна ќе ги прифатат: Питагора, (околу 580 години п.н.е.), филозоф од Само, во своите религиски и математичарски дела и Платон (427-347 години п.н.е.), исто така филозоф и ученик на Сократ од Атина, како и на христијанската вера. По-крај тоа, животот и делата на Орфеј ќе им посложат на многу антички уметници како мотив во прикажувањето.
на смртта на Орфеј во вид на трагедија (Besaride од Ехил); во изработка на околу 80 орфейски химни од разни автори и во креацијата на „Орфейската Аргонаутика”; во изработка на монументални слики, фрески, амфорни скулптури, дури и во христијанска иконографија, каде Орфеј бил сфаатен како персонифицирање на Христос, као и во епот Геогрика од Вержилиј. Кралот на Македонија, Орфеј, погребан е во градот Либерти во Пиерија, каде на гробот, уште од времето на Александар Велики – Македонски, постоел глем кип на Орфеј од чемпрес.

Меѓутоа, како круна на сè, пращисторските и антички Македонци ја давааш на светската култура четирри генијални работи: својот јазик, ликовите и делата на своите синови Филип II Македонски, Александар III Велики и неговиот учител Аристотел. Јазикот на пращисторските и антички Македонци, кој се развиваа во непрекинат континуитет и без туги супстрати, од неолитската епока во склоп на „егейската култура”, до IV век п.н.е., првпат во историјата е означен од Херодот (I, 57) како неелински, односно варварски јазик. Етнонимност на овој јазик под името „македонски јазик” прв дал Платарх (околу 46-125 години п.н.е.) во своите дела „Парапелни животописи” (III, 37). Се работи за опис на настан кога Александар Македонски, во кавгата со Клито, „скокнувајки почна да вика, повикувајки ги македонските хипоспасители”, т.е. телохранители, што било знак за голема опасност. Од тоа произлегува дека Македонците го практикувале својот јазик меѓу себе, особена кога не сакале да ги разберат други.

Освен тоа, некои историчари не го земаат во предвид фактот дека Александар во својот состав имал помозни логистички единици од „Коринтскиот сојуз”, кои зборувале со дорски јазик, а не со македонски.

Од современите грчки гласолози, македонскиот јазик се третира како „елинистички коине” (Mampiniiot,
1986, 107). Тие сметаат дека периодот на употребата на македонскиот јазик во тогашниот свет изнесува около 900 години, и тоа од 350 години п.н.е. до VI век н.е. Македонскиот јазик станал официјален јазик на античка Македонија, Грција и целата Македонска империја од Балканот до Кина, Египет и Индија.

Јазикот на Македонците имал карактеристики на единствен палеобалкански, а подоцна и на национален јазик, со непрекината усна и писмена традиција и историски континуитет од около 4 500 години. Македонскиот јазик во посталександровиот и римскиот период станал официјален јазик на светската дипломатија и комуникација, јазик на преводот на Стариот и Новот завет. Во средниот век, македонскиот јазик покрај латинскиот, станал официјален јазик на Источното римско царство (ИРЦ), додека во христијанството имал подеднаква важност како латинскиот и јеврејскиот јазик. Овој јазик на светите Кирил и Методиј, после разни преодни фази, од поствизантиската, преку разни пречистувања од архаизми, палеодимотикизми, катаревуси, димитикизми, како „новогрчки јазик“, 1975 година, со закон станал официјален јазик на Грција (Mpampinioxi, 1986, страна 18). Со тоа е потврдено дека македонскиот јазик, од легендарниот праисториски Македон и неговите потомци, а пред сè со Александар Македонски и Аристотел, во траене од повеќе илјади години, направил еруптивен и континуиран развој во светската лингвистика и удрел конечен печат во физиономијата на денешниот грчки јазик. Тој дал номенклатура на сите современи науки и филозофии, биологијата, новата технологија, астрономијата, географијата, математиката, правните и информативните науки итн.

Македонските освојувања на Исток со Александар Македонски, довеле до крупни, глобални трансформации во животот на цела една епоха. Во тоа
Придонесот на Македонија во светската цивилизација

придонело развиеното македонско стопансство, основанањето на повеќе од седумдесет нови македонски градови во Азија и Египет и нивно колонизирање. Македонските градови како што се Александрија во Египет, Ешата, Архонзия, Ареја и многу други, биле не само сообраќајни и трговски центри, туку и општествено-политички и културни фактори за ширење на македонската религија, уметност, наука и култура. Тие станале центри на мирот и соработката, толеранцијата и самоуправувањето на граѓанските слободи, коегзистенција и проникнување на посебни цивилизации.

Делото на Александар III Македонски е посебно вредно, како од воено-стратегиски, така и од научно-истражувачки аспект, заради неговите методи во воените планирања, логистиката и оперативата, нови географски и астрономски сознанија, проширување на духовниот хоризонт на светот. Понатаму, откривање нови флори и фауни, объаснувања за поплавите на Нил, утврдување патишта за сувоземна и морска комуникација меѓу Европа и Индиска, воспоставување контакт со Кина, создавање нов паричен и финансиски систем итн. Од огромно значење е создавањето на политичка идеја за космополитизмот, развој на филозофијата, историографијата, информативниот систем, архитектурата, механиката, бродозградбата. Покрај тоа, во современиот свет тие ги поставиле основните принципи на сегашната ООН, во создавањето на единствен светски монетарен систем, колективна одбрана, Комонвелт / ЕУ. Неговото гигантско дело имело на неговата омилената Македонија и неговото лично име Александар (alki и aleго-да брани, apir-mаж), ќе опстанат и по неговата смрт во мислите низ брегото и истражувачите сè до денес.

Македонизмот, а не елинизмот, (според Droysen, 1834), го означуваат периодот на македонскиот дух и техника, јазик и филозофија, од доаѓањето на Филип II
на чело на Македонија (360 година п.н.е.) до императо-рот Август (30 години п.н.е.).

Исто така, и делото на Аристотел, недостижени ма-
кедонски мислители, лекар и учител на Александар, ос-
новао и управник на првиот македонски университет во-
Миеза, под Вермион (Каракамен) Планина, во градот
Нимфеум, кој на идните македонски војсководци, по-
литичари и државници им всадил љубов кон човекот,
семејството и татковоната, кон етиката и филозофија-
та, што придонело во создавање на Македонскиот Ко-
монвепт.

Во гласолошки поглед, Аристотел го обработил и
го осовременил македонскиот јазик, кој станал космо-
политски јазик. Тој оставил монументални светски науч-
ни дела од сите области на човечката мисла: од физи-
ката, астрономијата, метеорологијата, климатологијата,
геодезијата, ботаниката, зоологијата, ликовата, етик-
ата, естетиката, психологијата, поезијата, реториката, по-
литиката, библиотекатството итн. Аристотел, крал-
ската Академија, Музеј и библиотека во Александрија,
со 700.000 ракописи за култивизирање на науката, ја
спуштиле филозофијата од небото на земјата. Со ова
е создадена единствена држава на човечки дух, која
паралелно ја следел не само големата империја која ја
создал мечот на славниот ученик, Александар Маке-
донски и македонистичките држави во Европа, на
Блискиот Исток, во Египет и Индија, туку и современа-
та цивилизација.

Неговите сочувани дела, преведени се на арапски,
на преку латинскиот превод ј станале достапни на За-
pадна Европа. По смртта на Александар, Аристотел е
осуден во Атина како членник на окупаторска академија.

Македонците исто така придонеле во развојот на
индиската и кинеската култура, со преведување на бу-
dистичките канони на кинески јазик во Александриската
билиотека. Покрај тоа, тие го поттикнале ширењето на будизмот преку македонистичкото индијско царство Magadhe, за време на царот Ашока (274-237 години п.н.е.), што претставува прва гранична линија во будистичката историја и експанзија, која ги зафатила: Џејлон, Бурма, Кина, Кореја и Јапонија.

Во подоцнежните векови, поврзувањето на христијанското учење со Аристотеловиот дух и преводите на Стариот и Нов завет на македонски јазик, биле исключително плодотворно. Всушност сето ова ја втемелило силата на христијанската вера.

Во периодот на римските освојувања на Балканот во II век п.н.е. и подоцна, за време на Римската империја, геноцид над Македонците немало, ниту асимилација, освен помали колонизирања. Дури, и покрај разните административни поделби, во Западна Македонија Римјаните создале „Слободна Македонија", која имала автономни институции. Општествено-економскиот живот, културата и обичаите во Македонија се развивале во новите услови, успешно за сето време на римското владеење. Не биле извршени етнички структурни промени и немало миграција од Елада. Македонците кои соработувале со Римјаните и го научиле нивниот јазик, станале посебен етнички ентитет како латинофони Македонци (или влахофони). Останатите го сочувале својот јазик и писмо и немало романизација.

Стекнувајќи доверба кај Римјаните, Македонците учествувале во служењето војска, командувањето и во граѓанските служби, но го сочувале својот идентитет. Елините се повеќе се нарекувал Ромей.

Со долаѓањето на Апостолот Павле, во 49 век од н.е. во Солун и Бер, се создале првите христијански заедници на Балканот, во Македонија.

Големите преселби на словенските народи и нивното постојано насељување на Балканот, во Источното
нимско царство, во VI век од н.е., влијаело врз новото обликување на населенietо на целиот Полуостров. Доминантноста на Словените во Македонија и Елада била апсолутна, со што започнува ерата на словенизација и етничко-социјалните промени.

Според „Монемвасијската хроника“ од Х век, Словените преовладувале дури и на Пелопонез, а не само во континентална Елада, повеќе од 200 години, т.е. од крајот на VI век до почетокот на IX век. Словенските племиња kako што се: Драговитите, Велезите, Берзитите, Сагудатите, Ринхинитите, Смољаните итн., во Македонија создале свој склавини (sklavos-роб-место slavos од слава-Славјанин), како автономни, племенски, самоуправни, територијални заведници, каде фактично не постоела власт на ИРЦ (Источно римско царство). Староседелците, праисториските и античките Македонци и Власи, под притисок на Словените, се повлекуваат насекаде, кон утврдените градови, кон морето и островите, како и во планинските места (преднож вохдофоните).

 Во ИРЦ, од 867 години на н.е., на власт дошло Македонците и формирале, во историјата позната „Македонска династија“, која владеела со империјата до 1056 година, т.е. около 200 години. Времето на оваа династија, кое може да се означи како четврто во македонската историја, претставува златен период на ИРЦ. Тоа е период на процветување на царството, кодификација на правата, културен процвет и христијанизација на Словените.

Словените биле народи со индоевропско потекло и во нивната прасловенска заедица зборувале со единствен словенски јазик т.е. старословенски, старомакедонски. Нивната религија била паганска, политисичка, додека нивното пимо било линеарно, архаично (црти и точки) и се пишувало на штавена кожа, на штучки и друго.
Источното римско царство, согледувајки го геополитичкото и општествено-економско значење на словенскиот свет во глобална смисла и во немоќта да ги совлада со сила, пристапило кон нивна христијанизација. Извршители на оваа огромна задача на покрстување на Словените биле браќата од Македонија Кирил и Методиј од Тесалониكي (Солун). Овој стар македонски град, утврден во 315 година п.н.е. од страна на македонскиот крал Касандр од Костур, зет од сестрата на Александар Македонски, опфакал околу 26 антички македонски населби: Терма, Кисос, Аполонија и други.

Солунските браќа Кирил и Методиј, потомци на античките Македонци Филип II и Александар III Македонски, станале апостоли на христијанизирањето на Словените на Балканот, Централна Европа и Хазар во Русија. Како Македонци биле полиглоти, го зборувале македонскиот јазик на своите предци и словенскиот јазик. За ова сведочи и нивниот пријател, царот на ИРЦ Михаиlí III (842-867) кога рекол: "... вие сте солунчани, а сите солунчани зборуваат словенски".

Бидејќи го нашле и го составиле словенското писмо на старословенски јазик, јазик на сите македонски племиња кои живееле околу Солун (Драговити), тие ги превеле сите битни црковни дела. Нивната мисија на христијанизирање и просвета ја продолжиле нивните ученици, Македонците Климент и Наум, со што започнала ората на словенската писменост, културата и воопшто книжевноста, што претставувала духовно наследство на Словените и придонес на Македонија во светската цивилизација.

Како што достојните синови на античка Македонија, Александар со својот меч и Аристотел со својот дух, а пред нив митолошкиот Орфеј со својата песна, го освоиле античкиот свет на југоисток, така по 1300 години, новата генерација на мултиетничка Македонија,
Св. Кирил и Методиј, Св. Климент и Св. Наум, со своите духовни дела, го обогатиле христијанскиот свет. Тие ги вовеле Словените во големите нации на современиот свет. Во знак на благодарност за сè што придонеле за човештвото, Солунските браќа, христијански апостоли, прогласени се за заштитници на Европа. Нивните ученици, Св. Климент, прв словенски епископ, и Св. Наум и останатите од групата Седмомисленици (ја сочинувале: Кирил и Методиј, Климент и Наум, Горазд, Алгелариј, Сава), прогласени се за светци. Тие биле пионери во ширењето на христијанството и словенската богослужба, писменоста и книжевноста во Македонија, Србија, Бугарија, Влашко, Молдавија, Украина и Русија. Благодарејки на нивните дела сочувани се словенските традиции на народите и спасен е нивниот словенски идентитет.

Во формирањето и зачувувањето на колективната словенска свет во Македонија влијаеле многу фактори. Пред сè компактноста и популацијската мажоризација на Словените. Потоа, создавањето на самостојната Самоилова словенска држава, Охридската книжевна школа (всушност, прв университет во Европа, а нејзин дел била книжевната школа) и словенската епископија, како и патријархалното достоинство. Понатаму, обновувањето на автокефалноста на Охридската архиепископија (која во тоа време имала 23 епархии) и успешното обликување на словенската азбука и книжевност на територијата на Македонија.

Во наредните векови на обликувањето на христијанството во ИРЦ, еден мал дел од Македонија, Света Гора Атонска, како и во праисторијата Пиерија (Света Гора) со Олимп, уште во IX век официјалната монашка држава, заради своето културно и духовно наследство, станала светилник на православието. Таа тоа го прави и денес.
Богомилското движење во X век меѓу Македон­ците, претставува една од ретките социјално-економ­sки, верски и политички манифестации во тоа време. Тоа било вперено против окупаторите на Македонија, верски, пред сè црковни, моќни и богати властодршци. Движението како лавина се проширило преку Балканот, Апенините и Франција до Атлантикот и Рајна, под името Катари (чисти), останало неискоренето до крајот на XII век и придонело во ширењето на Франција. Понатамошен прилог на Македонија во светската цивилизација претставува исхазмот од XIII век, со центар во Света Гората. Ова филозофско-религиозно и мистично-аскетско движење имало за цел духовно концентрирање и создавање на Бог и негово делување на соединување на човекот со божествената природа. Ова уче­ње на мистичната богословија (трансцедентна богосло­вија) на водечкиот исихист св. Паламе (Македонец, солунски архиепископ), прогласено е за православно. Тоа официјално е прифатено од Цариградската патри­јаршија во 1351 година, па како такво се применува во православните цркви не само во Македонија, туку и во Грција, Бугарија, Србија, Романија, Молдавија, Укра­їна и Русија.

Христијанизацијата во Македонија довела до хо­могенизација на населението, т.е. на староседелците и Словените, со што во административен и етнонимски поглед сите станале Македонци, а под јурисдикција на прославната црква на ИРЦ. Официјални јазици во ИРЦ биле латинскиот и македонскиот (Александровиот), кој сè повеќе го потиснувал првот. Писмото за комуника­ција било латинското, феникискон-јонско-орфејска алфабета и кирилицата. Меѓу жителите, со текот на вре­мето, доаѓа до проникнување на културата, обичаите и јазикот. Македонците станале полиглоти, па биле: маке­донофони, славофони, латинофони и влахофони.
Ономастичката артикулација, т.е. синапсата (словоот), станала највидлива кај македонските топоними, а по хрестијанизацијата и кај антропоните. Името на географскиот простор, т.е. хоронимот останал ист каков што бил, со името Македонија, а со тоа и колективната свест за етноними. Во етнолошката идентификација, заради традицијата, легендата, официјалната поделба на ИРЦ, црковната јуридикација итн., сите жители на мултиетничкиот регион станале Македонци.

Многу ороними, како што се Олимп, Пинд итн., останале исти, додека поголемиот број се словенизирале (Бореј во Бабуна, Томорос во Галичица и слично). Имињата на речиси сите реки исто така се словенизирале: Аксиј во Вардар, Халиакмон во Бистрица, Еригон во Црна, Астибос во Брегалница и други. Имињата на градовите претрпеле промени: Тесалоники во Салоники, Солун, Едеса во Воден Келетрон во Костур, Астибос во Штип, Скопи во Скопје, Билазора во Велес (Велес е стар бог на Словените), Аргос во Рушиште и слично. Исто така се словенизирале и христијанските антропоними: Антониос во Дончо, Георгиос во Јорго, Константин во Коста итн.

Последната хомогенизација на населението во Македонија се случувала за време на Отоманското владење, кога сите хрестијани на Балканот станале „раја“, сè до XVIII век, кога почнува нивниот препород, а етничката и религијската диференицијација е коначна. Огромниот придонес на мултиетничката Македонија во културата и цивилизацијата не е наследство само на нејзините жители (македонофони, славофони, влахофони, албансофони, туркофони, романофони, хеброфони и други), туку наследство на целокупната светска цивилизација.

Додека праисториските и античките Македонци го дале на својата епоха македонскиот јазик, како најмакично средство на комуникација со универзален карактер, дотогаш младата генерација на солунските
Македонци му дала на милионскиот словенски свет писменост, книжевност и христијанизација на старомакедонски словенски јазик. Овие истражувања се почетни и укажуваат дека двата македонски јазици заслужуваат да им се подигне голем споменик од сегашните генерации во знак на призnanie. Етногенезата на трите историски издиференцирани народи на просторите на јужниот Балкан, т.е. меѓу Елинити, античките Македонци и Славомакедонците, создала збрака околу „македонското прашање“.

Денешните Елинки, кои сè до 1912 година секогаш живееле јужно од северната географска ширина од 40°, т.е. јужно од Олимп и Пиnda, во својот етнички и лингвистички супстрат имаат елементи од праисториските народи и тоа рецесивно, од неолитските Пелазги, Лелеги, како и од подунавските Минијаци, Лапити и Тирои, но и од Јонците и Минците, од праисториските Ахајци и Словени, но доминантно од историските Дорци. Значи, дорската етногенеза и дорската лингвистичка доминантност не им пречела во VII век п.н.е. да го земат како име на својата нација, како и историја на митолошките славни Хиперборејци од Дунав, Пелазгите и Ахајските Елинки, кои ја напуштиле, тогаш уште Пелазгија во XI век п.н.е., при дорската наезда, а во 1975 година го присвоиле јазикот на античките Македонци како официјален јазик на државата.

Праисториските и антички Македонци во својата етногенеза и во лингвистиката имале исклучиво доминантен македонски фактор. Тие припаѓале на палеобалканскиот свет и „егејската култура“, т.е. на најстарите народи на тогашна Европа.

Славомакедонците го имаат словенството како доминантен фактор, додека рецесивниот, праисториски и антички чинител, со секогаш присутната традиционална и митска космополитска идеологија на Александар и
Аристотел, Св. Кирил и Методиј, Св. Климент и Св. Наум, е со пет милениуми живеење и создавање на просторите северно од 40° географска широчина.

„Македонското прашање“ во односите на Елините и Македонците секогаш било од политичка природа. Тоа се јавувало во кризи ситуации на Балканот, со осцилацији и секогаш прегревано од страна на Елините, како во време на Демостен, така и во последните два века.

И покрај тоа што, во односите меѓу двата соседни народа претежно имало толеранција и соработка. Имало духовно проникнување во нивните култури и обичаи, како и во уметничките реализации, и тоа не само во античкиот период, туку и за време на ИРЦ и во подоцнежните векови. Ова дава солидна гаранција за воспоставување на мостови на пријателство и подобри македонско-елинистички односи во современиот период.

Балканот, потекло и значење во Рагањето на Евројската Цивилизација

Истражувањата на праисториските архетипски и културно-историски манифестации на човековиот дух, на просторите на Средно Подунавје, Панонија и Србија, востановиле дека покрај археолошките наоди на уметноста во Лепенски Вир, од VIII милениум, постојат и други многобројни оригинални содржини. Тие се со лингвистички, митолошки, религиозки и етнолошки карактер.

Пред сè, во ономастиката на овие простори, утврдени се имињата на реките, речните острови, ридовите, пределите и градовите кои можат да се преведат со старогрчкија зазик, кој припаѓа на палеоалбанскаата гласологија од семејството на прото-индоевропските зазици. Од содржината на имињата и структурата на ономастиката, може да се востанови дека тие претставуваат алегорија на сиот митолошки систем од Хесиодовата
козмогонија и теогонија на Олимпискиот Пантон и Хомеровиот еп Илијада. Научниците досега се обидувале да ја проучат и реконструкираат грчката митологија само посредно, и тоа на основа на три различни извори: митолошко-историски, литературни и археолошки. Автентичноста и изворниот материјал, како „жив мит” за олимписките богови и божици не се утврдени, па така дошло да се прифатат приказните во „редакција” на најстарите сведоци на грчката митологија, Хомер, Еплод и подоцнежните поети, ликовни уметници и митографи.

Праисториските и антички Македонци во својата етногенеза и во лигиствика имале исклучиво доминантен македонски фактор. Тие припагале на палеобалканскиот свет и „егејската култура”, т.е. на најстарите народи на тогашна Европа.

Славомакедонците го имаат словенството како доминантен фактор, додека рецењивиот, праисториски и антички чинител, со секогаш присутната традиционална и митска космополитска идеологија на Александар и Аристотел, Св. Кирили и Методиј, Св. Климент и Св. Наум, е со пет милениуми живеење и создавање на просторите северно од 40° географска широчина.

„Македонското прашање” во односите на Елините и Македонците секогаш било од политичка природа. Тоа се јавувало во кризни ситуации на Балканот, со осицањи и секогаш прегревано од страна на Елините, како во време на Демостан, така и во последните два века.

И покрај тоа што, во односите веќу двата соседни народи претежно имало толеранција и соработка. Имао духовно проникнување во нивните култури и обичаи, како и во уметничките реализации, и тоа не само во античкиот период, туку и за време на ИРЦ и во подоцнежните векови. Ова дава солидна гаранција за воспитување на мостови на пријателство и подобри македонско-еллинистички односи во современиот период.
Према Херодот (II, 53), „поетите Хомер и Хесоид, на Елините први ја создале приказната за настанокот на боговите, им дале имиња, ги објасниле божествените почети и вештини и ги опишале нивните ликови“. Во понатамошниот текст пишува дека поетите велат дека сите тие приказни им ги подариле музите, убавите јерки на реката на седанјето, кои ги инспирирале поетите да кажуваат за минатото, сегашноста и иднината. Во понатамошната расправа, Херодот го истакнува своето мислење дека Хомер и Хесоид, за кои се рассказува дека живееле пред овие приказни, всушност живееле по нив. Тоа значи дека приказните за боговите на Олимп постоеле пред нив.

Према многу истражувања, поетот Хомер живеел меѓу IX-VIII век п.н.е. во Мала Азия, во близина на Смирна, додека Хесоид во VIII век п.н.е. Додека за животот на Хомер податоците се оскудни, главните и најсигурни податоци за животот на Хесоид се наоѓаат претежно во неговите сочувани песни Теогонија (Θεογονία) и Работите и деновите (Εργα καὶ ημεραί). Од овие творби се дознава дека таткото на Хесоид се викал Дио, живеел во малозиската Киме, каде што живееле еолските доселеници. Се занимавал со поморска трговија. Бегајки од сиромаштијата се населил во континенталниот дел на Елада, во Беотија, во бедното село Аскара, меѓу Орхомена и Теспија, каде се родил Хесоид. Во беотскиот и тесалскиот Орхомен живееле носители на „димина култура“, Минијци од Подунавје, чија култура под името „минијска“, го достигнува својот зенит во 1400 година п.н.е. Нешто посеверно од еолската (тесалска) рамница, покрај Минијците живееле нивните сродни племиња од Подунавје, Лапити, Терои, Флегеи и други, под заеднички етноним Еолци. Према Томсон (1954, 124/5, 133/4, 183/4, 285, 387) сите овие подунавски
племиња мигрирали од север, од Панонија долж реката Вардар, до македонските Пиерија и Олимп. Тие на просторите на Елада, и тоа во Тесалија, Беотија, Атика, на Пелопонез и Крит, ги внеле меѓу староседелците Пелазги, Лелеги, Крижани и Јони, својот јазик, верата, митовите, боговите, легендите, обичаите и начинот на живот.

Освен тоа, тие од својот роден крај, ги внеле епските песни во вид на рапсодии (од ῥαψο- рапсо, да сошье, да сложи, да сонува, смислува и «βασ- она, песна, песнење) Ова го потврдува и Papastavrou (1972, 62), кој истакнува дека рапсодитите пред Хомер, живееле во Тесалија и во соседните области во Беотија. Заради тоа и нивните богови потекнуваат од Тесалија, а нивното седиште е Олимп. При миграцијата на Дорците, како нов народ од северозападен Балкан во Епир и Тесалија и бегството на Еолците од Тесалија, во 1124 година п.н.е., и нивната преселба на северозападните брегови на Мала Азиза, каде е формирана малоазиска Еолија, се преселиле и рапсодите со своите песни и традицијата. Тоа го потврдуваат и историските факти дека некои населби во Аналолија добиваат имиња на старите племиња и места во Тесалија, на пример Олимп, Лариса, Магнезија и други, па и сета нивна татковина е наречена Еолија. Главни доживувања на тие жители, во почетокот биле борбите со аналолските господари, Фрижани, Мишани и Ликијци. Спомените за тие борби се повеќе добивале митско обележие и дале централен мотив по кои ги прифатиле и митовите донесени од првобитната татковина Панонија, преку Тесалија. Значи, во новите услови на борба за опстанок на доселениците, во поетска сила придодадени се и херојски содржини од Тројанската војна 1193 година п.н.е., во која учествувале и Минијцити, Лапитите, Тироите од Тесалија, Беотија, Месенија и
други потомци на Подунавјето од цела Елада. Сепак најголем поетски квалитет од сите создавачи на рапсодиите се смела дека дал Хомер кој ја испева Илијада и кој на целиот поетски опус му обезбедил завршен облик.

Рапсодиите продолжиле со ширењето, сега преку Хомеровите епопеи, натпреварувалки се во рекитирање, при свечени собири, кои во почетокот биле приредувани на приватна иницијатива, а подоцна државата ги зема во свој рацес.

Околу „Хомеровиот проблем“ постојат многубројни прашања и тоа пред сè около староста, односно епохата на претставување на авторите на делата и местото на ракана. Према историографијата, Хомер е роден во Смирна, во Колофон или на островот Хији. Меѓутоа, постојат индицији дека тој е роден во Бабилон под името Тигран и дека е предаден како заложник (αντραξ-хомер, основа, ар. арапи -ар, залог). По друго предание, Хомер значи слеп.

Илијада е создадена пред „архајскиот“ период кој почнува около 751 година п.н.е. со голема елинска колонизација на соседните брегови. Ако во Илијада нешто е историско, тогаш тоа би можеле да бидат борбите на тесалските иселеници, пред сè Миниците, Лапитите, Тиросите и Ахеите, т.е. Еолците, со старото население на Анадолското Приморје. Водачот на таа борба го претставува Ахил, а бидејќи неговиот народ се вика Мирмидони или Ахеи (Αχαιοι), исто така се викаат и Елините под Троја. Како пофален еп, Илијада е претставена во подоцнежните етапи, во дворовите и градовите на Јонија, каде кралеви биле Кодриди. Таа е прилагодена пред сè на идеалите на аристократијата, со содржини како што се витештво, борбен дух, херојски ликови, освојувачки тежнела, митови итн. Речиси сите истражувачи на
„хомеровото прашање“ велат дека постои мешавина на разни епохи, каде борците користат камени, бронзени, па дури и железни оружја, мешавина од митови, историја и фолклор, богови, херои и слично.

Меѓутоа, едно е мислењето за двата епа на Хомер дека јазикот им е ист и дека нивните богови се исти. Према Kretschmer (1924) и Mpampiniotis (1986), творбите на Хомер се создавани на еолско-јонски јазик со атички (латински) неотеризми (Školklev & Školklev, 1988). Тие се создадени во областите Смирна и Хија, од поети кои дошле од Тесалија, Беотија и Пелопонез (Tomson, 1954, 390). Во еволуцијата на развојот на митот за Троја, се разликуваат три периоди: тесалски, носители се иселениците од Панонија, пелопонезиски, творци се Нелевидите и Тироите и најнакрај, анадолско-јонски, каде се сретнуваат Еолци од Тесалија, иселеници од Пелопонез и Јонци. Давајќи им дефинитивен облик на своите дела, Хомер станал, како што вели Платон, не само воспитувач на Елините, туку и нивен идеален обединувач.

Што се однесува до стихот на Хомер, најстириот стих на античката поезија, како пронаоѓачи се сметале Панонците, т.е. Хиперборејците (Македонци). Према Pausanija (X, 5 и 7) тоа се Олен, Орфеј и Феменоја, „...Олен прв почнал да ја претскажува и опејува во хексиметор...“ (во пророштвото на Аполон во Делфи). Во понатамошниот текст на Pausanija, цитирајќи стихови на Беј вели: „Овде пророштво, што добра се секава на сè, го основале Хиперборејците Пагаз и весхитувањиот Агијеј“. Набројувајќи и други Хиперборејци, на крајот на химната на Беј го споменува Олен (Ωλην):

„И Олен, кој прв наШеба станал пророк
Па од стиховите стари состави песнички први“. Орфеј (Ορφανος), син на Earар, бил најпознат митски пејач, свирач и поет, крал на Македонија и Тракија и
според Diodor Sic (I. 69 и понатаму), го смета学习成绩 examination for free at Khan Academy го сметале за произво
d冻 на азбуката.

Феменоя (Фημενος) била керка на Аполон, прва пророчица (Питида) во светилиштето на Аполон во Делфи. Таа прорекувала во хексиметар. Нејзее ѝ се припишуva изреката „запознаj се самиот себе“.

Додека во Мала Азия се создавани Хомеровите епови, Хесеидовите епови имаат беотски облик и содр
жина, со хорска поезија од Орхомен (Thomson, 1954, 425), што значи дека тие се од миниjsко потекло. Од досе
gашните истражувања, произлегува дека приказните за боговите и хероите ги создале Бореите, хипербореjsки народи или Данауните, создавачи на културата на Лепен
sки Вир, Македонија, Старчево и Винча, односно „Стара Европа“. Тоа биле Миниците (Миничево), Лапите (Ла
ново), Тирорите (Сираково), Флегиците (Пожаревчани), Мосиниките (Мосна), Мизи или Монците (Моница), Македонците и други. При својата миграциjа, во праисториjскиот период, од панонското Подунавие на југ, исток и запад, тие покраj архипелагските облици со богата архео
лошка материjална култура (kerамика „мегарони“, тре
зори), ги оставиле и своите етноjими, кои и денес се присутни во топонимите на Централниот Балкан. Покраj тоа, како резултат на интеракциjата на нивнито духов со природно окружување (Панонско Море – Карати, Ду
нав – Ѓердап), создадена и мисловна слика за раѓањето на вселената и света, коja со набљудувања се стре
мела да ги објасни на своj начин таjните на природата, животот и смртта. Од овоj феномен на духовната ма
нифестациjа на човековото ум, создадени се современата космогониjа и теогониjа. Создадена е оригинална, автох
tона и единствена митологиjа, религиjа и култови коj претставуваат археотипска европска филозофиjа, праисториjа и лингвистика.
Филозофските манифестации биле во облик на приказни. Тие се пренесувани од генерација на генерација низ милијумите и вековите, исключиво со усно предавање и слободно кажување. Кога приказните биле дополнувани према нивниот амбиент и во нови општествено-историски услови, покрај традиционалните приказни од митолошката космогонија и теогонија, се јавувал приказни и легенди за хероите.

Према тоа Хомер и Хесоид не ги создале на Елините боговите и пантеистичката религија, како што тврди Херодот (II, 53), туку сите овие оригинални и традиционални приказни им ги подариле централнобалканските доселеници, а не музите, убавите јерки на реката на секавањето. Значи, Хомер и Хесоид не се автори на митот, туку регистратори, забележуваши и собирачи на митолошкиот материјал, во што вложиле голем труд.

Ако се спореди архетипичноста на панонската „ле- пенска" и македонската митологија, наречена елинска, со другите стари митологи во светот, и тоа пред сè со вавилонската и египетската, кои се независни од неа, потоа со еврејската, која се развива под влијание на балканско-лепенската и своето влијание го пренела на сите помлади европски митологи, може да се утврди дека овaa митологија е пооригинална и постара, односно архетипска. Покрај тоа, таа истовремено била усмена, т.е. народна литература, која генијално ја синтетизирале Хомер, Хесоид, Еврипид во Македонија и многу други. Тие пред себе немале модели, слични дела од Азија и Египет, кога ги создавале своите дела, иако во нив не се крие само мит туку и некои историски вистини, кои се покриени со густ превез на поетската фантазија. Потребни се понаташомни истражувања и информација во овој правец, за да се потполннат нашите сознанија и свет (постои колективна несвесност) за долгот кон нивните
создавачи или кон наследството и заветот кои ни го оставиле нам, а тоа е дека ракањето на европската цивилизација било на овие простори. Со ова се отстранува пореметената слика за хиерархијата на изворната европска духовна вредност, а народите на Балканот по веке ги поврзува и приближува. Ономастиката на хидролошкиот систем Дунав во Панонија е најдобар изворен матерijал за изучување на „живот мит“ на Балканот.

ХРОНОЛОГИЈА НА ВАЗНИ НАСТАНИ ОД ИСТОРИЈАТА НА МакЕДОНИЈА

Околу 250 000 п.н.е фосилот Homo erectus кој е открiven во Патралони во Халкидика крај Солун.

Околу 10 000 п. н. е. завршува последниот леден период на Балканот.

Околу 7 000 п. н. е. први населби од типот tell, од земјени тули, крај Солун. Првoto земjоделиe од Егеj преку Вардар и долж Дунав се шири низ Европа. Култот на Лепенски Вир. Палеографија.

Околу 6 000 п.н.е. треги на човечката култура од теракоти по течението на реките Вардар, Бистрица, Црна, Брегалница...

Околу 5 500-3 500 п.н.е. неолитска населба во с. Дупjak, на бреговите на Костурското Езеро, во Западна Македонија. Првите палеографија. Македонци преселуваат на бреговите на Бистрица.

Околу 3 500 п.н.е. преселба на Пелазгите преку М. Азија на балканските простори во Пелазгия.

3 500-2 500 п.н.е. културата на Димините во Магнезија (македонско племе) и минијската керамика. Подувавци (миниџци, лапити, тирои, флегеци во Еолија) (Тесалија).
2 300 п.н.е. Македонската митска династија Македон, син на Озирис и македонската митска династија на синот на Зевс Македон.

2 100-1 900 п.н.е. Културата на Арменохори (Рупиште), Пелагонија и средна Тесалија.

Около 1 600 п.н.е. Преселбата на Ахејците (подоцна Елини) во тесалска Фтиотида, подоцна и во Ахаја на Пелопонез под водство на Пелоп и во Мала Азия.

1 700 п.н.е. Линеарното писмо А во „егејската“ култура.

1 500-1 200 п.н.е. Линеарното писмо Б на Крит, во Микена и Пил.

Около 1 450 п.н.е Основање на Микена.

Около 1 350 п.н.е. Македонската митска династија на Македон по Хесиод.

1 313 п.н.е. Оснивање на Теба од Кадма од Феникија. Пренос на феникиското писмо.

1 294 п.н.е. Кралевите на Македонија: Пиер, А(Е)матија и Пинд.

1 248 п.н.е. Орфеј – крал на Македонија, пронаоѓач на азбуката.

1 225 п.н.е. Мид, крал на Македонија.

1225 п.н.е. Походот на Аргонаутите, Миниџите и другите Еолци.

1 213 п.н.е. „Војната на Седуммината против Теба“. 1 200 п.н.е. Големата преселба на народите на Балканот (Илирите, Дорците, Епирите). „Народи од морето“. Преселбата на Бригите, Страмоните и Битините од Балканот во Мала Азija. Македонија слободна Преселба на Беотите од Пинд во Беотија и Теспрочаните во Тесалија. Крунишувањето на Агамемнон.
XI век п.н.е. Аиг(е)аи-Вергина (Кутлеш) најстара македонска кралска некропола со гробници.

1 124 п.н.е. Егзодусот на Ахејците (Елините) од Тесалија во Малоазиска Еолија.

1 120 п.н.е. Дорците го населуваат поголемиот дел од Тесалија. Егзодусот на Еолцитите.

1104 п.н.е. Дорците со помош на Македонците го освојуваат Пелопонез. Егзодусот на Ахејците од Пелопонез во Малоазиска Еолија.

1068 или 1050 п.н.е Дорците ја напаѓаат Атина.

1044 п.н.е. Егзодусот на Јонците од Елада во Малоазиска Јонија.

XI-VII век п.н.е. Мрачен историски период.

776 п.н.е. Првите Олимписки игри – обновување.

750 п.н.е. Хомер.

700 п.н.е. Хесиод.

700 п.н.е. Пердика I од Орестида (Argos Orestikon-Rupishte, Костурско) во Западна Македонија, основач на историската македонска династија Аргеада. Еге (Aigi) прва престолнина на Македонија.

500 п.н.е. Кралот Алкета I ги проширува границите на Македонија.

540-495 п.н.е. Кралот Аминта I вазал на Персија.

495-452 п.н.е. Кралот Александар I прв организатор на пешадија и коњаница во Македонија и учесник на Олимписките игри.

480 п.н.е. Македонците учесници во борбите кај Саламина на страна на Елините.
479 п.н.е. Македонците им помагаат на Елините во борбите кај Платеја.

429 п.н.е. Кралот Пердика II го победува кралот на Тракија Салтика. Хипокрит, татко на медицината го лечи македонскиот крал.

413-399 п.н.е. Кралот Архелажа основа Пела, како нова престолнина на Македонија. Гради патишта и ги обликува внатрешната и меѓународната политика на Македонија. „Златниот период“ на македонската култура и уметност. Обликување на македонскиот јазик.

384 п.н.е. Раѓањето на Аристотел, Македонец, великан на светската мисла и ум, воспитувац на Александар Македонски и неговата генерација идни државници и војсководци на светот.

359-336 п.н.е. Филип II Македонски крал на краlevите и почеток на „македонистичкиот“ период во светот.

358 п.н.е. Филиповата победа над Илирите.

356 п.н.е. Раѓањето на Александар III Велики Македонски во Пела.

350 п.н.е. Реката Нест источна граница на Македонија.

349-348 п.н.е. Халкидика во границите на Македонија.

342-340 п.н.е. Македонија ги шири своите граници кон Тракија.

338 (2 август) п.н.е. Македонците ги победуваат Атињаните кaj Херонеja и ја освојуваат континентална Елада.

337 п.н.е Мултилатерална конференција на Македонците и Грците и создавање на Македонско-грчката конфедерација. Коринтска лига.

336 п.н.е. Убиството на Филип II Македонски.
336 п.н.е. Александар III Велики крал на Македонија.
336 п.н.е. Македонците господари на Балканот (борби со Трибалите, Гетите, Илирите и Тебанците).
335 п.н.е. Македонскиот јазик во светската дипломатија.
335 п.н.е. Походот на Александар III Македонски на Исток.
334 п.н.е. Победа на македонската војска над Персијците кај р. Граник.
334 п.н.е Победа на Македонците кај р. Ис најголема војничка победа во тогашниот свет.
332 п.н.е. Македонците го освојуваат Египет.
331 п.н.е. во Оазата Силва Александар III Македонски промовиран за фараон. Основање на Александрија на Нил.
331 п.н.е. Големата победа на македонската армија во Гавгамел и освојување на Вавилон.
330 п.н.е. Македонците го освојуваат Персепол и други делови на Иран.
330 п.н.е. Татковинската македонска војска ја победува кај Мегалополис, на Пелопонез, спартанската војска на кралот Арис III.
329-328 п.н.е. Македонската армада на западната кинеска граница, со освојување на североисточните персиски провинции и градовите Есхата, Бактрија итн., т.е. денешните Самарканд, Бухара, Ташкенд, Лахоре и други.
327 п.н.е. Освојување на Кашмир и Пенџап.
326 п.н.е. Освојување на источна Индија и воспоставување македонска власт. Големи научноистражувачки проекти.
325-324 п.н.е. „Големото враќање“ и Вавилон престолнина на Македонската империја. Населување на Македонците и освојување на повеќе од 100 нови градови.

323 п.н.е. (13. 06) Смртта на Александар III Македонски

323-221 п.н.е. Македонски комонвелт и период на „наследници“ и „следбеници“. Македонските држави во Европа, Азија и Африка.

322 п.н.е. Смртта на Аристотел во Халкида. Смртта на Демостен во Калабрија.

316 п.н.е. Смртта на Олимпија, мајката на Александар III.

315 п.н.е. Македонскиот крал Касандар го основа градот Тесалоника (Солун) во чест на својата жена, сестра на Александар III.

310 п.н.е. Основање на Александриската библиотека, единствена светска културна институција, каде се преведени на македонски јазик (Александровиот „коине“) Стариот и Новиот Завет, а будистичките канони на кинески.

309 п.н.е. Смртта на Роксана, жената на Алексадар Велики Македонски и синот Александар IV.

279-276 п.н.е. Борбите во Македонија со Келтите.

168 п.н.е. Големата битка на Македонците и Римјаните кај Пинд, окупацијата на Македонија и нејзината поделба.

167 п.н.е. „Слободна Македонија“ во римскиот период во областите на Орестида.

148 п.н.е. Македонија римска епархија.

58 п.н.е. Цицерон прогонет во Тесалоники.

49-48 п.н.е. Граѓанската војна на Римјаните.
49 н.е. Апостолот Павле го шири христијанството во Македонија.

42 н.е. Марко Јуније Брут и Гај Касије Лонгин во Македонија. Борбата кај Филипи и поделба на Римското царство. Тесалоники и Амфипол слободни градови.

306 н.е. Смртта на св.Димитрије заштитник на Солун и Сирмиум.

306-311 н.е. Солун престолнина на императорот Галериј.

312 н.е. Христијанството официјална религија на царството.

322-323 н.е. Царот Константин Велики од Солун создава голема воена и трговска база.

325 н.е. Прв Никејски вселенски сабор и учество на македонскиот епископ од Стоби.

379-380 н.е. Крштевањето на царот Теодосиј Велики во Солун.

425 н.е. Отворање на Универзитетот во Цариград.

527 н.е. Автокефална архиепископија во Скопје.

565 н.е. Источно римско царство (ИРЦ) на основите на Македонскиот комонвелт.

V век н.е. Појава на Словените на Балканот.

586 н.е. Прва опсада на Солун од Словените.

587-805 н.е. Превласт на Словените во Елада, на Крит и егејските острови во траење од 200 години.

604 н.е. Втора опсада на Солун од Словените.

610-641 н.е. Прв обид за христијанизација на Словените на Балканот.

618-677 н.е. Словените и Аварите повторно го опседнуваат Солун.
681 н.е. Појава на Бугарите на Балканот.
815 н.е. Раѓањето на св. Методиј во Солун.
827 н.е. Раѓањето на св. Кирил во Солун, т.е. Константин Филозоф.
850 н.е. Константин Филозоф ја брани хабилитацијата, а потоа е поставен за професор на Универзитетот во Цариград. Член на мисијата меѓу Арапите во Багдат.
860-861 н.е. Македонските браќа членови на мисијата на ИРЦ и христијанизација на Хазарите во Казан.
863 н.е. Македонско-словенското писмо и јазик на Солунските браќа основа на словенската писменост и книжевност. Нивната голема мисија во христијанизацијата и просветата на Словените во Централна Европа и Панонија.
IX век н.е. Бугарско владеење во Македонија.
867-1056 н.е. „Македонска“ династија на ИРЦ, „златен“ период на Византија.
869 н.е. Смртта на св. Кирил во Рим.
893 н.е. Св. Климентовата Охридска епископија центар на словенската христијанизација, просвета и слово-македонската преродба. Охридската книжевна школа.
963 н.е. Оснивање монашка држава на тлото на Македонија во Света Гора.
969 н.е. Востание против бугарската власт во Македонија.
976 н.е. Македонско-словенска Самоилова држава.

989 н.е. Цар Самоил го ослободува Бер.

1018 н.е. Охридската архиепископија основа за Македонската православна црква.

1018 н.е. Распашање на Самоиловото царство по победата на царот на ИРЦ Василије II од „македонската“ династија.

Х-XIV век н.е. Развој на масовното народно богомилско учење, движење и ширење од Македонија до Италија, Франција и Германија како движење на Катарите.

1204-1 224 н.е. Солунското кралство.

1300-1 350 н.е. Подем на културата и уметноста во Македонија (Солун, Света Гора, Охрид, Костур, Скопје...), посебно јазикот и обичаите, со развој на света и ентитетот во поглед на етнонимите и хронимите со Македонија.

Х-XIV век н.е. Развој на исихазмот во Македонија, кој станал официјално учење на православната црква од 1341.

XIV век н.е. Македонија под српска власт. Македонија под турско владеење.
БИБЛИОГРАФИЈА

Aelianus, Cl.: De-natura animalium, Uercher, Lipsiae, 1864.


Apolldorii.: Bibliotheca.


Appian.: Historia Illyrica, Mendelssohn, Lipsiae, 1905.

Arriani.: Anabasis, Roos, Lipsiae, 1907.


Aristotelis.: Fragmenta selecta, W. D. Ross, 1979


(Изгубенити фараони – преведено на македонски јазик)
Cyhun, G. A.: Tipologičeskie problemy balkanoslavjan-
skogo jazikovogo areala, Minsk, 1981.
Dani, H. A.: Svilena veza izmedju Istoka i Zapada, Kulture
Daskalakis, N. k. a.: Korisos, Korisos, 1990.
Daskalakis, Ap.: O Ellinismos tis arhaias Makedonias,
Atinai, 1960.
Daskalakis, Ap.: To ellinikov fronima tou Megalou Alek-
sandrou, Atinae, 1959.
Daskalakis, Ap.: O Megas Aleksandros kai o Ellinismos,
Athinae, 1963.
Димевски, С.: Историја на Македонската право-
Dimitrakopoulos, P.: To Makedoniko zitima, Tesaloniki,
1985.
Dimitrakos, D.: Neona orthografikon erminevtikon
leksikon, Athine, 1970.
Dimitrakos, D.: Mega leksikon olis tis ellinikis glossis,
„Domi“, Athinae, 1933 – 1959.
II, Leipzig, 1896.
Droysen, J. G.: Des Weltreich Alexander des Grassen
Ungekürzte Textausgabe, Mit 154 Abbild auf Taf. in Kupferti-
efdruck, Berlin, Paul Aretz, 1934.
Драгојловиќ Д. и Антиќ В.: Богомилството во сред-
Драгојловиќ Д. и Антиќ В.: Митологумена, Маке-
donска книга, Скопје, 1990.
Durant, W.: The Story of Philosophy, The Lives and
Opinions of the Greater Philosophers, New York, 1926, prevod


Ellis, R. J.: Philip II and Macedonian Imperialism, Misla, Skopje, 1988, (Филип II и Македонската империја – превод на македонски јазик).

Eratosthenes: Catasteristmoi & Geographica.


Euripides: Electra & Helena & Iphigenia Taurica Orestes.


Garašanin, M.: Contributions à la connaissance de l’ège
du fer en Macedoine, Živa antika, X, 1 – 2, 1980


Geogacas, J. D. – W. A. McDonald, Place-Names of Southwest Peloponnesus, Athens, 1967, 15.


Grevis, R.: The Greek Miths, Penguin Books Ltd. Har-

Hatzidakis, G.: Syntomos istoria tis ellinikis glossis, Si-
deris, anat, 1967.


Херодотова Историја, превод Арсеник, Матица Српска, 1988, Београд.


Hesiodus: Fragmenta & Theogonia.
Homer: Ilijada, prevod Maretić, T. Matica Hrvatska, Zagreb.
Hourmouziades, H. G.: Dispilio (Kastoria), Codex, Thessaloniki, 1996.
Ивик, П.: О Словенским језицима и дијалектима, Просвета, Ниш.
Ivanić, I.: Macédonija i Macédonci, Beograd, 1908.
Konstantini Porphyrogeniti, De thematibus, Pertusi, 1952.


Kostopoulos, Ar.: Mnimi Makedonomahon, Thessaloniki, 1958.


Megali Elliniki Egkyklopaideia.
Meillet, A: Apercu d’une histoire de la langue grecque, Paris 1930.
Mpourtaras, A.: Ta neoolinika kyria onomata istorikos kai glossologikos erminevonema, Athina, 1912.


Основен систем и терминолошки на словенската ономастика, МАНУ, Скопје, 1983.

Papastavrou, I.: I Makedoniki politiki kata tom 5on p.h. aiona Thessaloniki, 1936.
Pelekanidis, St.: Erevnai en Ano Makedonia, Makedonika 5, 1961.
Plutarch.: Alexander, New York, 1883.


Senc, St.: Grčko-Hrvatski rječnik, Kr. zemaljska tiskara, Zagreb, 1910.

Simjanovski, St.: Karpeška umetnost, novo svetsko čudo od Makedonijia, Mak. il. rev 48, 594, 2001, 6.


Spiliotopoulos, Ant.: I Makedonia kai o Ellinismos, Athina. Совет за проучување на Југоисточна Европа МАНУ; Македонија и односите со Грција, Скопје, 1993.


Stephanus, Byz.: De urbisbus, Gu. Xylander, Basilae, 1568.


Светите Климент и Наум Охридски, МАНУ, Скопје 1995.


Thomsen, V.: Sur la parenté de la langue étrusque. OKD 1899. I. Copenhagen.


Усикова, П. Р.: Кон проучувањето на словенскиот глагол од Бал канистички аспект, МАНУ, Скопје, 1988, стр. 176.
Xenophon.: Anabasis, New York, 1863.
SUMMARY

CONTRIBUTION OF MACEDONIA TO THE WORLD CIVILIZATION

The direct reason for this publication is the opening up once again of the “Macedonian issue” as a conspiring concept of history, which has not left the daily political world scene for 2,500 years already, thus disturbing the international relations in this very sensitive part of Europe.

Research in this field aims at contributing to the realization of the historical truth regarding the autochthonous fact of the Macedonian people, their national identity and continuity, the contribution of Macedonia to the world civilization, but also regarding the Macedonians and their confronting the historical abuse of the Macedonian issue.

This book is devoted to Macedonia and the Macedonians. It is devoted to the question of whether the separate political entities have the exclusive right to monopoly over the historical heritage, i.e. of whether the young generations of today, born and raised in the two confronted parts of Northern and Southern Macedonia, were raised and educated believing that the Macedonians are not sufficiently informed of the historical fact that they are parts of one people and of one land called Macedonia.

How can the modern Greeks be convinced, whose predecessors came to the Balkans in the 11th century B.C.
without this name, but in fact came as Doric (Herodotus, 1, 56), and were not given this name even 800 years later in Homer's "Iliad" in the 7th century B.C., but came as Achaians, Aegeans or Danaians, and later as Hellenians, Grekis or Romeians (Mpampiniotis, 1998, 596)? How is one to understand why the name of Macedonia is not immediately connected with what some modern historians wrongly referred to as "hellenism"? The Hellenians for the first time in their centuries-old history administratively conquered the southern part of Macedonia as late as after the First Balkan War in 1912, i.e. 1913 (Bucharest Agreement, 13 August 1913).

Furthermore, how can the modern-day Macedonians, who also did not "colonize" the Balkans with their own name in the 6th century B.C., accept that in their autonomous process of development the geographical term Macedonia was gradually accepted as a sign of national belonging and creation of a Macedonian national awareness? What about the natives of Macedonia, and the descendants of the biggest world empire of Alexander of Macedon, etc.?

Therefore, it is a question of the process of ethnonyms. It is a very complex problem, which in the case of Macedonia is very dramatic and represents a challenge which will for a long time yet, be exploited in order to prove this or that character of Macedonia, i.e. to define the Macedonian nation.

In order to see the problem better and the inheritor of the traditional Macedonian culture and heritage in general, research and analyses cover first the period of the most ancient history of the Southern Balkans. They cover the huge role of the natives and the Paleo-Balkan, i.e. "Aegean culture" in this region, the movement of the Hellenians - Achaians with the development of the Michanos state and the migration of the Doric. As a result of this exodus attention has been devoted to the first Hellenians in the Balkans and the
establishment of the new social and political relations in the Archaic and Classical period along with the emergence of Doric Sparta, Doric Arga, Macedonia and the significance of their cultures. This is followed by the history of Ancient Macedonia, the Macedonian occupation of Hellas and the creation of a Macedonian world empire and its contribution to the world civilization, the role of the Paleo-Balkan language in the formation of the Ancient Greek language, the Macedonian or Alexander’s “koine”, which is presently the basis of the official language in Greece, etc.

The destiny of the Macedonian world has been observed under the rule of Rome and Byzantium during different periods with the role of the Macedonian dynasty and Alexander’s “koine” language, as well as the migration of the Slavs and the establishment of Samuil’s empire, the Slavic language and literacy, and the cultural contribution of the Macedonian Slavs to the world heritage.

No room is devoted to the Ottoman occupation of Macedonia, to its period of the renaissance of Macedonia and afterwards because these are not the subject of this research.

The primary sources for studying the ancient history of Macedonia in this research are mostly of Greek, followed by Roman origin, even though recently many historians have shown increasing interest in this matter. Thanks to the advantages that the Hellenic civilization inherited from previous cultures (Paleo-Balkan, Babylonian, Egyptian, Hittite, Aegean, Crete, and Pella), the use of the letters and the bringing of Macedonia to the head of the European cultural world, numerous moments of prehistory have been shed light upon not only through works and remains of the material culture, but also through written information, which are mostly found in Greek literature.
Hence, this time Ellada/Hellas will not be the subject of our main research and analysis, but only as much as is represented by one of the major centers and source of information regarding the destiny of the Doric migrations in the Balkan territory. The foundation of a new civilization, that used iron, began with the arrival of the Doric and the historical appearance of the ancient Macedonians. Following the exhausting Trojan war of the Hellenic, the Doric and the Macedonians revitalized the Balkans socially. Historically these events have not been sufficiently cleared up and this is treated as “a dark period of history”. However, if one wishes to understand the ancient and Byzantine world and later events, these events have to be analyzed not only from a historical, but also from the aspect of the civilization. The same applies to the artistic achievements because the Doric and Macedonian achievements in art, and Alexander’s “koine” language in linguistics and literature, as well as the Slav-Macedonian language, have all contributed significantly to world culture.

Macedonians were born and have lived since ancient times in these areas that were in the past the center of the civilized world. Cultures sprang here, and great people were born here who were not only significant to the history of European culture but also for mankind. They aroused awareness of the new generations, who among other things gave reason for this research. What took place in this region does not compare to anything anywhere else in the world, or at any other time (Thomson, 1954).

Keeping in mind the proven scientific information that the Balkan Peninsula is considered to be the cradle of the “Ancient European” culture, this publication uses the recently published results of the linguistic, mythological, ethnologic, and prehistoric research in the Panonia area. These showed
that many hidronymys and toponyms belong to one joint, general paleoglossology of the Balkans family of the proto-Indo-European language. The onomastics of the Danube (Zeus-Zan and Dias-Dan, genitive Danou and bius, i.e. Danoubius, is a personification of the God of all Gods, Zeus), its tributaries and islands, belong to the paleoglossology of the Balkans and are an allegory of the entire mythological system of Homer’s and Hesiod’s cosmogony and theogony of the Olympic Parthenon of the ancient Gods. Toponyms where various prehistoric tribes (of the great family of the Tiros, Boros, Hiperboros – Danuns, Misans, Mosiniks, Kaks, Minians, Lapits, Tiros, and others) lived have also been confirmed through onomastics. These tribes migrated in the 2nd millennium B.C. and brought with them their archetypical culture, thus contributing to the expansion of the civilization’s center southward to Greek Athens, Crete, Asia Minor, Italy, Libya, etc.

As early as the third millennium the Balkan Peninsula or the European southeast was a nerve center and an epicenter of modern world movements. For this reason the intention of the authors is to emphasize the archetype of the numerous spiritual achievements in the Balkans.

The first section titled: The Origin – Ethnogenesis of the Ancient Macedonians and of the Macedonian Mythological System and Geniology, is followed by an article on the First and Second Macedonian mythological dynasty of the son of the God Oziris and of the sons of Zeus and the Macedonian dynasty of King Macedon. It also includes the legend of King Mid, on Eurinoma and Afion, Europa and Kadmo, as well as the topographic location of prehistoric and Ancient Macedonia. Special room has been devoted to Macedonia during the transitional period of civilization, to the areas in Macedonia, to the ancient empire of Argeadai, and to the origin of the
Macedonian royal dynasty Argeadai of Arg (Rupiste) in the Castoria area. This section includes the family relations of Alexander with the Mirmidon Eakids, the conquest of the Temenids and the period of Macedonia under Perdikkas till Perdikkas III, and includes a list of kings of the ancient Macedonian dynasties of Argeadai and Antigonids.

The second section devotes significant attention to the terms ‘hellenism’ and ‘macedonism’, to Macedonia during Phillip II, and to the cultural achievements of Ancient Macedonia. It explains the symbols, religion, Macedonian calendar, and the months of the Hellenes and the Macedonians, and the development of writing in Macedonia. Special room has been devoted to the evolution of the ancient Macedonian language of the paleoglossology in the Balkans, to the historical development of the Greek tongue from that of Alexander of Macedon, and on Alexander’s ‘koine’ tongue. It also gives the anthroponyms, toponyms, and remaining onomastics.

The third section is devoted to Alexander of Macedon, the great leader, to the Persian Empire, to the military conquests of Alexander in Persia, and to the foundation of the unique Macedonian empire. There is also a text on the conquest to India, and to the return and death of Alexander. Special room has been devoted to Alexander's contribution to civilization, the conquered and founded cities, to his tutor Aristotle, to Alexander's period, to the Macedonian Balkan Empire, and to the Macedonian Egyptian Empire of Ptolemy and his daughter Cleopatra.

The fourth section titled: Macedonia during the Roman Period, includes the Macedonian cities, the political life, and the early Christianization of Macedonia, the Macedonian – Hellenistic culture at the time, the Eastern Roman Empire, and the Macedonian dynasty in the Eastern Roman Empire.
The fifth section is devoted to the migration of the Slavs to Macedonia, their arrival, to the military government and Romanization of the Slavs in Ellada, and their Christianization.

The sixth section is devoted to the Macedonian spiritual galaxy, and it devotes special attention to the descendants of the Ancient Macedonians, Sts. Cyril and Methodius, to the establishment of the Christian hierarchy of the Slavic countries and the destiny of the disciples of Sts. Cyril and Methodius. It devotes special room to St. Clement of Ohrid, to Ohrid, and the Ohrid Archiepiscopate.

The seventh section is devoted to Macedonia during feudal development, to the movements of the Isihasts, to Athos, to Samuil's Empire, and to the Macedonian Slavic tongues and letters.

The end of the book includes an epilogue that summarizes the contents of the issues in this book. It also includes a chronology of the eternal events of the history of Macedonia, and other materials.

Nevertheless, special room has been devoted to the contribution of Macedonia to world civilization and to the necessity to correct the distorted image of the hierarchy of the original European spiritual values. Thus, it is a fact that the Balkan peoples have in common the joint thread of the great cultural heritage, which has been the nursery of European and world civilization for centuries.

Slavê Katin
СОДРЖИНА

ВОВЕД ........................................................................... 5

I ДЕЛ
ПРАИСТОРИЈАТА НА МАКЕДОНИЈА

РЕКОНСТРУКЦИЈА НА МАКЕДОНСКАТА ИСТОРИЈА .................. 13
ПОТЕКЛОТО - ЕТНОГЕНЕЗАТА НА ДРЕВНИТЕ МАКЕДОНИЦИ ..... 13
МАКЕДОНСКИОТ МИТОЛОШКИ СИСТЕМ И ГЕНИОЛОГИЈАТА ..... 15
ПРВА МИТОЛОШКА МАКЕДОНСКА ДИНАСТИЈА NA
СИНОТ НА БОГОТ ОЗИРИС .......................................... 16
МАКЕДОНСКИТЕ МИТОЛОШКИ ДИНАСТИИ ...................... 17
ВТОРАТА МИТОЛОШКА МАКЕДОНСКА ДИНАСТИЈА NA
СИНОВИТЕ НА ЗЕВС .................................................. 19
А. - МАКЕДОНСКИОТ КРАЛ МАГНЕТ ................................. 19
Б. - МАКЕДОНСКИТА ДИНАСТИЈА НА КРАЛот МАКЕДОН .... 23
ЛЕГЕНДАТА ЗА КРАЛОТ МИД .......................................... 32
ЕУРИНОМА И ОФИОН ВО МАКЕДОНСКИТА МИТОЛОГИЈА .... 36
ЕВРОПА И КАДМО ВО МАКЕДОНСКИТА МИТОЛОГИЈА ........ 39
ТОПОГРАФСКА ЛОКАЛИЗАЦИЈА НА ПРАИСТОРИСКА
И АНТИЧКА МАКЕДОНИЈА ............................................ 45
ОБЛАСТИ ВО МАКЕДОНИЈА ............................................. 49
МАКЕДОНИЈА ВО ПРЕОДНИОТ ЦИВИЛИЗАЦИЈСКИ ПЕРИОД .... 51
АНТИЧКО МАКЕДОНСКОТО КРАЛСТВО АРГЕАДА ............... 57
ПОТЕКЛО НА МАКЕДОНСКАТА КРАЛСКА ДИНАСТИЈА
АРГЕАДА ОД АРГ (РУПИШТЕ) ВО КОСТУР ................. 60
ДАЛИ АГАМЕМНОНОЙОТ ОРЕСТ ОД МИКЕНА
БИЛ ВО МАКЕДОНИЈА? ................................................. 62
ТЕМЕНОВИТЕ ПОТОМЦИ .............................................. 65
РОДНИНСКИТЕ ВРСКИ НА АЛЕКСАНДАРОВ МИРМІДОНСКИЕ БАКИДИ 67
Походот на Теменидите .............................................. 68
МАКЕДОНИЈА ОД ПЕРДИКА I ДО ПЕРДИКА III
(700-359 ГОДИНА П.Н.Е.) ............................................. 70
КРАЛИВИ НА АНТИЧКИТЕ МАКЕДОНСКИ ДИНАСТИИ
АРГЕАДИ И АНТИГОНИДИ .......................................... 73
II ДЕЛ
АНТИЧКА МАКЕДОНИЈА

ИСТОРИЈАТА НА МАКЕДОНИЗМОТ .................................................. 81
ЗНАЧЕЊЕТО НА ПОИМИТЕ „ЕЛИНИЗАМ“ И „МАКЕДОНИЗАМ“ .... 81
МАКЕДОНИЈА ПО ПЕРИОДОТ НА ФИЛИП II ............................... 84
КУЛТУРНИТЕ ДОСТИГЊУВАЊА НА АНТИЧКА МАКЕДОНИЈА .... 89
СИМБОЛИТЕ ................................................................. 91
СОЦЈЕТО НА ЗЛАТИНОТ КОВЧЕГ НА ФИЛИП II,
СОЦЈЕТО НА ВЕРГИНА (КУТЛЕШ) ........................................ 92
РЕЛИГИЈАТА ............................................................ 93
МАКЕДОНСКИОТ КАЛЕНДАР ..................................................... 99
ПРЕГЛЕД НА ИМИЊАТА НА МЕСЕЦИТЕ КАЈ ЕЛИНИТЕ И МАКЕДОНЦИТЕ ВО СЛОБОДНА (ФОНЕТСКА) ТРАНСКРИПЦИЈА .................................................. 101
РАЗВОЈОТ НА ПИСМOTO ВО МАКЕДОНИЈА ....................... 102
ЕВОЛУЦИЈА НА ДРЕВНОТО МАКЕДОНСКО ЈАЗИК
ОД ПАЛЕОГЛОСОЛОГИЈАТА НА БАЛКАНОТ ......................... 108
ИСТОРИЈСКИ РАЗВОЈ НА ГРЧКОТО ЈАЗИК ОД ЈАЗИКОТ НА АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИ .......................................................... 112
ВИЗАНТИЈСКИОТ ИЛИ СРЕДНОВЕКОВНИОТ ПЕРИОД
НА АЛЕКСАНДРОВИОТ ЈАЗИК ........................................... 122
РЕКОНСТРУКЦИЈА НА АНТИЧКАТА МАКЕДОНСКА
ОНОМАСТИКА ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА ............... 124
АНТРОПОНИМИ ............................................................ 125
ТОПОНИМИ ............................................................... 125
ОСТАНАТА ОНОМАСТИКА ............................................. 128

III ДЕЛ
НАЈГОЛЕМИОТ ВОЈСКОВОДЕЦ

АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИ .................................................... 131
ЖИВОТОТ НА ВОЈСКОВОДЕЦОТ ........................................ 131
ПЕРСИСКОТО ЦАРСТВО .................................................... 133
ГОЛЕМИОТ ВОЕН ПОХОД НА АЛЕКСАНДР НА ПЕРСИЈА .......... 134
СОЗДАВАЊЕ НА ЕДИНОСТНО МАКЕДОНСКО ЦАРСТВО .......... 137
АЛЕКСАНДРОВИОТ ПОХОД НА ИНДИЈА ......................... 140
ВРАЊЕТО И СМРТТА НА АЛЕКСАНДР ....................... 141
ЦИВИЛИЗАЦИСКИОТ ПРИДОНЕС НА АЛЕКСАНДАР .......................... 143
ПРЕГЛЕД НА НЕКОИ ГРАДОВИ ОСНОВАНИ ОД СТРАНА НА АЛЕКСАНДАР ВЕЛИКИ ..................................... 145
АЛЕКСАНДАР ВЕЛИКИ И АРИСТОТЕЛ ........................................ 150
НАСЛЕДНИЦИТЕ НА АЛЕКСАНДАР – ПЕРИОДОТ НА ДИЈАДОХИТЕ ...................................................... 154
МАКЕДОНСКОТО БАЛКАНСКО КРАЛСТВО ............................ 157
МАКЕДОНСКОТО ЕГИПЕТСКО КРАЛСТВО НА ПТОЛЕМЕЈ ........ 166
МАКЕДОНСКО-АЗИСКОТО КРАЛСТВО СЕЛЕВКИДИ .................. 173
НАЦИОНАЛНАТА СВЕСТ НА МАКЕДОНЦИТЕ .......................... 177

IV ДЕЛ
РИМСКАТА ИМПЕРИЈА И МАКЕДОНИЈА

МАКЕДОНИЈА ВО РИМСКИОТ ПЕРИОД ...................................... 189
РИМСКА ОКУПАЦИЈА ................................................................. 189
РЕПУБЛИЧКОТО УРЕДУВАЊЕ НА МАКЕДОНИЈА .................... 190
МАКЕДОНСКИТЕ ГРАДОВИ ВО РИМСКИОТ ПЕРИОД .............. 192
ПОЛИТИЧКИОТ ЖИВОТ И РАНАТА ХРИСТИЈАНИЗАЦИЈА НА МАКЕДОНИЈА ......................................................... 199
ИСТОЧНА РИМСКА ИМПЕРИЈА – ВИЗАНТИЈСКИ ПЕРИОД ........ 206
МАКЕДОНСКО-ЕЛИНИСТИЧКАТА КУЛТУРА ВО ИРЦ .............. 207
ВЛИЈАНИЕТО НА БАЛКАНОТ ....................................................... 208
„МАКЕДОНСКА“ ДИНАСТИЈА ВО ИСТОЧНОТО РИМСКО ЦАРСТВО ................................................................. 209
ПЕРИОД НА СЕЛИДБИ НА НОВИТЕ НАРОДИ ......................... 210
МАКЕДОНСКАТА ЦАРСКА ДИНАСТИЈА ИРЦ ......................... 211
ПРЕСЕЛБА НА СЛОВЕНИТЕ НА БАЛКАНОТ
(ДОРСКА РЕПРИЗА) ................................................................. 212

V ДЕЛ
СЛОВЕНИТЕ И МАКЕДОНИЈА

ДОСЕЛУВАЊЕТО НА СЛОВЕНИТЕ НА БАЛКАНОТ .................... 223
ВОЈНАТА УПРАВА И РОМЕНИЗАЦИЈА НА СЛОВЕНИТЕ ВО ЕЛАДА .............................. 224
ХРИСТИЈАНИЗАЦИЈАТА НА СЛОВЕНИТЕ ВО ИРЦ .................. 226
ПРЕСЕЛБАТА НА СРБИТЕ, ХРВАТИТЕ И БУГАРИТЕ НА БАЛКАНОТ .............................. 229
VI ДЕЛ
ПРОДОЛЖУВАЊЕ НА МАКЕДОНСКИТЕ КОРЕНИ
ПОТОМЦИТЕ НА АНТИЧКИТЕ МАКЕДОНЦИ ........................................ 235
СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ .......................................................... 236
ВОСПОСТАВУВАЊЕ НА ХРИСТИЈАНСКА ХИЕРАРХИЈА
ЗА СЛОВЕНСКИТЕ ЗЕМЈИ И СУДБИНАТА НА
КИРИЛКОМЕТОДИЕВСКИТЕ УЧЕНИЦИ ........................................ 244
КЛИМЕНТОВАТА ОХРИДСКА АРХИЕПИСКОПИЈА
ВО МАКЕДОНИЈА, ЦЕНТАР НА СЛОВЕНСКАТА
ХРИСТИЈАНИЗАЦИЈА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА ..................................... 249
ВОЕНО-ПОЛИТИЧКИТЕ ПРЕВРИВАЊА НА БАЛКАНОТ
ВО ВТОРАТА ПОЛОВИНА НА ЉУК ВЕК ...................................... 249
ОХРИДСКАТА КНИЖЕВНА ШКОЛА
СВ. КИМЕНТ И СВ. НАУМ .................................................. 251

VII ДЕЛ
МАКЕДОНСКАТА ДУХОВНА ГАЛАКСИЈА
МАКЕДОНИЈА ВО ФЕУДАЛИЗАМОТ ........................................... 257
БОГОМИЛСКОТО ДВИЖЕЊЕ .................................................. 257
ДВИЖЕЊЕТО НА ИСИХАСТИТЕ ............................................... 259
СВЕТА ГОРА АТОНСКА ....................................................... 261
САМОИЛОВОТО ЦАРСТВО .................................................... 264
МАКЕДОНСКО ЦАРСТВО (976-1018) ....................................... 266
ЦАРЕВИ ВО СОЛУН ............................................................. 266
СРПСКАТА ВЛАСТ ВО МАКЕДОНИЈА ....................................... 267
СОЛУНСКО-ЛАТИНСКОТО КРАЛСТВО .................................... 268
ОБЛИКУВАЊЕ НА МАКЕДОНСКИТЕ СЛОВЕНИ .................................. 268
МАКЕДОНСКИОТ СЛОВЕНСКИ ЈАЗИК .................................... 270
МАКЕДОНСКОТО СЛОВЕНСКО ПИСМО – ОСНОВА
НА СЛОВЕНСКАТА ПИСМЕНОСТ .......................................... 272

ДОДАТОК
ЕПИЛОГ ................................................................................. 277
БАЛКАНОТ, ПОТЕКЛО И ЗНАЧЕЊЕ ВО РАЃАЊЕТО
НА ЕВРОПСКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЈA ........................................ 300
ХРОНОЛОГИЈА НА ВАЖНИ НАСТАНИ ОД
ИСТОРИЈАТА НА МАКЕДОНИЈА ............................................ 308
БИБЛИОГРАФИЈА ............................................................... 317
SUMMARY .............................................................................. 331
ШКОКЉЕВ, Антоније


Хронологија за важни настани од историјата на Македонија (Епилог): стр. 277-316. – Библиографија: стр. 317-330

ISBN 9989-831-91-2

1. Николовски – Катин, Славе. - 1. Шkokљев, Антоније-Дончо види Шkokљев, Антоније. - II. Николовски, Славе Катин види Николовски-Катин, Славе

а) Македонија - Историја - До 14 в. б) Македонија - Културна историја - До 14 в.

COBISS .MK-ID 55021066
ПРИДОНЕСОТ НА МАКЕДОНИЈА VO СВЕТСКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЈА

РЕДАЦИСКИ ОДБОР
 Проф. д-р Марјан Димитријевски
 Проф. д-р Благој Стоичовски
 М-р Мартин Треневски, Стив Плијакас
 Коста Стенвик, Димитар Цонев
 Светле Стамевски, Славко Гавровски
 Џим Томев, Мајкл Радин
 Спасе Шуплиновски, Васко Караџа

ЗА ИЗДАВАЧОТ
 Сунчица Змејкоска

ГЛАВЕН И ОДГОВОРЕН УРЕДНИК
 Тања Велкова

УРЕДНИЦИ
 Снежана Велкова
 Александар Николовски

ПРЕВОД
 Тања Велкова
 Весна Стефковска

ЛЕКТУРА И КОРЕКТУРА
 Снежана Велкова

ГРАФИЧКО ОБЛИКУВАЊЕ И
КОМПЈУТЕРСКА ОБРАБОТКА
 Даниела Панчевска

ФОТОЛИТИ
 „МАГНАСКЕН“ - Скопје

ПЕЧАТИ
 „ОФСЕТ“ - Скопје

ТИРАЖ: 500 примероци
Славе Николовски - Катин е роден во Преспа, а се школувал во Љубово, Скопје, Белград и Торонто. На македонската и на македонската културна и научна јавност и е познат по бројни публицистички и научни трудови, кои се посветени, главно, на животот на Македонците во светот, но и на низа други аспекти поврзани со дијаспората, како и со културата, литературата, јазикот, религијата, науката, историјата...

Во неговиот творечки опус посебно внимание заслужуваат книгите: Македонците во САД и во Канада (на македонски и англиски). Македонски холокауст, Македонски вознесе, Печалбарски копник, Во Австралија како дома. Македонскиот иселенички печат. Македонските православни цркви во Австралија, Канада и САД. Македонски иселенички паноптикум, Иселенички поетски хоризонти, делата за Атанас Близнаков, Андреа Бранов и семејството Јановски (на македонски и англиски).

Тој е познат со преводите на романот Александар Македонски (од англиски на македонски) од Урлих Вилкен, потоа Странците за Македонците и Македонија и Монографијата за селото Неволјани - Леринско (од македонски на англиски).

Славе Катин е добитник на голем број награди и признавања, меѓу кои, на престижната награда „Крстет Г. Мисирков“ на Здружението на новинарите на Македонија од областа на журналистиката.